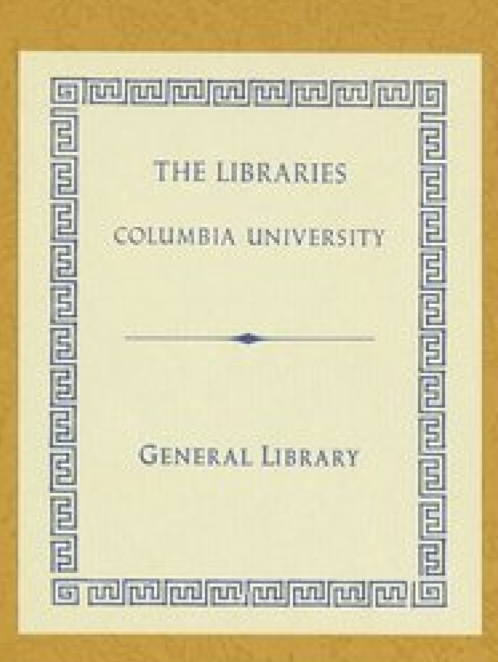
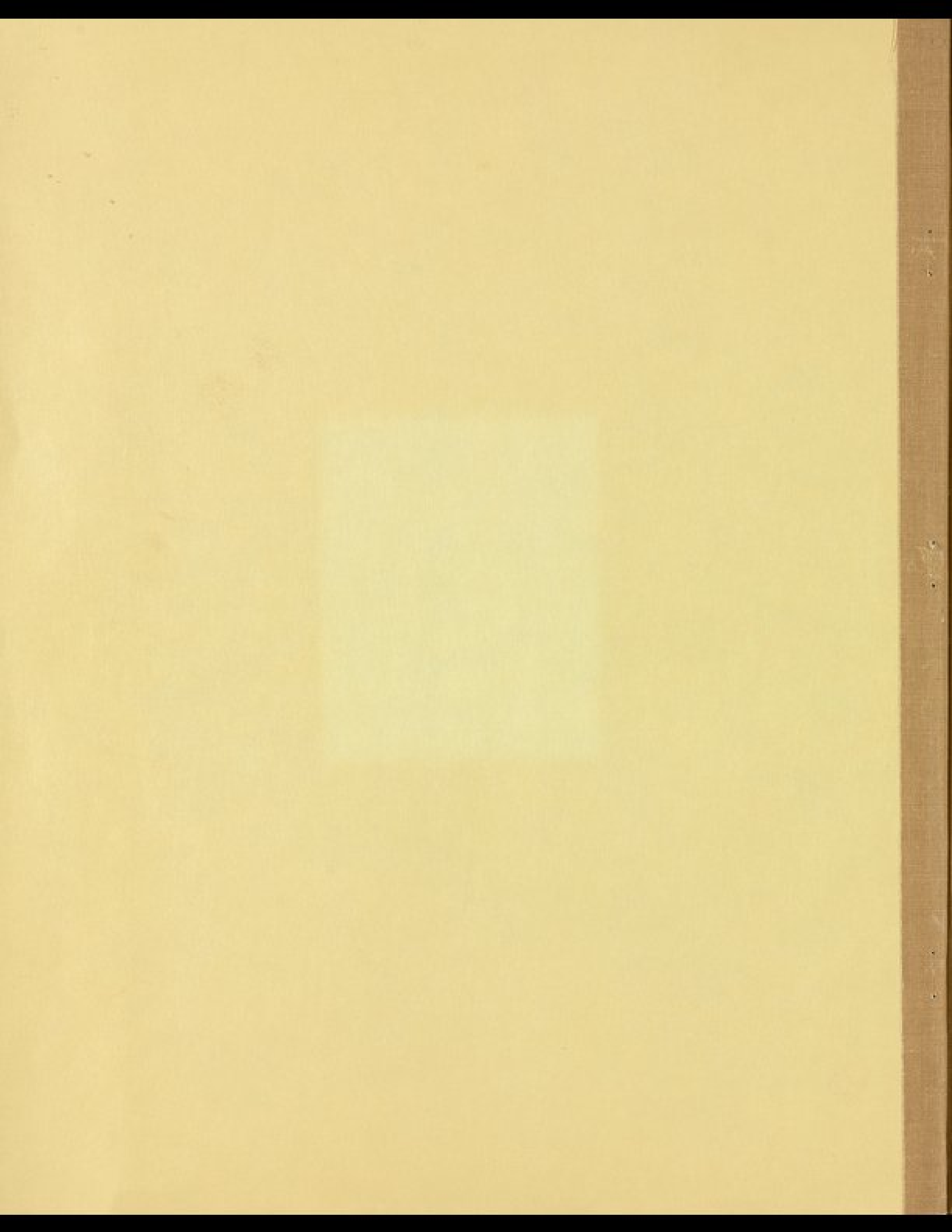
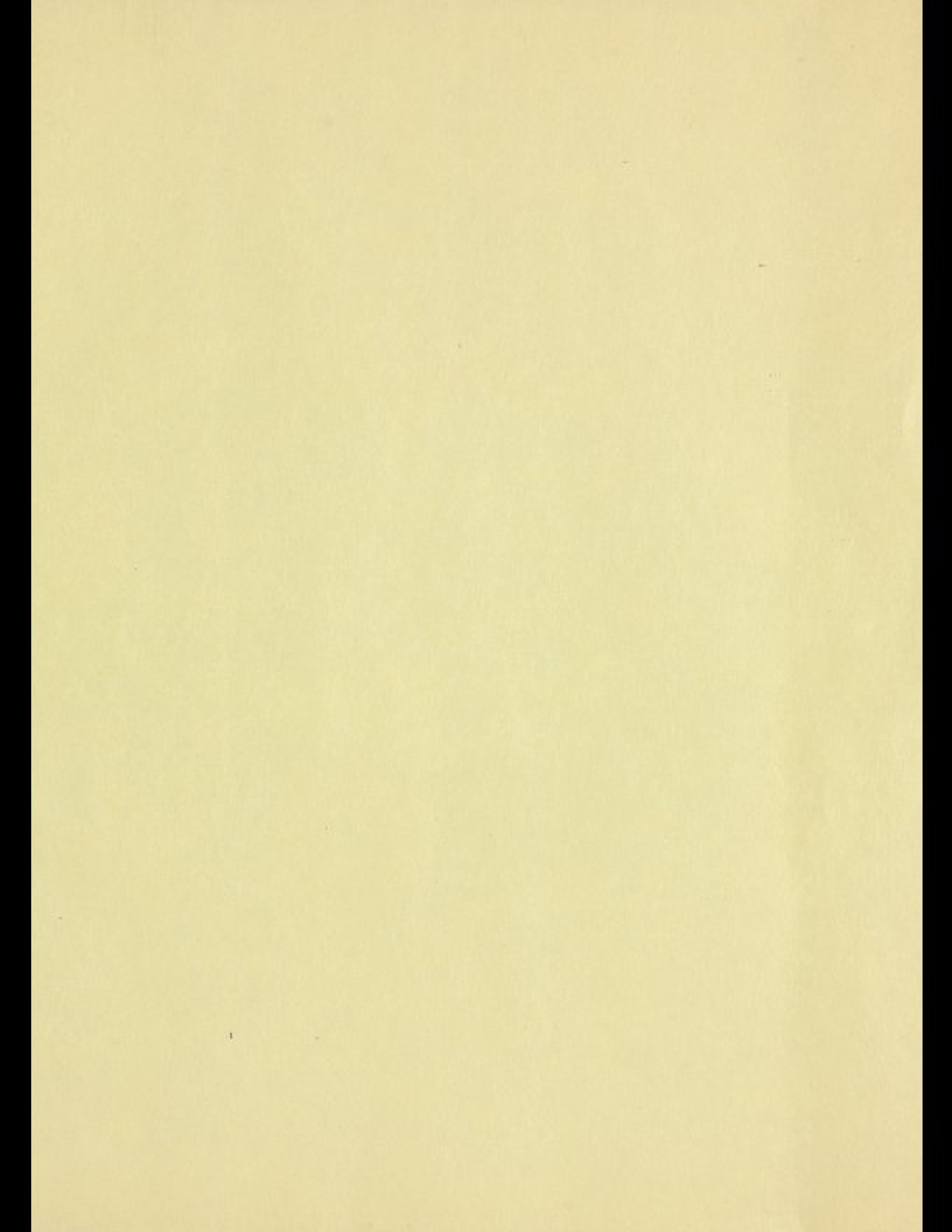




THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY
GENERAL LIBRARY





جامعة بغداد
المكتبة المركزيه ــ قسم الفهرسة
والتصنيف ــ العربي

فهرست المخطوطات العربيه المصورة في العراق والموجوده في المكتبة المركزيه لجامعة بغداد

اعداد
الانسة زاهدة ابراهيم
رئيسة قسم الفهرسة والتصنيف العربي
المكتبة المركزيه

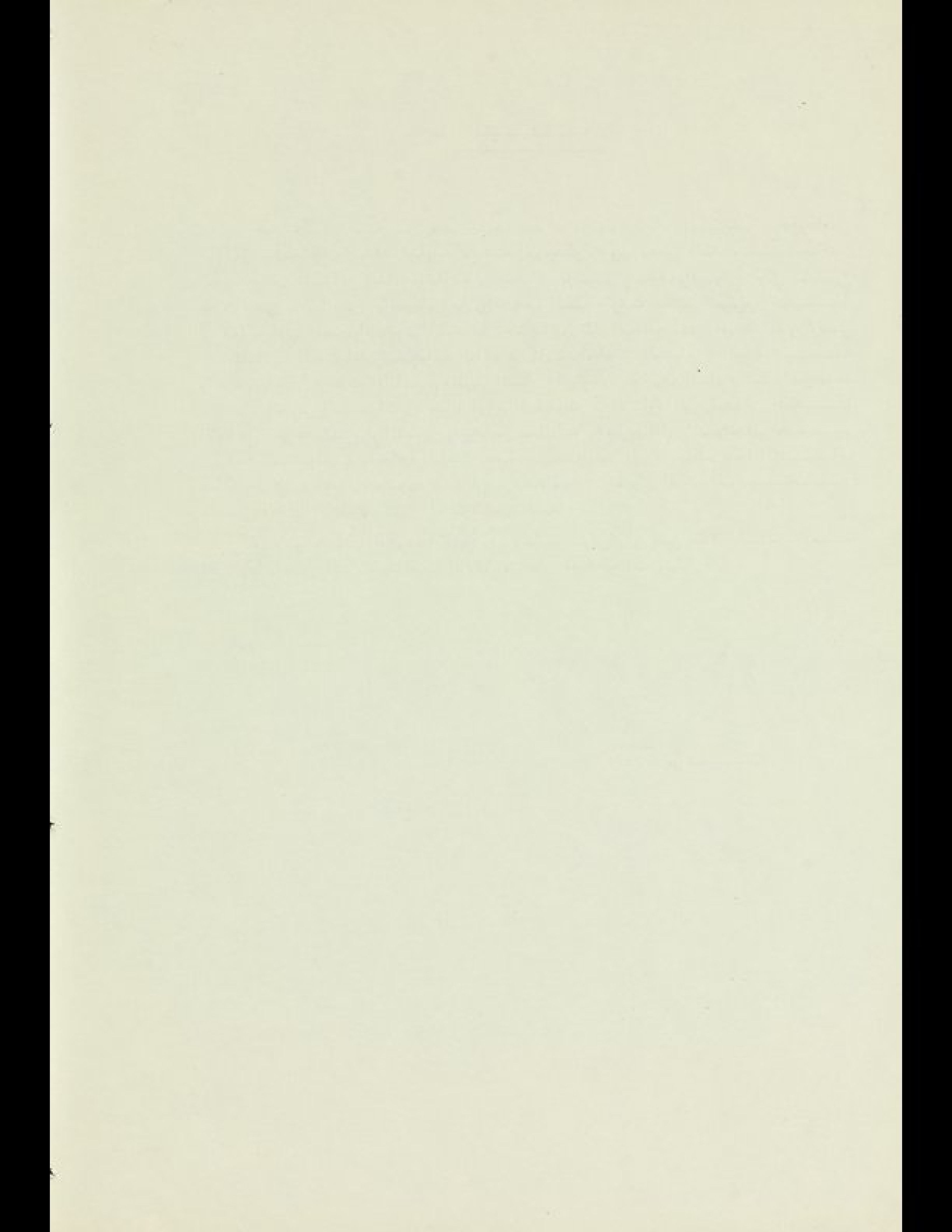
بغداد
١٩٧٠

المقدمـــــــــه

تجمعت لدى المكتبة المركزيه ـ جامعة بغداد مجموعة كبيرة من المايكروفلم لمخطوطات ذات مواضيع مختلفة وكانت قد تعاونت مع هيئة اليونيسكو لتصوير بعض المخطوطـــــات الموجوده في المكتبات العامه والخاصة في بغداد والموصل والنجف والبصرة . ولكي نهيىء هذه المصورات للباحثين والمحققين من رواد هذه المكتبة ارتأت المكتبة المركزيه تنظيمهـــا في كشاف اولي رتبت مواده ترتيبا هجائيا تحت عناوين تلك المخطوطات . ويجد القارىء فـــي هذا الكشاف المعلومات الببليوغرافيه التاليه عن كل مخطوطه ـ العنوان ، المؤلف وسنـــة ولادته ووفاته ان وجدت ، الناسخ ، تاريخ النسخ ، ان وجد مع الوصف المادى لتلك المخطوطه (الطول والعرض بالسنتمترات) وعدد اوراق المخطوطه مع الاشارة الى رقمها في المكتبـــة الام التي صورت منها ورقم التصوير وغيرها من معلومات يجدر بالقارىء معرفتها، والغـــرض من هذا الكشاف ان يسد حاجة الباحث بصورة سريعه واوليه على ان ينظم هذا الكشـــاف للمايكروفلم في ببليوغرافيه موضوعية كاملة في مرحلة قادمه . كما وان المكتبة المركزيه مستعـــدة لتجهيز الافلام الايجابيه لهذه المجموعة لمن يطلبها .

هذا ويأمل قسم الفهرسة العربي في المكتبة المركزيه ان يكون هذا الكشاف نافعـــا للقراء والباحثين لكي لاتفوت فرصة الانتفاع من هذه المخطوطات وشكرا .

زاهده ابراهيـــم



الابحاث المفيده في تحصيل العقيده · ابن مطهر الحلي ، بخط الناسخ محمد السماوى ، ٨٠ ورقة ، حجم ٢٠ × ٥ر١٢ سم ، ت ص ٢٤٦ ، فلم ٥٥ ، رقم المخطوطه ٥٩٩ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·

(علم الكلام)

الابيات الامويه · عبد الملك الاموى ، ت خ ٩٩٣ هـ ، ٢٥٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ١٢١ ، فلم ٢٧ ، رقم المخطوطه ١٠٦٢ ، مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·

(شعر)

اتحاف الالباب · للشيخ مرعي الحنبلي ، ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢٢ ، فلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ١١٥ · مكتبة المدرسة الاحمدية بالموصل ·

الآثار الباقية عن القرون الخاليه · ابو الريحان البيروني ، ت خ ق ٩ هـ ، ١١٤ ورقه ، حجم ٢٤ × ٥ر١٦ سم ، ت ص ٦ ، فلم ٤٩ ، رقم المخطوطه ١٦٥ · جامعة الحكمه · بغداد ·

(تاريخ)

اثبات الشوارد مما وجد في حواشي الكتب من الفوائد · مجهول المؤلف ، ٢٨٥ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٤ سم ، ت ص ١٥ ، فلم ٤١ ، رقم المخطوطه ٢٢٦ · ديوان الاوقاف · بغداد ·

اجازات مشايخ دمشق · ابراهيم بن مراد الحنفي الازهرى ، ٥٥ ورقة ، حجم ١٥ × ١٠ سم ، ت ص ٦٢ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٦٢ · جامعة بغداد · معهد الدراسات الاسلاميه العليا ·

اجازة شيخ مصطفى بن شيخ حاج محمد بن الشيخ احمد · ت خ ١٢٤٨ هـ ، ٩ ورقه ، ت ص ٧ ، فلم ١ ، رقم المخطوطه ٣٠/٢٠ · مكتبة آل الخطيب بالموصل ·

اجازة في طريقة الرفاعيه · ت خ ١٢٢٧ هـ ، ١٠ ورقة ، ت ص ٦ ، فلم ١ ، رقم المخطوطه ٣٠/٢٠ · مكتبة آل الخطيب بالموصل ·

(اجازة)

اجوبة مسائل المرتضى · ١٣٥٨ — ١٣٦٠ هـ ، ١٢٢ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ٥ر١٢ سم ، ت ص ١٢٢ ، فلم ٢٣ ، رقم المخطوطه ٤٣٣ · مكتبة آية الله الحكيم · النجف ·

الاحتجاج على اهل اللجاج · الشيخ الطبرسي ، ت خ ١٠٦٤ هـ ، ٣٠٨ ورقه ، حجم ٥ر٢٢ × ١٢ سم ، ت ص ١٤٩ ، فلم ٣٥ ، رقم المخطوطه ١٣٣ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·

الاحجار والخرز ومنافعها ٠ مؤلف مجهول ، ت خ ٧١٥ هـ ، ٦٦ ورقة ، حجم ٥ر١٩ × ٥ر١٠ سم ، ت ص ٢٧ ، قلم ٦ ، رقم المخطوطه ٢٠٤٢ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامة ٠ النجف ٠

الاحكام ٠ الامدى ، ت خ ٧٠٣ هـ ، ١٩٧ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٦ سم ، ت ص ١٤٢ ، قلم ٢١ + ٣٢ ، رقم المخطوطه ١٨٤٣ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠

(فقه)

الاحكام ٠ الامدى ، ت خ ٧٠٣ ، ١٩٢ ورقة ، حجم ٥ر٢٢ × ١٦ سم ، ت ص ٥١ ، قلم ١١ ، رقم المخطوطه ١٨٧٩ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠

(فقه)

احكام السماع ٠ احمد بن محمد التونسي ، ١٠ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٥١ ، قلم ٦٢ ، رقم المخطوطه ٦٣ ٠ جامعة بغداد ٠ معهد الدراسات الاسلامية العليا ٠

(فقه)

احكام النجوم ٠ أبو الحسن بن كوشيار الجيلي ، ت خ ٨٢٢ هـ ، ٤٧ ورقة ، حجم ١٧ × ٢٦ سم ، ت ص ٣١ ، قلم ٧ ، رقم المخطوطه ٨٥٢ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامة ٠ النجف ٠

(فلك)

أحمديه ٠ معروف بن مصطفى بن احمد ، ت خ ١٣٣٠ هـ ، ٢٥٠ ورقة ، حجم ١٦ × ١٣ سم ، ت ص ١٠٥ ، قلم ٨٢ ، رقم المخطوطه ٨٤ ، مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠

(لغه)

اخبار بغداد وما جاورها من البلاد ٠ محمود شكرى الالوسي ، ت خ ١٣٢٧ هـ ، ١٥٥ ورقة ، حجم ٥ر٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ٧ ، قلم ٤٩ ، رقم المخطوطه ١٣٥ ٠ جامعة الحكمه ٠ بغداد ٠

(تاريخ)

الاختصاص ٠ الشيخ المفيد ، ت خ ١٠٨٥ هـ ، ٢٣٠ ورقة ، حجم ٢٥ × ٥ر١٨ سم ، ت ص ١٣٥ ، قلم ٢٦ + ٢٧ ، رقم المخطوطه ٣١٦ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠

(حديث)

اختلاف الحديث ٠ مجهول المؤلف ، ت خ ٦٤٢ هـ ، ١٤٨ ورقة ، حجم ـ ، ت ص ٤ ، قلم ٨ + ٩ ، رقم المخطوطه ٢٤٢ خ ٠ مكتبة محمد احمد المحامي (بهادرخان) ٠ البصرة ٠

(حديث)

اختيار الاخبار والاشعار ٠ مجهول المؤلف ، ت خ ٧٦٣ هـ ، ٢١٠ ورقة ، حجم :- ت ص ١ ، قلم ٨ ، رقم المخطوطه ٣٠٣ خ ٠ مكتبة محمد احمد المحامي (بهادر خان) ٠ البصرة ٠

(أدب)

اختيار من كتاب الخزائن . الشيخ ابو الحسن علي ابن حمدون الضرير ، ت خ ق ٨ هـ ، ٣٧ ورقة ، حجم ٢٢،٥ × ١٦ سم ، ت ص ٣٤ ، فلم ١٠٣ ، رقم المخطوطة ٢٠١ ، جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .
(تصوف)

أخصر المختصرات في فقه احمد بن حنبل . محمد بن بدر الدين البليائي الحنبلي الدمشقي ، ت خ ١١٤٧ ، ٢٩ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤،٥ سم ، ت ص ١٢ ، فلم ١٠٨ ، رقم المخطوطه ٥٤ ، مكتبة الدكتور محمد مكية - بغداد .
(فقه)

الآداب الدينيه . الشيخ الطبرسي ، ت خ ١٠٦٤ هـ ، ٣٠٨ ورقة ، حجم ٢٢،٥ × ١٢ سم ، ت ص ١٤٩ ، فلم ٣٥ ، رقم المخطوطه ١٣٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه - النجف .

آداب الصحبة والمعاشرة مع جميع الخلق . ابو حامد بن محمد الغزالي ، ت خ ٧٠٠ هـ ، ٦٤ ورقة ، حجم ٢٦ × ١٩ سم ، ت ص ٢٥ ، فلم ٥٧ ، رقم المخطوطه ٢٥ . معهد الدراسات الاسلامية العليا - جامعة بغداد .
(اخلاق)

ادب الخطيب . علاء الدين ابو الحسن علي بن العطار ، ٣٣ ورقة ، حجم ١٨،٥ × ١٤ سم ، ت ص ٣٣ ، فلم ٦٠ ، رقم المخطوطه ٢٨٤ . معهد الدراسات الاسلاميه العليا - جامعة بغداد .

أدب المشق . مير عماد ، ١٧٦ ورقه ، حجم ٢١ × ١٣،٥ سم ، ت ص ٤٥ ، فلم ٧٥ ، رقم المخطوطه ١٨٩ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(علم الخط)

الاربع مقالات . بطليموس القلوذي ، ت خ ١١٣٦ هـ ، ٧٥٥ ورقه ، حجم ١٩،٥ × ١٤ سم ، ت ص ١٠٠ ، فلم ١٨ ، رقم المخطوطه ٢٣٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه - النجف .
(هيئه)

الاربعون حديثا . الشيخ البهائي محمد بن الحسين العاملي ، ت خ ١٠٧٢ هـ ، ١٧٧ ورقة ، حجم ١٢ × ٢١ سم ، ت ص ٣٥ ، فلم ٨ ، رقم المخطوطه ٥٦١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(حديث)

ارجوزة ابي نجم الراجز . ابو نجم الراجز ، ٨ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٦ سم ، ت ص ١١ ، فلم ٦٦ ، رقم المخطوطه ١١٧٧ . مكتبة المدرسة القادريه - بغداد .
(ارجوزة)

ارجوزة الجمال عن حال الرجال ٠ احمد الحسيني العطار البغدادى ،ت خ ١٣٦٣ هـ ،
٦٤ ورقة ،حجم ٥ر[illegible] × ١٢ سم ،ت ص ٢٧ ،قلم ١٦ ،رقم المخطوطـــه ٣٩٩ ٠
مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠

(رجـــال)

ارجوزة في القضايا الخمس والعشرين لابقراط على دلالة الموت لابن سينا ٠ ابن سينـــا ،
١٥ ورقة ، حجم ٥ر٢١ × ٥ر١٤ سم ،ت ص ١٥ ،قلم ٥٥ ،رقم المخطوطـــه ٨٤ ٠
معهد الدراسات الاسلاميه العليا ــ جامعة بغداد ٠

(فلسفـــه)

ارجوزة في المجربات ٠ ابن سينا ، ١٥ ورقة ،حجم ٥ر٢١ × ٥ر١٤ سم ،ت ص ١٥ ،قلم ٥٥
رقم المخطوطه ٨٤ ٠ معهد الدراسات الاسلاميه العليا ــ جامعة بغداد ٠

(فلسفـــه)

ارجوزة في ضروب الحميات ٠ ابن سينا ، ١٥ ورقة ،حجم ٥ر٢١ × ٥ر١٤ سم ،ت ص ١٥ ،
قلم ٥٥ ، رقم المخطوطه ٨٤ ٠ معهد الدراسات الاسلاميه العليا ــ جامعـــة
بغداد ٠

(فلسفـــة)

ارجوزة في قهوة البن ٠ يحيى بن نور الدين العمريطي الشافعي الانصارى الازهرى ،
ت خ ٩٦٨ هـ ، ٢٩ ورقة ،حجم ٢٤ × ١٨ سم ،ت ص ١٦٥ ،قلم ٩٠ ،رقـــم
المخطوطه ١٣٢١ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠

(طـــب)

ارشاد القاصد ٠ ابن ساعد الانصارى ،ت خ ١١٤٤ هـ ، ٥١ ورقة ،حجم ٢٥ × ١٧ سم ،
ت ص ٦٨ ،قلم ٨٠ ، رقم المخطوطه ٢٣ ، مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠

(فهـارس)

ازهاق الباطل في رد شبه الفرق الوهابيه ومعه الغنيه في ابطال الرؤية ٠ محمد بن عبـــد
الوهاب (ابن داود الهمداني) ،ت خ ١٢٨٣ هـ ، ١٣٧ ورقة ،
حجم ٥ر٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ٢٢٨ ،قلم ٥٣ ، رقم المخطوطه ١٧٤٥ ٠
مكتبة آية الله الحكيم العامه بالنجف ٠

(رد ود)

اساس البلاغه ٠ الزمخشرى ، ت خ ٦٦٣ هـ ، ٢٢٣ ورقه ،حجم ١٨ × ١٥ ســـم ،
ت ص ١٢٥ ، قلم ٢٨ ،رقم المخطوطه ١٢٧٧ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠

(لغـــة)

اساس البلاغه ٠ الزمخشرى ،ت خ ٩٧٩ هـ ، ٢٧٨ ورقة ،حجم ٢٧ × ١٨ ســـم ،
ت ص ٩٣ ،قلم ٢١ ،رقم المخطوطه ٦١٥ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠

(لغـــه)

اسامي الكتب الطبيه مع مصنفيها ٠ ٩١ ورقة ، حجم ١٥ × ٩ سم ، ت ص ٤٧ ، فلم ٦٢ ، رقم المخطوطه ٤٠٤ ٠ جامعة بغداد ٠ معهد الدراسات الاسلاميه العليا ٠

اسامي شراح القانون ٠ ٩١ ورقة ، حجم ١٥ × ٩ سم ، ت ص ٤٧ ، فلم ٦٢ ، رقم المخطوطه ٤٠٤ ، جامعة بغداد ٠ معهد الدراسات الاسلاميه العليا ٠

الاسباب والعلامات ٠ نجيب الدين محمد بن عمر السمرقندى ، ت خ ق ٨ هـ ، ٢٠٧ ورقه ، حجم ١٥ × ٥ر١٠ سم ، ت ص ١٦٧ ، فلم ٩٠ ، رقم المخطوطه ١٥٣٩ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠

(طب)

الاسباب والعلامات ٠ نجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندى ، ت خ ٧١٣ هـ ، ٣٤٧ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ١٤ ، فلم ١٨ ، رقم المخطوطه ١٠٠/١٠ ، مكتبة مدرسة الحجيات بالموصل ٠

(طب)

الاسرار الخفيه ٠ الحسن بن يوسف الحلي ، ٢٣٧ ورقة ، حجم ١٢ × ٢٢ سم ، ت ص ٨ ، فلم ٢ ، رقم المخطوطه ٣٨٠ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه بالنجف ٠

(فلسفه)

اسرار الملكوت ٠ عباسقلي بن ميرزا محمد خان الباكوى القدسي ، ت خ ق ١٤ هـ ، ٢٤٤ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٣ سم ، ت ص ١١ ، فلم ٧ ، رقم المخطوطه ـ ٠ جامعة البصرة ٠ المكتبة المركزيه ٠

(هيئة)

الاسطرلاب ٠ ابن الزبير الثقفي ، ت خ ١٠٠٧ هـ ، ١٧٢ ورقة ، حجم ١٩ × ١٤ سم ت ص ٧ ، فلم ١٦ ، رقم المخطوطه ٦/٦٦ ٠ مكتبة مدرسة الحجيات بالموصل ٠

اسماء خيل العرب وانسابها وذكر فرسانها ٠ ابو محمد الحسن الاعرابي ، ت خ ١٢١٠ هـ ، ٤١ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٧ سم ، ت ص ١٤ ، فلم ٦٦ ، رقم المخطوطه ١٢٣٦ ٠

(انساب)

اسنى المطالب في صلة الاقارب ٠ احمد بن محمد بن حجر الهيثمي الشافعي ، ت خ ١٠٨٦ هـ ، ٢٤٠ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٢٣ ، فلم ٢٧ ، رقم المخطوطة ٦٨ ، مكتبة جامع الباشا ٠ الموصل ٠

(تصوف)

اشارات الاصول ٠ الحاج ابراهيم الكرباسي ، ١٢٨ ورقة ، حجم ٥ر٢٩ × ٢٠ سم ، ت ص ١٩٩ ، فلم ٤٥ ، رقم المخطوطه ١٢٤٦ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠

(اصول الفقه)

اشكال التأسيس . شمس الدين السمرقندى ، ت خ ١٢٤٠ هـ ، ٢٤٣٥ ورقه ، حجم ٥ر٢٠×١٥ سم ، ت ص ١١ ، فلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٦/٦٧ ، مكتبة الحجيات بالموصل .

(هندسة)

اشكال التأسيس في الهندسة . موءلف مجهول ، ت خ ١١ ق هـ ، ٥١٥ ورقـــــه ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ١٥ ، فلم ١٤ ، رقم المخطوطه ٥ . مكتبة مدرسة النعمانيه . الموصل .

(هندسة)

اشكال التأسيس في الهندسة من كتاب اقليدس . ت خ ٩٦٨ هـ ، ١٣٩ ورقه ، حجم ٢٠ × ٢٠ سم ، ت ص ٧٠ ، فلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٣٧٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه بالنجف .

(علوم)

الاصطلاحات الصوفيه . عبد الرزاق الكاشي ، ت خ ق ١١ هـ ، ١٤٧ ورقة ، ت ص ١١ ، فلم ١٠ ، رقم المخطوطه ٢١٩خ . مكتبة محمد احمد المحامي (بهادر خان) . البصرة .

(تصوف)

اصول الاحكام . الحنبلي ، ت خ ٨٥٨ ، ٧٠ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٨٩ ، فلم ٢٠ ، رقم المخطوطه ٦٥٧ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(اصول فقه)

اصول الكافي . محمد بن يعقوب الكليني ، ت خ ١٠٧٦ هـ ، ٢٠٢ ورقة ، حجم ٢٦ × ٥ر١٩ سم ، ت ص ١٣٦ ، فلم ٢٧ ، رقم المخطوطه ٤٩٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه بالنجف .

(حديث)

الاصول الكليه لصناعة الطب . مجهول الموءلف ، ت خ ١٢٩٤ هـ ، ٢٢٠ ورقـــــه ، حجم ٥ر٢٠ × ١٢ سم ، ت ص ٢٥ ، فلم ١٠٠ ، رقم المخطوطه ١٥٨ . جامعـــة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .

(طب)

اعراب غلبه الله في سورة الفتح . محمد بن داود الهمداني ، ٩٥ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ١٠٥ ، فلم ١٩ ، رقم المخطوطه ١٠٠٤ ، مكتبة آية الله الحكيم . النجف .

(مجموعه ، لغه ، ادب ، نحو ، بلاغــه)

اعراب لا اله الا الله . الاجهوري ، ت خ ٩٧٤ هـ ، ٩٩ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ١٢٢ ، قلم ٢٧ ، رقم المخطوطه ١١٥٧ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(نحـــو)

اعظم الاحكام في مقاصد الاسلام . مجهول المؤلف ، ت خ ١٣٢٦ هـ ، ١٢٤ ورقـــه ، حجم ٢٠ × ١٣ سم ، ت ص ١٥ ، قلم ٨٥ + ٨٦ ، رقم المخطوطه ١٥ . مكتبة جامعة الكوفه . بغداد .

اعلام الدين . الشيخ حسن الديلمي ، ت خ ١٣٦٣ هـ ، ١٢٣ ورقة ، حجم ٢١ × ١٣ ســـم ، ت ص ٢٥٨ ، قلم ٥٢ ، رقم المخطوطه ٦٣٠ . مكتبة آية الله الحكيم العامه بالنجف .
(حديث)

اعلام النبوة . الماوردي ، ٨٠ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٥ سم ، ت ص ٤ ، قلم ٦٤ ، رقم المخطوطه ١١٤ . مكتبة المدرسة القادرية . بغداد .
(عقائـد)

الامس والبصير على ألفية ابن مالك . ابو عبد الله محمد بن احمد الهوازي الاندلسي المالكي ، ٣٦ ورقة ، حجم ٢٦ × ١٨ سم ، ت ص ٤ ، قلم ١٠٦ ، رقم المخطوطه ٢٦ ، مكتبـــة الدكتور محمد مكية . بغداد .

الاغاني والالحان . مجهول المؤلف ، ت خ ق ١٣ هـ ، ٣٨ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ ســـم ، ت ص ٢٥ ، قلم ٨١ ، رقم المخطوطه ١٤٩ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(موسيقى)

الاغاني والالحان . مجهول المؤلف ، ت خ ق ١٣ هـ ، ٣٠ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥,٥ سم ، ت ص ٩٨ ، قلم ٨٢ ، رقم المخطوطه ١٥٠ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(موسيقى)

اغذية المرضى . نجيب الدين السمرقندي ، ت خ ١١٦٦ هـ ، ٣٣٠ ورقة ، حجـــم ٢٩,٥ × ١٨,٥ سم ، ت ص ١٦١ ، قلم ٨٩ ، رقم المخطوطه ٢٢٦ . مكتبـــة المتحف العراقي .
(طــب)

الاقرابادين . مجهول المؤلف ، ت خ ١٠٥٨ هـ ، ٧٨ ورقة ، حجم ١٨,٥ × ١٢,٥ سم ، ت ص ٢٤ ، قلم ٥٥ ، رقم المخطوطه ١٠٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه بالنجف .
(طــب)

الافصاح عن احوال رواة الصحاح . محمد حسن بن الشيخ محمد المظفر ، ت خ ١٣٥٠ هـ ، ١٨٩ ورقة ، حجم ٢١ × ١٣,٥ سم ، ت ص ٢١ ، قلم ٨٨ ، رقم المخطوطه ٢١ ، مكتبة جامعة الكوفه . بغداد .

(تراجـم)

الاقراباذين ٠ بدر الدين محمد بن بهرام القلانسي السمرقندى ، ت خ القرن ١٠ هـ ، ٢٤٣ ورقة ، حجم ٣١ × ١٣ سم ، ت ص ١٦٦ ، قلم ٩٠ ، رقم المخطوطه ١١٢ ، مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠

(صيدله)

الاقطاب الاربعه ٠ زين العابدين بن السمناني ٠ ٧٦ ورقة ، حجم ٥ر٣٠ × ٥ر٢١ سم ، ت ص ١٥٦ ، قلم ٣٦ ، رقم المخطوطه ١٣٧ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠

(اصول فقه)

الاقليد ٠ الخجندى ٠ ت خ ٨٧٣ هـ ، ٢١٢ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٥ سم ، ت ص ٩٦ ، قلم ٢٢ ، رقم المخطوطه ٧٧٥ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠ ناقص الاول ٠

(نحو)

الاكتساب في تلخيص كتب الانساب ٠ الخيضرى ، ت خ ٨٤٤ هـ ، ٣١١ ورقـة ، حجم ٢٧ × ١٨ سم ، ت ص ١٨ ، قلم ٥ ، رقم المخطوطه ١١٤ ب ٠ المكتبـة العباسية (آل باش اعيان) ٠ البصرة ٠

(انساب)

الاكر ٠ ثاوذوسيوس ، ت خ ١٠٨٦ هـ ، ٥٠ ورقة ، حجم ٥ر١٥ × ٩ سـم ، ت ص ٤٦ ، قلم ١٠ ، رقم المخطوطه ٣٢ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامـة ٠ النجف ٠

(هندسة)

البهروخ ٠ مجهول المؤلف ، ٦٨ ورقة ، حجم ١٦ × ١١ سم ، ت ص ٧ ، قلم ٤٧ ، رقم المخطوطه ٨ ، مكتبة عبد المجيد شوقي البكرى ٠ الموصل ٠

(مذاهب)

الحان السواجع في البادى والسواجع ٠ الصفدى ، ت خ ١٠٠١ هـ ، ٢٥٣ ورقـة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ١٤ ، قلم ٢٥ ، رقم المخطوطه ١ ٠ مكتبة جامـع الباشا ٠ الموصل ٠

(ادب وتراجم)

الفية ابن مالك ٠ ٨٧ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٦ سم ، ت ص ١٨ ، قلم ٤٣ ، رقـم المخطوطه ١٢٥ ٠ مكتبة المدرسة الاحمدية بالموصل ٠

الفية ابن مالك ٠ عدة مؤلفين ٢٩٥ ورقة ، حجم ٣٠ × ١١ سم ، ت ص ١٩ ، قلم ٤٣ ، رقم المخطوطه ٢٤٩ ٠ مكتبة المدرسة الاحمدية ٠ الموصل ٠

امالي ابن الاثير ٠ ابن الاثير ٠ ١٩٣ ورقة ، حجم ٢٥ × ٥ر١٦ سم ، ت ص ٢٧ ، قلم ٥٨ ، رقم المخطوطه ٣٦٩ ٠ معهد الدراسات الاسلاميه العليا ٠ جامعة بغداد ٠ الجزء الثالث ٠

امثال العوام في مدينة السلام . محمود شكرى الالوسي ، ١٩٦ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم
ت ص ٢٨ ، فلم ٦ ، رقم المخطوطه ١٢٩٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(ادب)

امنية المؤمن . محمد مهدى القزويني ، ت خ ١٣٦٥ هـ ، ٢٥ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٣ سم ،
ت ص ٢٤٨ ، فلم ٥٥ ، رقم المخطوطه ٧٥٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه .
النجف .

انباء الغمر بأبناء العمر . العسقلاني ، ٢٧٤ ورقة ، حجم ٢٧ × ١٨ سم ،
ت ص ٣٨ ، فلم ٤٦ ، رقم المخطوطه ٥٨٨٣ . ديوان الاوقاف ، بغداد .
(تراجم)

الانتصار للأولياء الاخيار . يوسف بن ملا عبد الجليل ، ت خ ١٢١٠ هـ ، ٢٧٥ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٦ سم ، ت ص ٢ ، فلم ٤٦ ، رقم المخطوطه ٣ . مكتبة النوري
(الجامع الكبير) الموصل .

انساب القبائل . محمد مهدى القزويني ، ت خ ١٣٤٨ هـ ، ٦٩ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٣ سم ،
ت ص ٥٢ ، فلم ١١ ، رقم المخطوطة ٦٠٢ . مكتبة آية الله الحكيم بالنجف .
(انساب)

انسان العيون في مشاهير سادس القرون . مجهول المؤلف ، ١٩٥ ورقة ، حجم
٢٤ × ١٦٫٥ سم ، ت ص ٣١ ، فلم ٥٩ ، رقم المخطوطه ٢٤٢ . معهد الدراسات
الاسلاميه العليا ، جامعة بغداد .
(تراجم)

انموذج القتال في نقل العوال (في الشطرنج) . التلمساني ، ٥١ ورقة ، حجم
٢١٫٥ × ١٦ سم ، ت ص ٣١ ، فلم ٦ ، رقم المخطوطه ١٠٦٧ . مكتبة المتحف
العراقي . بغداد .
(أدب)

انموذج اللبيب في خصائص الحبيب . السيوطي ، ت خ ٩٢٤ هـ ، ٤٠ ورقه ،
حجم ٢١ × ١٧ سم ، ت ص ١٤٥ ، فلم ٣٢ ، رقم المخطوطه ٣٤٦٥ . مكتبة
المتحف العراقي . بغداد .
(دين)

كتاب الانوار البدرية في رد شعر القدرية . للصيرفي الحلي ، ٢٤٣ ورقة ، حجم
٢١ × ١٤ سم ، ت ص ١٢٧ ، فلم ٢٤ ، رقم المخطوطه ٢٩٢ . مكتبة آية الله
الحكيم العامه ، النجف .
(شعر)

انوار التنزيل . البيضاوى ، ت خ ٨١٩ هـ ، ٢٧٠ ورقة ، حجم ٢٦ × ٥ر١٧ سم ،
ت ص ١٥٧ ، فلم ٣٥ ، رقم المخطوطه ٣٤٥٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
الجزء الاول .

(تفسير)

انوار التنزيل . البيضاوى ، ت خ ٨١٩ هـ ، ٢٢٨ ورقة ، حجم ٢٦ × ٥ر١٧ سم ،
ت ص ١٥٧ ، فلم ٣٥ ، رقم المخطوطه ٣٤٥٣ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
الجزء الثاني .

(تفسير)

انوار الحكمه . محمد بن مرتضى (المدعو بمحسن) ، ٣١٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
ت ص ٢٧ ، فلم ١٠٠ ، رقم المخطوطه ٨٠ . جامعة مدينة العلم الكاظمية .
بغداد .

(كلام)

انوار الملكوت في شرح الياقوت . العلامه الحلي ، ت خ ١٣٢٧ هـ ، ١٠٤ ورقة ، حجم
٥ر١٧ × ١١ سم ، ت ص ٢٥٧ ، فلم ٥٧ ، رقم المخطوطه ١٠٩٦ . مكتبة
آية الله الحكيم العامه بالنجف .

(كلام)

أنيس الجليس في التجليس . مؤلف مجهول ، ت خ ١٢ ق هـ ، ١٣٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
ت ص ١٥ ، فلم ٢٥ ، رقم المخطوطه ٢ . مكتبة جامع الباشا بالموصل .

(أدب)

انيس السائح والجليس الصالح . محمد بن احمد العمرى ، ت خ ١٢٧١ هـ ، ٨٨ ورقة ،
حجم ٢٩ × ٢٠ سم ، ت ص ٦ ، فلم ٣٦ ، رقم المخطوطه ٢١٥ . مكتبة سعيد
الديوجي . الموصل .

(تصوف)

اوائل الاسعاف في شرح شواهد البيضاوى والكشاف . خضر بن عطاء الله الصيرفي ،
١٢٨ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٧ سم ، ت ص ٩ ، فلم ٣ ، رقم المخطوطه ١٥٠ أ .
المكتبة العباسية (آل باشاعيان) البصرة .

(أدب)

اهم الامور . مؤلف مجهول ، ٦٠ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، ت ص ١ ، فلم ٤٦ ،
رقم المخطوطه ٤ . مكتبة الحاج عبد المجيد شوقي البكرى . الموصل .

(فقه)

الايضاح . القزويني ، ٧٨٣ هـ ، ١٩٧ ورقة ، حجم ٥ر٢٧ × ٥ر١٨ سم ،
ت ص ٢٤ ، فلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٢٦٠٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(لغة)

الايضاح في الطب · علي بن محمد المتطبب الافرزي ، ت خ ١١٣٠ هـ ، ٢٩١ ورقـــة ، حجم ٢٩ × ٢٢ سم ، ت ص ١٣ ، فلم ٤٢ ، رقم المخطوطه ١٣١ · مكتبة المدرســة الاحمدية · الموصل ·

الايضاح في الوقف والابتداء مع مفتاح التجويد · ابو بكر محمد بن القاسم الانبارى ، ت خ ١٢٣٠ هـ ، حجم ٥ر٢٤ × ١٧ سم ، ت ص ٣ ، فلم ٨ ، رقم المخطوطه ٢ · مكتبة اللواء المركزية العامه · البصرة ·

الايضاح في الوقف والابتداء مع مفتاح التجويد · عبد الله بن ابراهيم السنارى ، ت خ ١٢٣٠ هـ ، ١٣٦ ورقة ، حجم ٥ر٢٤ × ١٧ سم ، ت ص ٣ ، فلم ٨ ، رقم المخطوطه ٢ · مكتبــة اللواء المركزيه العامه · البصرة ·

بازنامه · مؤلف مجهول ، ١٧٢ ورقة ، حجم ٢٦ × ١٧ سم ، ت ص ٢٩ ، فلم ٣٤ ، رقـــم المخطوطه ٣٣٢ · مدرسة يحيى باشا الجليلي · الموصل ·
(طب)

الباقيات الصالحات · عبد الباقي العمرى ، ١٤٤ ورقه ، حجم ٥ر١٨ × ٥ر١١ ســــم ، ت ص ١٨ ، فلم ٥١ ، رقم المخطوطه ٩٤ ، جامعة الحكمه · بغداد ·

الباكورة الجنيه في عمل الآلة الجيبية · الشيخ محمد بن يوسف الخياط ، ت خ ق ١٣ هـ ، ٩ ورقة ، حجم ٥ر٢٧ × ٥ر١٨ سم ، ت ص ١ ، فلم ٧ ، رقم المخطوطه ٧ · مكتبــة اللواء المركزيه العامه · البصرة ·

(علم الميقات)

بالاعذار والانذار · مجهول المؤلف ، ٥٣ ورقة ، حجم ٥ر١٤ × ١٠ سم ، ت ص ٦٣ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٤٢ ، جامعة بغداد · معهد الدراسات الاسلامية ·
(رسائل الدروز)

بحار الانوار · محمد باقر المجلس ، ٨٢ ورقة ، حجم ٥ر٢٥ × ١٩ سم ، ت ص ١٨٧ ، فلم ٤٢ ، رقم المخطوطه ١٤٢٥ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·

(حديث)

بحر الجواهر في تحقيق المصطلحات الطبيه · محمد بن يوسف الطبيب الهــــروى ، ٢٨٢ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٣ سم ، ت ص ٣٤ ، فلم ٤٥ ، رقم المخطوطه ٦١٢ · ديوان الاوقاف · بغداد ·
(لغه)

بدء دعاسي (كتاب تركي) · ٢٦٦ ورقة ، حجم ١٩ × ١٣ سم ، ت ص ١٤ ، فلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ٢٠٨ · مكتبة سعيد الديوجي ·
(أدب)

البدائع ٠ مجهول المؤلف ٠ تخ ٦٥٥ هـ ٠ ٢٩٣٠ ورقة ٠ حجم ٢١ × ١٧٫٥ ٠ ت ص ٩٥ ٠ فلم ٢٢ ٠ رقم المخطوطه ٤٥٠ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠ الجزء الرابع ٠

(فقـه)

البدع ٠ ابن محسن اسماعيل ٠ ٢٠٣ ورقة ٠ حجم ١٤٫٥ × ١٠ سم ٠ ت ص ٢ ٠ فلم ٩٦ ٠ رقم المخطوطه ٣٢٦ ٠ جامعة مدينة العلم ٠ الكاظميه ٠ بغداد ٠ ناقص الاول ٠

بديعيه ابن جابر الاندلسي ٠ ابن جابر الاندلسي ٠ ٧٦٣ هـ ٠ ٢٦٨ ورقة ٠ حجم ٢٥٫٥ × ١٧٫٥ سم ٠ ت ص ١٠ ٠ فلم ٣٩ ٠ رقم المخطوطه ١٢١٤٢ ٠ ديوان الاوقاف / بغداد ٠

(أدب)

البرده ٠ البوصيرى ٠ تخ ١٢٦٤ هـ ٠ ٥٠ ورقة ٠ حجم ١٧٫٥ × ١١٫٥ سم ٠ ت ص ١٥ ٠ فلم ٣ ٠ رقم المخطوطه ٦٨١ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠

(شعر)

البرده ٠ البوصيرى ٠ ٣٤ ورقة ٠ حجم ٢٩٫٥ × ٢٠٫٥ سم ٠ ت ص ١٢٩ ٠ فلم ٢٤ ٠ رقم المخطوطه ١٢٤٧ ٠ مكتبة أية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠

(شعر)

البرق اليماني في الفتح العثماني ٠ قطب الدين النهروالي ٠ ٢٠٠ ورقة ٠ حجم ٢٢ × ١٣ سم ٠ ت ص ٣١ ٠ فلم ٤٤ ٠ رقم المخطوطه ٨٦٢ ٠ ديوان الاوقاف / بغداد ٠

بصائر العارفين فيما جرا بين العابدين ٠ اسماعيل بن عمر العاجي ٠ تخ ١٢١٠ ٠ ٦٦ ورقة ٠ حجم ٢٢ × ١٦٫٥ سم ٠ ت ص ٢ ٠ فلم ١٠٦ ٠ رقم المخطوطه ٥٩ ٠ مكتبة الدكتور محمد مكية ٠ بغداد ٠

بغية الطلب تاريخ ابن العديم ٠ ابن العديم ٠ تخ ٨١٤ ٠ ١٩٨ ورقة ٠ حجم ٢٧ × ١٨ سم ٠ ت ص ٣٥ ٠ فلم ٧ ٠ رقم المخطوطه ٩/٨ ٠ مكتبة الاوقاف ٠ الموصل ٠

(تراجم)

بلابل الافراح وراحة الارواح ٠ محمد بن عبد الهادى ٠ تخ ١٠٠٢ هـ ٠ ٤٥ ورقة ٠ حجم ٢١ × ١٥ سم ٠ ت ص ٢٤ ٠ فلم ٢٧ ٠ رقم المخطوطه ٣ ٠ مكتبة جامع الباشا ٠ الموصل ٠

(أدب)

بناء المقالة العلوية في نقض الرسالة العثمانية للجاحظ . ابن طاووس، ١٠٠ ورقه ، حجم ٢٠ × ١٧ سم ، ت ص ٢٥ ، قلم ٤٣ ، رقم المخطوطه ٦٧٧٧ . ديوان الاوقاف بغداد .

(ردود)

بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب عبد القادر الكيلاني . نور الدين علي بن يوسف الشافعي اللخمي الشنطوفي ، ١٧١ ورقة ، حجم ٣٠ × ٢٠ سم ، ت ص ٦ ، قلم ١٠٧ ، رقم المخطوطه ١٥٦ . مكتبة الدكتور محمد مكيه ـ بغداد .

(تراجم)

بهجة الطلاب في العمل بالاسطرلاب . محمد بن سليمان المغربي الروداني ، ٢٦ ورقه ، حجم ٣١ × ٢٢ سم ، ت ص ٥٩ ، قلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٥١ . معهد الدراسات الاسلاميه ـ جامعة بغداد .

بهجة الملوك لأحسن السلوك . مجهول المؤلف ، ت خ ٩٣٢ هـ ، ١٢٧ ورقة ، حجم ١٥ × ٩ سم ، ت ص ٧٣ ، قلم ١٧ ، رقم المخطوطه ١٧١٠ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(اخلاق)

بهجة الناظر منظومه في التجويد . سعد بن أمين الحنفي ابن سعدى ، ت خ ١٢٤٠ هـ ، ٢٨ ورقة ، حجم ٢١,٥ × ١٨ سم ، ت ص ١١ ، قلم ٢ ، رقم المخطوطه ٢٩ . مكتبة الاوقاف ـ الموصل .

(تجويد)

بيان اصل لاتخشون . محمد بن داود الهمداني ، ٩٥ ورقة ، حجم ٢٠,٥ × ١٥ سم ، ت ص ١٠٥ ، قلم ١٩ ، رقم المخطوطه ١٠٠٤ . مكتبة آية الله الحكيم ـ النجف .

(مجموعه من (لغه ، ادب ، نحو ، بلاغه)

تاريخ الخميس في احوال أنفس النفيس . الحسين بن محمد الديار بكرى ، ت خ ٩٤٩ هـ ، ٢٩٠ ورقة ، حجم ٢٩ × ٢١ سم ، ت ص ١٢ ، قلم ٤١ ، رقم المخطوطه ٣٩ . مكتبة المدرسة الاحمدية ـ الموصل .

(تاريخ)

تاريخ الدولة العباسية . مجهول المؤلف ، ٢٠٩ ورقة ، حجم ٢١ × ٢١,٥ سم ت ص ٣٩ ، قلم ٤٦ ، رقم المخطوطه ١٠٢٠٤ . ديوان الاوقاف ـ بغداد .

(تاريخ)

تاج العروس ومذهب الهم والبؤس . الفراء البغوى ، ١٥٠ ورقة ، حجم ١٨ × ١٣ سم ، ت ص ٢٧ ، قلم ٤٣ ، رقم المخطوطه ٢٣٨ . ديوان الاوقاف ـ بغداد .

التاريخ الغياثي . عبد الله بن فتح البغدادى الغياثي ، ١٥٨ ورقه ،حجم ــــ ،
ت ص ٨ ،قلم ٢ ،رقم المخطوطه ١٧٣٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(تاريخ)

تاريخ الهند الغربي المسمى بحديث نو . مؤلف مجهول ،ت خ ١١٤٢ هـ ، ١٠٤ ورقه ،
حجم ٥ر٢٢ × [illegible] ،ت ص ٢ ،قلم ١٤ ،رقم المخطوطه ٢ . مكتبة المدرســة
النعمانيه . الموصل .
(تاريـخ)

تاريخ ايران . مجهول المؤلف ، ١٠٥ ورقة ،حجم ٢٠ × ٥ر١٣ سم ،ت ص ٢١ ،
قلم ٩٩ ، رقم المخطوطه ١٢٤ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .
(تاريـخ)

تاريخ قريش واسمائهم . مؤلف مجهول ،ت خ ١١٧٧ هـ ، ١٨٣ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٣ سم ،
ت ص ٧ ، قلم ٢٣ ،رقم المخطوطه ٨٩ . مكتبة جامع الباشا . الموصل .
(تاريـــخ)

تاريخ مكه . مجهول المؤلف ، ٢٤٤ ورقة ،حجم ٢١ × ٢١ سم ،ت ص ٦ ، قلـــم ٥٣ ،
رقم المخطوطه ٥٦٩ـ ٥٧١ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه
العليا . ٣ أجزاء .
(تاريخ)

تأصيل الشد . مؤلف مجهول ، ٣٧ ورقة ،حجم ١٥ × ١١ سم ،ت ص ٦ ،قلم ٤٧ ،
رقم المخطوطه ٧ . مكتبة عبد المجيد شوقي البكرى . الموصل .
(فتــوة)

التبصرة في الهيئة . صدر الدين الشيرازى ،ت خ ١١٣٦ هـ ، ٧٨ ورقة ، حجم ٥ر١٩ × ١٢ سم ،
ت ص ١٠٨ ،قلم ٤٠ ،رقم المخطوطه ٧١٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامــــه .
النجف .
(هيئــه)

تبيان النووى . عدة مؤلفين ، ١٢١ ورقة ،حجم ١٧ × ١٣ سم ، ت ص ١٧ ،قلم ١٨ ،
رقم المخطوطه ٢٨ / ٢ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

التبيان في الفقه . حسن علي الشوشترى ، ٦٩ ورقة ،حجم ٢٥ × ١٧ سم ،ت ص ٦٧ ،
قلم ٧٩ ، رقم المخطوطه ٦٧ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(فقـــه)

تبين حال القمر . محمد بن داود الهمداني ، ٩٥ ورقة ،حجم ٢٠٫٥ × ١٥ سم ،ت ص ٢٠٢، قلم ٤٦ ،رقم المخطوطه ١٠٠٤ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(قواعد)

تجارب الامم . ابوعلي احمد بن محمد بن مسكويه ،ت خ ١١٠٢ هـ ، ٢٧٨ ورقة ،حجم ٢٩ × ٢١سم، ت ص ٣ ، قلم ٤٨ . رقم المخطوطه ١٣٧ . جامعة الحكمه ـ بغداد .

(تاريخ)

تجريد العقائد . عبد الله السعيدي اليزدي ، ت خ ١٠٦٤ هـ ، ٥١٥ ورقة ، حجم ١٨٫٥ × ١٢٫٥ سم ،ت ص ١٨٤ ، قلم ٤٢ ،رقم المخطوطه ١٤٥٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(كلام)

تجريد الكلام . مجهول المؤلف ،ت خ ٩٠١ هـ ، ٢٣٧ ورقة ، حجم ٢٧ × ١٩ سم ، ت ص ٦٠ ، قلم ١٤ ،رقم المخطوطه ٢٤٢٠ . مكتبة المتحف العراقي .

(كلام)

تحرير اقليدس . الخواجة الطوسي ، ت خ ٨٢٨ هـ ، ١٥٨ ورقة ،حجم ٢٤٫٥ × ١٥٫٥ سم ، ت ص ٢٢ ،قلم ٢٧ ،رقم المخطوطه ٣٢١ . مكتبة جامع الباشا ـ الموصل .

(هندسة)

تحرير اقليدس . نصير الدين الطوسي ، ١٣٥ ورقة ، حجم ٢٠٫٥ × ١١ سم ،ت ص ٦٥ ، قلم ١٤ ،رقم المخطوطه ٥٥٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(هندسة)

تحرير اقليدس . نصير الدين الطوسي ،ت خ ١٠٠٤ هـ ، ١٣٩ ورقة ،حجم ١٩٫٥ × ١٢٫٥سم، ت ص ٢٣١ ،قلم ٥٤ ،رقم المخطوطه ١٢٦٤ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف.

تحرير اقليدس . الخواجة نصير الدين الطوسي ، ١٣٣ ورقة ،حجم ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم ، ت ص ٩١ ، قلم ١٧ ،رقم المخطوطه ٣٨٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف.

(هيئة)

تحرير المجسطي . الخواجة نصير الدين الطوسي ،ت خ ١٣٢٦ هـ ، ١٦٠ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٤ سم ،ت ص ٥١ ،قلم ١١ ،رقم المخطوطه ١٢٩ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(هيئه)

تحرير المحقق الطوسي لتكسير الدائرة لمقاله ارشميدس . ت خ ١٣٢٦ هـ ، ٢١٣ ورقة ، حجم ٢٠٫٥ × ١٣٫٥ سم ، ت ص ١٠١ ،قلم ١٩ . رقم المخطوطه ٢٨٥ . مكتبة آية الله الحكيم . النجف .

(علوم)

تحصل الصحه بالاسباب السته . الطبيب الحبيشي التفليسي ، تخ ٩٠٠ هـ ، ١٤٤ ورقه ، حجم ١٧٫٥ × ١٢٫٥ سم ، تص١ ، قلم ٢٠ ، رقم المخطوطه ٤٠٩ . مدرسة يحيى باشا الجليلي / الموصل .

(طــب)

التحفه . تخ ١٢ ق هـ ، ١٤ ، ١٢٧ ورقه ، حجم ٢٩ × ١٨ سم ، تص٣٨ ، قلــم ٧ ، رقم المخطوطه ٣/٧ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(طــب)

تحفة الازهار وزلال الانهار في نسب الائمه الاطهار . السيد منامن بن شدقم ، تخ ١٢٤٦ هـ ، ٤٠٠ ، ١٤٠ ورقة ، حجم ٢١ × ١٣ سم ، تص٣٠ ، قلم ٦ ، رقــم المخطوطه ١٣٨٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(انساب)

تحفة الاصحاب ونزهة ذوى الالباب . زين الدين السروجي ، ٢٢٧ ورقه ، ٢٤ × ١٦٫٥ ســم تص١ ، قلم ٣٦ ، رقم المخطوطه ٤٩١٢ . ديوان الاوقاف . بغداد .

تحفة الاصحاب ونزهة ذوى الالباب . زين الدين احمد السروجي ، تخ ١٠١٤ هـ ، ١٨٠ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٥ سم ، تص١٥ ، قلم ٤ . رقم المخطوطه ٥٩ أ . المكتبة العباسية . آل باش اعيان . البصرة .

(أدب)

تحفة الانام في فضائل الشام . جلال الدين احمد البصروى ، تخ ١١٨٦ هـ ، ١٠٨ ورقه ، حجم ١٩ × ١٢٫٥ سم ، تص٢٩ ، قلم ٥ ، رقم المخطوطه ٩/٢٦ . مكتبــة الاوقاف . الموصل .

(تاريــخ)

تحفة البيان في حقائق الايمان . الياس بن جبرائيل عيسى الارثودكسي الطرابلسي ، تخ ١٢٤١ هـ ، ٣٠٦ ورقة ، حجم ٢٢٫٥ × ١٦٫٥ سم ، تص ١٦ ، قلــم ٦٩ ، رقم المخطوطه ١٩٤ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(ديانات)

التحفة الجامعة لمفردات الطب النافعه . يحيى بن بكر بن يحيى العامرى ، تخ ١٢٤٠ هـ ، ١٧٥ ورقة ، حجم ٢٠٫٥ × ١٤ سم ، تص ١٦٢ ، قلم ٨٩ ، رقــم المخطوطه ٨٥ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(طب)

تحفة الشارب وعجالة الراكب وغيرها . القاضي نظام الاصفهاني ، ت خ تسعة . ٨٨ ، ورقه ، حجم ٢١ × ١١ سم ، ت ص ٢٥ ، قلم ٥ ، رقم المخطوطه ٢٤ / ٨ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(أدب)

التحفة الشاهانيه في الهيئة الجسمانيه . قطب الدين الشيرازى ١٣٢٦ هـ ، ١٤٩ ورقة ، حجم ٢٠٫٥ × ١٣٫٥ سم ، ت ص ٩٨ ، قلم ١٨ ، رقم المخطوطه ٥٤٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(هيئه)

التحفه الشاهية . محمود بن مسعود الشيرازى ، ت خ ، حجم ٢٠ × ١٤ سم ، ت ص ١٣ ، قلم ٢٥ ، رقم المخطوطه ٢٨٧ . مكتبة جامع الباشا . الموصل .

(فلك)

تحفة العروض في لطف العروض . بهاء الدين محمد بن محمد باقر الحسيني ، ت خ ١٠٢٩ هـ ، ١٠٨ ورقة ، حجم ٢٠٫٥ × ١٥ سم ، ت ص ٤ ، قلم ٤ ، رقم المخطوطه ٩٧ هـ . المكتبة العباسية (آل باش اعيان) .

(عروض)

تحفة المجالس ونزهة المجالس . عبد القادر بن عمر البغدادى ، ٢٥٢ ورقة ، حجم ٢١ × ١٧ سم ، ت ص ١٩ ، قلم ١١٠ ، رقم المخطوطه ٩١ . مكتبة الدكتور محمد مكيه . بغداد .

(اخبار)

تحفة الملوك . محمد بن الحسن الرازى الحنفي ، ت خ ٩٨٣ هـ ، ٤٥ ورقة ، حجم ٢١٫٥ × ١٥ سم ، ت ص ١٩٦ ، قلم ٤٥ ، رقم المخطوطه ١٣٦٩ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(فقه)

التحفة النوريه . عبد الله الجزائرى ، ت خ ١٣٦٥ هـ ، ٢٥٥ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٣ سم ، ت ص ٢٤٨ ، قلم ٥٥ ، رقم المخطوطه ٧٥٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

تحفة حكيم مؤمن . السيد مؤمن الحسيني ، ت خ ١٢٢٢ هـ ، ٣٩٣ ورقة ، حجم ٣٠٫٥ × ٢٠ سم ، ت ص ٤٨ ، قلم ١٠ + ١١ ، رقم المخطوطه ٦٩٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(طب)

تحقيق الخلاف في اهل الاعراف ٠ المقدسي ، ٣٠٢ ورقة ،حجم ٢٠ × ١٥ سم ،ت ص ٢٢ ، قلم ٤٤ ،رقم المخطوطه ١١٥ ،مكتبة المدرسة الاحمدية ٠ الموصل ٠

تخجيل من حرونالانجيل ٠ ابو الفضل المالكي السعودى ، ت خ ١٢٧٠ هـ ،١٣٣ ورقـــه ، حجم ٢٠ × ١٤ سم ، ت ص ١١ ، قلم ٣٦ ، رقم المخطوطه ١٢١ ٠ مكتبة سعيـــد الديوجي ٠ الموصل ٠

(نقـــد)

تخميس البرده ٠ ابراهيم بن محمد البغدادى ،ت خ ١٢١٨ هـ ،٥٥ ورقـــــــه ، حجم ٢٨،٥ × ١٧،٥ سم ، ت ص ٣٠ ،قلم ٥ ،رقم المخطوطه ٨/ ٨ ،مكتبة الاوقاف ٠ الموصل ٠

(شعر)

تخميس البرده ٠ علي بن ابراهيم بن حسين الكاظمي ،ت خ ١٢١٨ هـ ، ٥٥ ورقـــــــه ، حجم ٢٨،٥ × ١٧،٥ سم ،ت ص ٣٠ ،قلم ٥ ٠ رقم المخطوطه ٨/ ٨ ٠ مكتبـــــة الاوقاف ٠ الموصل ٠

(شعر)

تخميس البرده ٠ محمد بن زين الدين ، ت خ ١٢١٨ هـ ،٥٥ ورقة ،حجم ٢٨،٥ × ١٧،٥ سم ، ت ص ٣٠ ، قلم ٥ ، رقم المخطوطه ٨/ ٨ ٠ مكتبة الاوقاف ٠ الموصل ٠

(شعر)

تخميس البرده ٠ محمد بن عبد الله محضرباشي ،ت خ ق ١٣ هـ ،٤٢ ورقـــــــه ، حجم ٢١،٥ × ١٥،٥ سم ،ت ص ٤ ،قلم ١٢ ،رقم المخطوطه ٤ ٠ مكتبة الدكتـــور محمد صديق الجليلي ٠ الموصل ٠

(شعر)

تخميس البرده ٠ هادى بن احمد النجوى ،ت خ ١٢١٨ هـ ، ٥٥ ورقـــــــه ، حجم ٢٨،٥ × ١٧،٥ سم ،ت ص ٣٠ ، قلم ٥ ،رقم المخطوطه ٨/ ٨ ٠ مكتبـــــة الاوقاف ٠ الموصل ٠

(شعر)

تخميس اللامين الورديه ٠ النقشبندى ، ت خ ١٣١٠ هـ ، ٣٠ ورقة ،حجم ٢٠،٥ × ١٨ سم ، ت ص ٤ ،قلم ١ ،رقم المخطوطه ١٧٤ ٠ مكتبة آل الخطيب ٠ الموصل ٠

التذكرة ٠ ت خ ١٢ ، ١٤ ق هـ ، ٩٧ ورقة ، حجم ٢٩ × ١٨ سم ،ت ص ٣٨ ،قلم ٧، رقم المخطوطه ٣/ ٧ ٠ مكتبة الاوقاف ٠ الموصل ٠

(طـــب)

التذكرة . نصير الدين الطوسي ،ت خ ١٣٢٤ هـ ، ٩١ ورقة ، حجم ١٨ × ١١ سم ،
ت ص ٢٣٦ ، قلم ٥٤ ، رقم المخطوطه ١٠٦٩ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(هيئـــه)

تذكرة الحلي . الحلي ، تخ ٩٥٥ هـ ، ٣٥٤ ورقة ، حجم ٢٧،٥ × ١٨،٥ ســـم ،
ت ص ١٣٦ ، قلم ٣٠ ، رقم المخطوطه ٣٥٥٧ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
الجزء الخامس عشر .

(فقـــه)

تذكرة الفقهاء . العلامه الحلي ، ت خ ١٠٧٢ هـ ، ٥٥٨ ورقة ، حجم ـ ، ت ص ١٣ ،
قلم ١١ ، رقم المخطوطه ٢٧٢ خ . مكتبة محمد احمد المحامي (بهادر خان) .

(فقـــه)

تذكرة الفقهاء . الحسن بن يوسف الحلي ، ت خ ٩٣١ هـ ، ٢١٠ ورقة ، حجم ٢٥،٥ × ١٧،٥ سم ،
ت ص ١٨٥ ، قلم ٤٢ ، رقم المخطوطه ١٤٣٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامـــــه .
النجف .

(فقـــه)

تذكرة القرطبي . القرطبي ، ت خ ٩٦٨ هـ ، ٣١٥ ورقة ، حجم ٣٣ × ١٩ سم ، ت ص ٥٧ ،
قلم ١٣ ، رقم المخطوطه ٢٤٢٧ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(فقـــه)

تذكرة الكحالين . علي بن عيسى الكحال ، ١٢٤ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٨ سم ، ت ص ٢ ،
قلم ٤٥ ، رقم المخطوطه ٢ . مكتبة عبد الكريم حديد . الموصل .

(طـــب)

تذكرة اولي الالباب في استيفاء العمل بالاسطرلاب . عبد الله العبدلي ، ت خ ١٠٠٧ هـ ،
١٧٢ ورقة ، حجم ١٩ × ١٤ سم ، ت ص ٧ ، قلم ١٦ ، رقم المخطوطه ٦/٦٦ .
مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

(مجموعه تحتوى على ست رسائل في الحساب)

تذكرة اولي الالباب والجامع للعجب العجاب . داود الانطاكي ، ٥٨ ورقـــــه ،
حجم ٢١ × ١٣،٥ سم ، ت ص ١٦٤ ، قلم ٩٠ ، رقم المخطوطه ١٩٧ . مكتبـــة
المتحف العراقي . بغداد .

(طـــب)

ترتيب حسن المسمى مفتاح التفاسير . مير حسن بن الحاج حسين باشا الجليلـــي
ت خ ق ١٢ هـ ، ١٤٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤،٥ سم ، ت ص ٤٠ ، قلـــم ٨
رقم المخطوطه ١/٢٧ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(تفسير)

ترجمـــان الاشـــواق
انظر
شرح ديوان محي الدين بن العربي

ترجمان الاشواق في الغزل والتشبيب والاخلاق ، محي الدين ابن العربي ، ت خ ٩٨٤هـ ، ١٣٨ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ١ ، قلم ١ ، رقم المخطوطة ٧٤ ح . المكتبـة العباسية (آل باش اعيان) . البصرة .
(تصوف)

ترجمة السيد عبد الله شبر . السيد محمد معصوم ، ت خ ١٣٣٩ هـ ، ٢٣٥ ورقـــه ، حجم ١٦ × ١٠ سم ، ت ص ٥ ، ٨ قلم ١٤ ، رقم المخطوطه ٤٨٩٤ . المكتبة العلميه الشبرية . البصرة .
(تاريخ)

ترجمة اولياء بغداد . مؤلف مجهول ، ت خ ١٢٣٢ هـ ، ٧٧٥ ورقة ، حجم ٢٢،٥ × ١٦،٥ سم ، ت ص ١٧ ، قلم ٣ + ٤ ، رقم المخطوطه ٢٣ / ٤ . مكتبة الاوقاف . الموصل .
(تراجم)

ترجمة خلاصة الحساب . مجهول المؤلف ، ٥٥ ورقة ، حجم ٢٨ × ١٦،٥ سم ، ت ص ٢٤٠ ، قلم ٥٥ ، رقم المخطوطه ١٢٥٤ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(حساب)

ترويح المشرق في تلويح البروق . شمس الدين احمد بن حميد الدين ، ١٣٢ ورقـــه ، حجم ١٧ × ١٣ سم ، ت ص ١٤ ، قلم ٣ + ٤ ، رقم المخطوطه ٦ ب . المكتبـة العباسية . آل باش اعيان . البصرة .
(شعر)

تسبيع البيضاوى وتخميس بانت . البيضاوى ، ت خ ٨٠٨ هـ ، ٥١ ورقه ، حجم ١٩،٥ × ١٢،٥ سم ، ت ص ٢١ ، قلم ٤ ، رقم المخطوطه ٨/٤٨ . مكتبة الاوقاف . الموصل .
(شعر)

تسليك النفس . اللامه الحلي ، ت خ ١٣٣٨ هـ ، ١٣٢ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٢،٥ سم ، ت ص ٢٥٢ ، قلم ٥٦ ، رقم المخطوطه ٦٢٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(كلام)

تسلية الحزين بفقد الاحباب والحنين . السيد عبد الله شبر ، ت خ ق ١٤ هـ ، ٧٦٦ ورقة ، حجم ١٨ × ١٢ سم ، ت ص ١٧ ، قلم ٧٠ ، رقم المخطوطه ١٢٩ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(وعظ)

تسلية الحزين في فقد العافيه والاحباب والحنين . السيد عبد الله شبر ، ت خ ق ١٤ هـ ، ٩١ ورقة ، حجم ١٨،٥ × ١٤ سم ، ت ص ١٤ ، قلم ٦٩ ، رقم المخطوطه ١٣٠ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(وعظ)

تسهيل الفوائد • ابن مالك ،ت خ ٧٧٢ هـ ، ٢٢٦ ورقة ،حجم ٢١ × ١٥ سم ،ت ص ٢٨ ، قلم ٢٠ ،رقم المخطوطه ٢٢٤٩ • مكتبة المتحف العراقي • بغداد •
(نحو)

تسهيل الهداية • ابن النقيب ،ت خ ٧٤٢ هـ ، ٢٧٨ ورقة ،حجم ٥ر٢٦ × ١٨ سم ، ت ص ٦٨ ،قلم ١٦ ،رقم المخطوطه ٢٥٢٨ • مكتبة المتحف العراقي • بغداد • الجزء الرابع •
(فقه)

التشبيهات (ومجموعه) • القاضي أبي الثناء شهاب الدين محمود ، ٢٦٦ ورقه ، حجم ٥ر١٧ × ٥ر١٤ سم ،ت ص ١٦ ، قلم ٤ ،رقم المخطوطه ١٢٦ أ • المكتبة العباسية • آل باش اعيان • البصرة •

تشريح الافلاك في دراسة الافلاك • ابراهيم بن حيدر الصفوى ،ت خ ١١٦٦ هـ ، ٣٤ ورقه حجم ٢٢ × ١٧ سم ،ت ص ١٩ ،قلم ٣٧ ،رقم المخطوطه ١٨٥ • مكتبة سعيد الديوجي • الموصل •
(فلك)

التشويق • محب الدين الطبرى ،ت خ ٧٥٠ هـ ، ٦٧ ورقة ،حجم ١٧ × ٥ر١٢ سم ، ت ص ١٠٩ ،قلم ٢٥ ،رقم المخطوطه ٩٥١ • مكتبة المتحف العراقي • بغداد •
(دين)

تعاريف العلوم • السيد الجرجاني ، ١٣٢ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٥ سم ،ت ص ٢٣ ،قلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ١١٤ • مكتبة المدرسة الاحمدية • الموصل •
(قاموس)

تعليق مختلفه • ٩٤ ورقة ، حجم ١٥ × ٩ سم ،ت ص ٤٧ ،قلم ٦٢ ، رقم المخطوطه ٤٠٤ • جامعة بغداد • معهد الدراسات الاسلاميه العليا •

تعديل الشمس ونقلها الى العنكبوت • ٢٦ ورقة ،حجم ٣١ × ٢٢ سم ،ت ص ٥٩ ، قلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٥١ • جامعة بغداد • معهد الدراسات الاسلاميه العليا •

تعريف المسترشد في حكم الغرس في المسجد • محمد بن محمد بن امير الحاج الحلبي ، ٣٠٢ ورقة ،حجم ٢٠ × ١٥ سم ،ت ص ٢٢ ،قلم ٤٤ ،رقم المخطوطه ١١٥ • مكتبة المدرسة الاحمدية • الموصل •

تعليق في التفسير • مجهول المؤلف ،ت خ ق ٨ هـ ، ٢٣٧ ورقة ،حجم ٥ر٢٧ × ١٩ سم ، ت ص ٦٤ ،قلم ٧٩ ،رقم المخطوطه ١٠٢ • مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ •
(تفسير)

تعليق على اللمع · محمد بن محي بن احمد بن سبط الماردیني ، تخ ١١٥٢ هـ ،
٣١ ورقة ،حجم ٢٢ × ١٦ سم ،ت ص٣ ،فلم ١ ،رقم المخطوطه ١٧١ · مكتبة
آل الخطيب · الموصل ·

(حساب)

تعليق لسبط الماردیني على اللمع في الحساب · تخ ٨٩٣ هـ ،٢٦٧ ورقة ،
حجم ١٩ × ٥ر١١ سم ، ت ص٤ ،فلم ١٦ ،رقم المخطوطه ١/٢١ · مكتبة مدرسة
الحجيات · الموصل ·

تعليقات على الملخص في الهيئة لقاضي زاده · مجهول المؤلف ، ٦٩ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٥ سم ،ت ص١ ،فلم ٣٥، رقم المخطوطه ١٨٦ · مكتبة سعيد
الديوجي · الموصل ·

(هيئة)

تعليقات محمد الماردیني على المقدمه المسماة في الحساب لابي العباس · محمد الماردیني ،
تخ ١٠٤٧ هـ ،٤٧ ورقة ،حجم ٢٠ × ١٥ سم ،ت ص ١١ ،فلم ٢٩ ، رقم
المخطوطه ٢٩٨ · مدرسة يحيى باشا الجليلي · الموصل ·

(تصوف)

تفسير البدر الغزى · بدر الدين العاملي الشافعي ،تخ ٩٨١ هـ ،٣١١ ورقة ،
حجم ٢٧ × ١٨ سم ، ت ص٨ ،فلم ٤٠ ،رقم المخطوطه ٦٤ · مكتبة المدرسة
الاحمدية · الموصل · الجزء الرابع ·

(تفسير)

تفسير البيضاوى · البيضاوى ،تخ ٨٢٠ هـ ، ٤١٠ ورقة ،حجم ٢٥ × ١٧ سم ،
ت ص١٥٣ ، فلم ٣٤ · رقم المخطوطه ٣٦٣١ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·

(تفسير)

تفسير العدد في العدد · لمحمد بن الشريف ،تخ ١٣٥٧ هـ ، ٢٠ ورقة ،
حجم ١٩ × ١٣ سم ،ت ص٢٦٣ ، فلم ٥٧ ،رقم المخطوطه ٢٢١ · مكتبة
آية الله الحكيم العامه · النجف ·

(شعر)

تفسير القرآن · مجهول المؤلف · ٢١٣ ورقة ،حجم ٢١ × ٥ر١٤ سم ،
ت ص٤٣ ، فلم ٧٥ ، رقم المخطوطه ١٠٣ · مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ·

(تفسير)

تفسير القرآن · علي بن ابراهيم بن هاشم القمي ، ٣٦٣ ورقة ،حجم ٢٩ × ٢٠ سم ،
ت ص٢٤ ، فلم ٧١ ،رقم المخطوطه ٨١ · مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ·

(تفسير)

تفسير القرآن · الرازى ،تخ ٧١٠ هـ ، ٢٠١ ورقة ،حجم ٢٤ × ١٦ سم ،ت ص١٤٩ ،
فلم ٣٣ ،رقم المخطوطه ١٨٧٦ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·

(تفسير)

تفسير سورة التوحيد للشيخ الرئيس ابن سينا . ت خ ١١٣٠ هـ ، ١٤١٦ ورقـــه ،
حجم ١٧٫٥ × ١٢ سم ، ت ص ٧١ ، فلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٥٤١ . مكتبـة
آية الله الحكيم . النجف .

تفسير سورة يوسف . ت خ ١٠٨٣ هـ ، ١٦٠ ورقه ، حجم ٢٤ × ١٣٫٥ سم ، ت ص ٩ ،
فلم ٨٤ + ٨٥ ، رقم المخطوطه ٩ . مكتبة جامعة الكوفه . بغداد .

(تفسير)

تفسير غريبي القرآن والحديث . ابو عبيد احمد بن محمد ابن محمد العمري ،
ت خ ٤٨٢ هـ ، ٢٠٧ ورقة ، حجم ٢٨ × ١٨ سم ، ت ص ٣٩ ، فلم ٨ ، رقم المخطوطه ١٠/١
الجزء الثاني .

(تفسير)

تفضل الاتراك على سائر الاجناد . ابو مجهول ، ت خ ٦٤٩ هـ ، ١٧٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ سم ،
ت ص ١٩ ، فلم ٤ ، رقم المخطوطه ١٣٩٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(أدب)

التقدمه في شرح المقدمه . جبرائيل بن حسن الكنجاوي ، ت خ قرن ١١ هـ ١٥٣٥ ورقـه ،
حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٤ ، فلم ٦٨ ، رقم المخطوطه ١٧٩ . مكتبة الدكتـور
حسين علي محفوظ .

(فقه)

التقديس دعاء السادقين . مجهول المؤلف ، ٥٩ ورقة ، حجم ١٥٫٥ × ١٠٫٥ سم ،
ت ص ٦١ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ١٠٢٢ . معهد الدراسات الاسلاميه . جامعة
بغداد .

(رسائل دينيه للدروز)

التقديس ، دعا السماء . مجهول المؤلف ، ٥٣ ورقة ، حجم ١٤٫٥ × ١٠ سم ،
ت ص ٦٣ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٤٢ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الاسلاميه العليا .

(رسائل الدروز)

تقريرات في الفقه من دروس الشيخ مرتضى الانصاري . مرتضى الانصاري ، ت خ ١٢٧٣ هـ ،
١٦٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ سم ، ت ص ٥١ ، فلم ٧٦ + ٧٧ ، رقم المخطوطه ١٨٦ ،
مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(فقه)

تقليد الرضى سفير القدرة . بن حمزة بن علي بن احمد هادى ٩٦٥ ورقـــه ،
حجم ٢١ × ١٥٫٥ سم ، ت ص ١٥ ، فلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ . جامعـة
الحكمه . بغداد .

(رسائل الدروز)

فرق ورد ود

تقويم الابدان · تخ القرن١٢ ، ١٤٠ هـ ، ٩٧٦ ورقة ، حجم ٢٩ × ١٨ سم ت ص ٣٨ ، فلم ٧ ، رقم المخطوطه ٧/٣ · مكتبة الاوقاف · الموصل ·

(طب)

تقويم الابدان · مجهول المؤلف ، تخ ٦٥١ هـ ١٠١٥ ورقة ، حجم ٢٩ × ٢٢ سم ، ت ص ٩ ، فلم ٤٠ ، رقم المخطوطه ١٣٤ · مكتبة المدرسة الاحمدية · الموصل ·

(طب)

تقويم الابدان ، عداواة الامراض · يحيى بن عيسى بن جزله ، تخ ٩٦٣ هـ ، ٥٣ ورقة ، ت ص ١٦ ، فلم ٣٠ ، رقم المخطوطه ١٨ · مدرسة يحيى باشا الجليلي · الموصل ·

(طب)

تلخيص الاقوال في تحقيق احوال الرجال · ميرزا محمد الاسترياذى ، تخ — ، ٣١٠ ورقة ، حجم ١٩٫٥ × ١٤ سم ، ت ص ١ ، فلم ٦٧ ، رقم المخطوطه ٥٦ · مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ·

(تراجم)

تلخيص الاقوال في تحقيق احوال الرجال · ميرزا محمد الاسترابادى ، تخ ١٠٩٤ هـ ، ٣١٢ ورقة ، حجم ٢٤٫٥ × ١١٫٥ سم ، ت ص ١٣٠ ، فلم ٢٥ ، رقم المخطوطه ٤٦٤ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·

(رجال)

تلخيص المفتاح في علم الحساب · غياث الدين جمشيد ، تخ ١١٢٨ هـ ، ٦٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٥ ، فلم ١ ، رقم المخطوطه ٣/٦٥ · مكتبة الاوقاف · الموصل ·

(حساب)

التلويح · محمد بن عبد اللطيف الخجندى الاصبهاني ، تخ ٩٥٥ هـ ، ١٢٧ ورقه ، حجم ١٢٫٥ × ٢٠ سم ، ت ص ٣٤ ، فلم ٨ ، رقم المخطوطه ٥٢ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·

(طب)

تنبيه على المختار في الفقه · تخ ٨٤٦ هـ ، ١٥٢ ورقة ، حجم ٢٨ × ١٨٫٥ سم ، ت ص ٥٩ ، فلم ١٤ ، رقم المخطوطه ٢٤٢٥ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·

(فقه)

تنزيه الشريعه المرفوعه عن الاخبار الشنيعه الموضوعه · علي بن محمد الكناني ، تخ — ، ٢٦٧ ورقة ، حجم ٢٧٫٥ × ١٨٫٥ سم ، ت ص ٩ ، فلم ٢٤ ، رقم المخطوطه ١٠٢ · مكتبة جامع الباشا · الموصل ·

(حديث)

تنضيد العقود السنيه بتمهيد الدولة الحسنيه . رضي الدين الموسوى العاملي المكـــي ، ت خ ١٢٠٠ هـ ، ٢٠٢٥ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٦ سم ، ت ص ١ ، قلم ٤٧ ، رقـــم المخطوطه ١٣٨ . جامعة الحكمه . بغداد .
جزءان في مجلد واحد .
(تاريـــخ)

التنقيح . النووى ، ت ٦٧٦ هـ ، ١٣٨ ورقة ، حجم ٢٣٫٥ × ١٦ ســـم ، ت ص ١٣٣ ، قلم ٢٩ ، رقم المخطوطه ١٨٧٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(حديـث)

تنقيح الابحاث للملل الثلاث مع افحام اليهود والنصارى . ابن كمونه والسموءل بن عبـــاس المغربي ، ١٠١ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤٫٥ سم ، ت ص ٥ ، قلم ٦٨ ، رقم المخطوطه ١١٤ ، مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(ديانات)

التنقيح الرابع لمختصر الشرايع . المقداد بن عبد الله السيورى الحلي ، ت خ ٩٦٨ هـ ، ٢٢٣ ورقة ، حجم ١٨ × ٢٥ سم ، ت ص ٢٨ ، قلم ٧ ، رقم المخطوطه ٣٠٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(فقـــه)

توضيح الالغاز . علي محمد الشريف الاصفهاني ، ت خ ١٢٨٥ هـ ، ٦٧ ورقـــــــــه ، حجم ١٧٫٥ × ١١ سم ، ت ص ٦٣ ، قلم ٧٨ + ٧٩ ، رقم المخطوطه ١٣٩ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

توضيح الوافيه بمعان كافيه . محمد هادى بن احمد الطالقاني ، ت خ ١١٥٨ هـ ، ٢٠٠ ورقة ، حجم ٢٨ × ١٧ سم ، ت ص ٢ ، قلم ٢ ، رقم المخطوطه ١٠/٥ . مكتبة الاوقـــاف الموصل .
(نحـــو)

تهذيب الاخلاق مع مقتصر في علم الكلام . ابو زكريا بن عدى ولطف الله الحكيم . ت خ ١٢٦٩ هـ ، ٥٢ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ سم ، ت ص ١٨ ، قلم ٧٠ ، رقم المخطوطه ١٦٦ . مكتبة الدكتـــور حسين علي محفوظ .
(كـلام)

تهذيب الاسماء واللغات . محي الدين النووى ، ١٨٧ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٨ ســـم ، ت ص ٧ ، قلم ٥٣ ، رقم المخطوطه ٣٦١ . معهد الدراسات الاسلاميه العليا . جامعة بغداد .
(تراجم)

ثماني رسائل للدروز . مجهول المؤلف ، ٥٣ ورقة ، حجم ١٤٫٥ × ١٠ ســـــم ، ت ص ٦٣ ، قلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٤٢ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
(ديانات)

جامع ابن بهائي . محمد مسيح بن بهاء الدين ، ١٤٧ ورقة ، حجم ٣٣ × ١٧ سم ، ت ص ١٣٧ ، قلم ٢٧ ، رقم المخطوطه ٣٤١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(طب)

جامع الانوار في مناقب الاخبار . البندرنجي ، ت خ ١٣٦٢ هـ ، ١٩٤ ورقه ، حجم ٢٠ × ١٦ سم ، ت ص ٣ ، قلم ١ ، رقم المخطوطه ٢٥٦ ، المتحف العراقي . بغداد .

(تراجم)

جامع التعريب بالطريق القريب . مجهول المؤلف ، ١٧٤ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٧ سم ، ت ص ٢٨ ، قلم ٤٣ ، رقم المخطوطه ٦٠١٥ . ديوان الاوقاف . بغداد .

(لغه)

الجامع الصغير . محمد بن الحسين الشيباني ، ت خ — ، ٢٩٥ ورقه ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٩ ، قلم ٦٥ ، رقم المخطوطه ٥٨ . مكتبة المدرسة القادرية . بغداد .

(حديث)

جامع الفنون . أمين العمرى ، ت خ ق ١٣ هـ ، ١٤٢ ورقة ، حجم ٣١ × ٢٠ سم ، ت ص ٣٤ ، قلم ٦ ، رقم المخطوطه ٤/٨ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(ادب)

جامع الفنون وسلوة المحزون . نجم الدين احمد الحنبلي الحراني ، ت خ ١٢١٣ هـ ، ١٨٢ ورقة ، حجم ٢١ × ١٣٫٥ سم ، ت ص ٢٩ ، قلم ٤٣ ، رقم المخطوطه ٣٠٨ . ديوان الاوقاف . بغداد .

جامع المعارف والشرائع والاحكام . عبد الله شبر الحسيني ، ت خ ١٢٣٦ هـ ، ٣٠٦ ورقة ، حجم ٣٥ × ٢٣ سم ، ت ص ١ ، قلم ١٢ ، رقم المخطوطه ١٣٣ . المكتبة العلميه الشبرية . البصرة . الجزء الاول .

(حديث)

جامع المعارف والشرائع والاحكام . عبد الله شبر الحسيني ، ت خ ١٢٣٦ هـ ، ٥٨٥ ورقة ، حجم ٣٥ × ٢٣ سم ، ت ص ٢ ، قلم ١٢ + ١٣ ، رقم المخطوطه ١٣٣ . المكتبة العلميه الشبرية . البصرة . الجزء الثاني .

(حديث)

جامع المعارف والشرائع والاحكام . عبد الله شبر الحسيني ، ت خ ١٢٣٦ هـ ، ١٥١ ورقة ، حجم ٣٥ × ٢٣ سم ، ت ص ٣ ، قلم ١٣ ، رقم المخطوطه ١٣٣ . المكتبة العلميه الشبرية . البصرة . الجزء الثالث .

(حديث)

جامع المعارف والشرائع والاحكام . عبد الله شبر الحسيني ، ت خ ١٢٣٦ هـ ، ٢٤٣ ورقة ، حجم ٣٥ × ٢٣ ، ت ص ٤ ، قلم ١٣ ، رقم المخطوطه ١٣٣ . المكتبة العلميه الشبرية . البصرة . الجزء الرابع .

(حديث)

جامع المعارف والشرائع والاحكام ، عبد الله شبر الحسيني ، ت خ ١٢٣٦ هـ ، ١٩٥ ورقه ، حجم ٣٥ × ٢٣ سم ، ت ص ٥ ، قلم ١٤ ، رقم المخطوطه ١٣٣ ، المكتبة العلميه الشبرية ، البصرة ، الجزء الخامس .

(حديث)

جامع المعارف والشرائع والاحكام ، عبد الله شبر الحسيني ، ت خ ١٢٣٦ هـ ، ٢١٠ ورقة ، حجم ٣٥ × ٢٣ سم ، ت ص ٦ ، قلم ١٤ ، رقم المخطوطه ١٣٣ ، المكتبة العلميه الشبرية ، البصرة ، الأجزء السادس والسابع .

(حديث)

جامع المعارف والشرائع والاحكام ، عبد الله شبر الحسيني ، ت خ ١٢٣٦ هـ ، ١٧٠ ورقة ، حجم ٣٥ × ٢٣ سم ، المكتبة العلميه الشبرية ، البصرة ، الجزء الثامن .

(حديث)

جامع المقال ، محمد أمين بن محمد علي الكاظمي ، ٨٧ ورقة ، حجم ١٩ × ١٢ سم ، ت ص ٢٠ ، قلم ٩٩ ، رقم المخطوطه ٢٥٨ ، جامعة مدينة العلم ، الكاظميه بغداد ، ناقص الاخر .

(حديث)

الجامع بالشرايع ، يحيى بن سعيد الحلي ، ت خ ١٣٤١ هـ ، ١٥٢ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٦ سم ، ت ص ٢٥٥ ، قلم ٥٧ ، رقم المخطوطه ٤٧٦ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه ، النجف .

(فقه)

الجامع للشرايع ، الشيخ يحيى بن سعيد الحلي ، ت خ ١٢٤٦ هـ ، ١٤٧ ورقه ، حجم ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم ، ت ص ١١٩ ، قلم ٢٢ ، رقم المخطوطه ٢٧٧ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه ، النجف .

(فقه)

الجامع لمفردات الادوية والاغذية ، عبد الله بن البيطار المالقي النباتي ، ت خ ق ١٠ هـ ، ١٧٠ ورقة ، حجم ٣٢٫٥ × ٢٠٫٥ سم ، ت ص ١٦٠ ، قلم ٨٩ ، رقم المخطوطه ١٨٦٣ ، مكتبة المتحف العراقي ، بغداد .

(صيدلة)

الجبال والامكنة والمياه ، جار الله الزمخشرى ، ت خ ١٣٥٧ هـ ، ٦٩ ورقه ، حجم ٢٠ × ١٣ سم ، ت ص ٥٢ ، قلم ١١ ، رقم المخطوطه ٦٠٢ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه ، النجف .

الجبر والمقابلة ، ابو يوسف احمد بن الحسين الحاسب المصيصي ، ١٤٠ ورقه ، ١٨٫٥ × ١٢ سم ، ت ص ٢٠ ، قلم ٥٧ ، رقم المخطوطه ٥٦٢ ، معهد الدراسات الاسلاميه العليا ، جامعة بغداد .

(رياضيات)

جداول لمعرفة التاريخ العربي والرومي . ٥٩ ورقة . حجم ١٨ × ١١ سم ، ت ص ٢٣٧ ، قلم ٥٤ ، رقم المخطوطه ١٠٩٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامه ، النجف .

(علوم)

جذوة السلام في مسائل الكلام . محمد بن طاهر السماوي (قصيده) ، ت خ ١٣٥٨ — ١٣٦٠ هـ . ١٢٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ٥ر١٢ سم ، ت ص ١٢٢ ، قلم ٢٣ ، رقم المخطوطه ٤٣٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(توحيد)

جزء في التاريخ والامامه . مجهول المؤلف ، ت خ ق ١٢هـ ، ١٣ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ سم ، ت ص ٨٠ ، قلم ٨١ ، رقم المخطوطه ١٥٧ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(تاريخ)

جعفر الخطي البحراني . ١٢٥ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ٥ر١٤ سم ، ت ص ١٢٣ ، قلم ٤٠ ، رقم المخطوطه ٧٥٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

جلاء الغشيان . عثمان بن سند ، ١٥٩ ورقة حجم — ، ت ص ٥ ، قلم ٩ ، رقم المخطوطه ٢٠٩ خ . مكتبة محمد احمد المحاي (بهادرخان) البصرة .

جمال الاسبوع . رضي الدين علي بن موسى بن طاووس ، ت خ ٩٥٣ هـ ، ٢٤٢ ورقه ، حجم ١٧ × ٢٥ سم ، ت ص ٢٣ ، قلم ٦ ، رقم المخطوطه ٤٦٨ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(أدعية)

جمال الصالحين . باقر السيد احمد ، ٢٢٢ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ٥ر١٤ سم ، ت ص ١١ ، قلم ٨٥ ، رقم المخطوطه ١١ . مكتبة جامعة الكوفه . بغداد .

(دعاء)

جمل الآداب في نظم كتاب عيسى بن داب . محمد بن طاهر السماوي (قصيدة) ، ١٣٥٨ — ١٣٦٠ هـ ، ١٢٢ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ٥ر١٢ سم ، ت ص ١٢٢ ، قلم ٢٣ ، رقم المخطوطه ٤٣٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

جمهرة أشعار العرب . القرشي ، ت خ ٨٢٧ هـ ، ١٧٨ ورقة ، حجم ٥ر٢٥ × ٥ر١٦ سم ، ت ص ٣٧ ، قلم ٧ ، رقم المخطوطه ١١٠٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(أدب)

جنك صفين . مجهول المؤلف ، ٢٢٣ ورقة ، حجم ١٥ × ١٠ سم ، ت ص ١٦٩ ، قلم ٣٩ ، رقم المخطوطه ١٧٤ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف . باللغة الفارسية .

(تاريخ)

الجنى الداني . المرادى ، تخ ٧٥٠ هـ ، ٩٠ ورقة ، حجم ٢٦ × ١٠ سم ، ت ص ٢٣ ، فلم ١١ ، رقم المخطوطه ١٨٩٧ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(نحو)

الجنى الداني في حروف المعاني . ابن ام قاسم المرادى ، تخ ١٣٤٩ هـ ، ٨٠ ورقه ، حجم ٢٤ × ١٤ سم ، ت ص ٢٥٠ ، فلم ٥٦ ، رقم المخطوطه ٣٠٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(أدب)

جهد المقل في الموده في تشطير البرده . عبد الوهاب الموسوى النقشبندى ، تخ ١٣١٠ هـ ، ٣٠ ورقة ، حجم ٢٠،٥ × ١٨ سم ، ت ص ٤ ، فلم ١ ، رقم المخطوطه ١٧٤ . مكتبة آل الخطيب . الموصل .

الجواهر . الخوارزمي ، تخ ٩٧٦ هـ ، ١٤٩ ورقة ، حجم ١٦ × ١٣،٥ سم ، ت ص ١٥٢ ، فلم ٣٤ ، رقم المخطوطه ٢٢٧٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(فقه)

جواهرنامه . وهو كتاب في الجواهر والاحجار بالفارسية . ٩١ ورقة ، حجم ١٥ × ٩ سم ، ت ص ٤٧ ، فلم ٦٢ ، رقم المخطوطه ٤٠٤ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

الجوهر النضيد في شرح منطق التجريد . العلامه الحلي ، ٢٥٠ ورقة ، حجم ٢١،٥ × ١٣،٥ سم ، ت ص ٥٦ ، فلم ١٣ ، رقم المخطوطه ٤٤٨ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(منطق)

الجوهر النظيم في شرح عصمة الاذهان ومعه كتاب بشرى . محمد بن عبد الوهاب (ابن داود الهمداني) تخ ١٢٩٦ هـ ، ١٧٥ ورقة ، حجم ٢١،٥ × ١٥،٥ سم ، ت ص ٢٢٩ ، فلم ٥٣ ، رقم المخطوطه ١٧٤١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(منطق)

جوهرة البيان في نسب السيد قضيب البان . ابو ربيعه عيسى الحسني الموصلي ، ٩٦ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٨ سم ، ت ص ٢٩ ، فلم ٥٨ ، رقم المخطوطه ٥٤١ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

(انساب)

حاشية الجلبي على ميرأبي الفتح ويليها حاشية الشرانشي على رسالة الوضع . الجلبي والشرانشي . ١٣٢ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٦ سم ، ت ص ١٥ ، فلم ٤٢ ، رقم المخطوطه ٢٥٦ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

(بيان)

حاشية شرح الهداية الاثيريه . فخر الدين الحسيني ، ت خ ١٠٢٣ هـ ، ١٦٦ ورقه ، حجم ١٩ × ١١ سم ، ت ص ٦١ ، قلم ٧٨ ، رقم المخطوطه ٥٢ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(علم الكلام)

حاشية عبد الله يزدى وحدائق البديعيه . عبد الله اليزدى ١٠٩٣٥ هـ ، ٤٤ ورقه ، حجم ٢١ × ١٥٫٥ سم ، ت ص ١٣ ، قلم ٣ ، رقم المخطوطه ٨/٦ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(بلاغه)

حاشية على الرسائل . ملا محمد كاظم الخراساني ، ١٣٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم ، ت ص ١٧٦ ، قلم ٤٠ ، رقم المخطوطه ٧١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(اصول فقه)

حاشية على الشرح العقيدى . مجهول المؤلف ، ت خ ٨٥٦ هـ ، ١٠٤ ورقه ، حجم ١٨ × ١٤ سم ، ت ص ١٥٥ ، قلم ٣٤ + ٣٥ ، رقم المخطوطه ٣٤٨٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(كلام)

حاشية على ذكر أصل الرجوع . الحسن بن علي بن الحسين الفارسي ، ١١٤ ورقه ، حجم ٢٣٫٥ × ١٧ سم ، ت ص ٥٧ ، قلم ١٣ ، رقم المخطوطه ٦٤٩ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

حاشية على مقامات الحريرى . السمناني ، ١٩٨ ورقة ، حجم ٢٣٫٥ × ١٦ سم ، ت ص ٨ ، قلم ٣٩ ، رقم المخطوطه ٢٩٩ . ديوان الاوقاف . بغداد .

(أدب)

حاشية كنز العرفان . مجهول المؤلف ، ٥٩ ورقة ، حجم ١٦٫٥ × ١١٫٥ سم ، ت ص ٣٢ ، قلم ١٠٢ ، رقم المخطوطه ٢٧٦ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .

(تفسير)

حاشية معالم الاصول . محمد بن الحسن الشيرواني ، ٩٧ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٥٥ ، قلم ١٢ ، رقم المخطوطه ٤١٨ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(اصول فقه)

حاشية معالم الدين . محمد صالح المازندراني ، ١٦٩ ورقة ، حجم ١٩ × ١٢٫٥ سم ، ت ص ١٩٥ ، قلم ٤٥ ، رقم المخطوطه ١٦٧٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(اصول فقه)

حاشية مير ابو الفتح على منطق الدوالي . ت خ ١١١٩ هـ ، ١٢٠ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤٫٥ سم ، ت ص ١٠ ، قلم ٨٥ ، رقم المخطوطه ١٠ . مكتبة جامعة الكوفه . بغداد .

(منطق)

الحاصل من المحصول . محمد حسين الارموى ، ١٧٨ ورقة ، حجم ١٧ × ١٣ سم ،
ت ص ١٥٠ ، قلم ٣٥ ، رقم المخطوطه ٢٠٨ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(اصول فقـه)

حاوى الحسان من حياة الحيوان . محمد بن موسى الدميرى ، ٣٤١ ورقـــــــــه ،
حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٣ ، قلم ١ ، رقم المخطوطه ٣ج . المكتبة العباسيه
(آل باشأعيان) . البصرة .
(حيـوان)

الحاوى في الطب . ت خ ق ١٢ ، ١١٩هـ ، ٤٧ ورقة ، حجم ٢٩ × ١٨ سم ، ت ص ٣٨ ، قلم ٧ ،
رقم المخطوطه ٣ / ٧ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

الحاوى في علم التداوى . محمود بن العباس الشيرازى ، ٢٦٦ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٨ سم ،
ت ص ١٨ ، قلم ٣١ ، رقم المخطوطه ٢٤ ، مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(طب)

الحاوى في علم التداوى . نجم الدين محمود بن صائن الدين الياس الشيرازى ، ١٢٢ ورقة ،
حجم ٢٢ × ١٦ سم ، ت ص ١٢ ، قلم ١٧ ، رقم المخطوطه ١٠٣ / ١٠ . مكتبـــة
مدرسة الحجيات . الموصل .
(طب)

حجة الكلام لايضاح محجة الاسلام . غياث الملقب بالمنصور ، ت خ ١٠٧٤ هـ ، ٨١ ورقـــه ،
حجم ١٥,٥ × ١٠ سم ، ت ص ٧ ، قلم ٩٦ ، رقم المخطوطه ٢٧٨ . جامعة مدينـــة
العلم . الكاظميه . بغداد . الجزء التاسع .
(منطق)

حجية الظن . السيد محمد الطباطبائي المجاهد ، ت خ ١٢٩٠ هـ ، ٩٤ ورقة ،
حجم ١٨,٥ × ١٠,٥ سم ، ت ص ٢٠٣ ، قلم ٤٦ ، رقم المخطوطه ٣٥٩ . مكتبـة
آية الله الحكيم العامه . النجف .
(اصول فقه)

حديث ابن كثير . ت خ ١١٣٠ — ١١٣١ هـ ، ١٤١ ورقة ، حجم ١٧,٥ × ١٢ ســـم ،
ت ص ٧١ ، قلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٥٤١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

الحقايق والمعارف . ملا محسن الفيضي الكاشاني ، ت خ ١٠٩٦ هـ ، ٢٥٦ ورقـــه ،
حجم ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم ، ت ص ٩٢ ، قلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٢٨٩ . مكتبـــة
آية الله الحكيم العامه . النجف .
(اخلاق)

حكمت . مجهول المؤلف ، ١٢٣ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٥ سم ، ت ص ١٩ ، قلـــم ٥٧ ،
رقم المخطوطه ٧٦ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

حكمت خاقانيه . بهاء الدين محمد الاصفهاني ، ٧٠ ورقة ، حجم ٢٠،٥ × ١٥ سم ،
ت ص ١ ، فلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٦/٦٠ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

حل مسألة لاتخشون ولا تخشيون . محمد بن داود الهمداني ، ٩٥ ورقه ،
حجم ٢٠،٥ × ١٥ سم ، ت ص ٢٠٢ ، فلم ٤٦ ، رقم المخطوطه ١٠٠٤ . مكتبة
آية الله الحكيم العامه . النجف .
(أدب)

حلي لغت . حلبي ، ت خ ٩٤٤ هـ ، ١٧٥ ، ورقة ، حجم ٢٠،٥ × ١٥ سم ، ت ص ٢٧ ،
فلم ١٧ ، رقم المخطوطه ١٧٢٠ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(لغه)

حواشي العده . خليل بن الغازى القزويني ، ١٥٠ ، ورقة ، حجم ١٩،٥ × ١٢،٥ سم ،
ت ص ٢٠٤ ، فلم ٤٧ ، رقم المخطوطه ١٣٢١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه .
النجف .
(اصول فقه)

حياة الحيوان . الدميرى ، ت خ ٨٧٠ هـ ، ٢٠١ ، ورقة ، حجم ٢٦ × ١٧ سم ،
ت ص ١٣١ ، فلم ٢٩ ، رقم المخطوطه ١٦٥١ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(حيوان)

حياة الحيوان . الدميرى ، ت خ ٨٢٧ هـ ، ٣٠٨ ، ورقة ، حجم ٢٤ × ١٦،٥ سم ،
ت ص ٣١ ، فلم ٧٣ ، رقم المخطوطه ١٨٧ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(حيوان)

خادم الرافعي والروضة . الزركشي ، ت خ ٨٧٠ هـ ، ٢٣٠ ، ورقة ، حجم ٢١،٥ × ١٩ سم ،
ت ص ٦٩ ، فلم ١٦ ، رقم المخطوطه ٢٥٧٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
الجزء الاول .
(فقه)

خبايا الزوايا في الرجال من البقايا . شهاب الدين الخفاجي ، ١٥٢ ، ورقه ،
حجم ١٦ × ١١ سم ، ت ص ١٠ ، فلم ٣ ، رقم المخطوطه ١٦٦ ج . المكتبة
العباسية (آل باشاعيان) . البصرة .

(تراجم)

خزانة الاشعار . مجهول المؤلف ، ١٢٣ ورقة ، حجم ١٧ × ١٢ سم ، ت ص ١١ ، فلم ٣ ،
رقم المخطوطه ١٠٧ . المكتبة العباسية (آل باش اعيان) . البصرة .
(أدب)

خطبة الشيخ الرئيسي . ابن سينا ، ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢٢ ، فلم ٤٤ ،
رقم المخطوطه ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

خلاصة الاشياء ٠ ميرزا علي رضا ١٧٦٥ ٥ ورقة ٥ حجم ٥ر١٥ × ١٠ سم ٥ ت ص ٤ ٥ فلم ٩٦ ٥
رقم المخطوطه ٢٦٦ ٥ جامعة مدينة العلم ٠ الكاظميه ٠ بغداد ٠
ناقص الآخر ٠ (كلام)

خلاصة الاقوال في معرفة الرجال ورجال الطوسي ٠ الحسن بن يوسف الحلي ٥ ت خ ٩٨٢ هـ ٥
٤٧١ ورقة ٥ حجم ١٨ × ١٢ سم ٥ ت ص ١٩٣ ٥ فلم ٤٤ ٥ رقم المخطوطه ١٥١٩ ٠
مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
رجال (تراجم)

خلاصة الاقوال ومعه رجال النجاشي ٠ حسن بن يوسف الحلي ٥ ت خ ١٠٣٤ هـ ٥
١٢٨ ورقة ٥ حجم ٥ر٢٦ × ٢٠ سم ٥ ت ص ١٩١ ٥ فلم ٤٣ ٥ رقم المخطوطه ١٤٢٦ ٠
مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
رجال (تراجم)

خلاصة البيان في مشكلات القرآن ٠ محمد تقي بن حسين علي الهروى ٥ ت خ ١٢٦١ هـ ٥
١٥٥ ورقة ٥ حجم ٥ر٢١ × ١٢ سم ٥ ت ص ٦٣ ٥ فلم ١٤ ٥ رقم المخطوطه ١٠٥ ٠
مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
(تفسير)

خلاصة الحساب ٠ ابن الحاج ابراهيم الشريف ٥ ٧٠ ورقة ٥ حجم ٥ر٢٠ × ١٥ سم ٥
ت ص ١ ٥ فلم ١٥ ٥ رقم المخطوطه ٦٠/٦ ٠ مكتبة مدرسة الحجيات ٠ الموصل ٠
(حساب)

خلاصة العجالة في بيان مراد الرسالة ٠ حسن بن اسماعيل الدركزلي الموصلي ٥
ت خ ١٢٧١ هـ ٥ ١٨٤ ورقة ٥ حجم ٢١ × ١٥ سم ٥ ت ص ١٠ ٥ فلم ٣٦ ٥ رقم
المخطوطه ٩ ٠ مكتبة سعيد الديوهجي ٠ الموصل ٠
(تجويد)

خلاصة العلامه ٠ العلامه الحلي ٥ ٢٠٠ ورقة ٥ حجم ٢٠ × ١٣ سم ٥ ت ص ١٣ ٥ فلم ٩٧ ٥
رقم المخطوطه ٣٤١ ٠ جامعة مدينة العلم ٠ الكاظمية ٠ بغداد ٠
(رجال)

خلاصة الفكر في شرح المختصر في مصطلح اهل الاثر ٠ عبد الله الشنشوري ١٦٩٥ ورقة ٥
حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ٥ ت ص ١٩ ٥ فلم ١٩ ٥ رقم المخطوطه ٥٥ ٠ مكتبة مدرسة
الحجيات ٠ الموصل ٠
(حديث)

خمرة ألحان ورنة الالحان ٠ عبد الغني النابلسي ٥ ت خ ق ١٢ هـ ٥ ٦٧ ورقة ٥
حجم ٢٠ × ٥ر١٣ سم ٥ ت ص ٧٩ ٥ فلم ٨١ ٥ رقم المخطوطه ١٥٨ ٠ مكتبة الدكتور
حسين علي محفوظ ٠
(تصوف)

خمس السمرقندية . محمد زكريا ، ٣٧١ ورقة ،حجم ٢٢ × ٥ر١٢ سم ، ت ص ٢٤ ، قلم ١٠٠ ،رقم المخطوطه ١٥٧ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد . ناقص الآخر .

(طب)

داستان أصحاب . مجهول المؤلف ، ت خ ١٣٤٠ هـ ، ٧٧٥ ورقة ،حجم ٢١ × ١٧ سم ، ت ص ٧٢ ،قلم ٨٠ ،رقم المخطوطه ٩٠ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

در الكنوز . ابو الاخلاص حسن بن عمار ابن الشرابلولي ،ت خ ١٠٦٩ هـ ،١٥٥ ورقه ، حجم ٢١ × ١٦ سم ، ت ص ٨ ، قلم ٢ ، رقم المخطوطه ١٩٥ج . المكتبة العباسية (آل باشاعيان) .

(أدب)

الدر المنثور من المأثور وغير المأثور . علي بن محمد بن الحسن بن الشهيد الثاني ، ت خ ١٠٧٣ هـ ،٢٣٣ ورقة ،حجم ٥ر١٩ × ١٤ سم ،ت ص ١٠٧ ،قلم ٢٠ ، رقم المخطوطه ٥١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

درر الدقايق . ت خ ١٢٤٦ هـ ،١٣٦ ورقة ،حجم ١٧ × ١٢ سم ،ت ص ١٧ ، قلم ٦٦ ، رقم المخطوطه ٦٠٢ . مكتبة المدرسة القادرية . بغداد .

درر الحكام في شرح غرر الاحكام . ملا خسرو محمد بن فراموز الرومي الحنفي ،ت خ ٨٨٣هـ ، ٢٩٨ ورقة ،حجم ١٧ × ٢٥ سم ،ت ص ١٥ ، قلم ٤ ،رقم المخطوطه ٣٠٨ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(فقه)

الدرر الفرائد في شرح الفقه للعلامه الحلي . محمد حسن المظفر ،ت خ ١٣٧١ هـ ، ٣٣٧ ورقة ،حجم ٢١ × ١٧ سم ، ت ص ١ ،قلم ٨٢ + ٨٣ ،رقم المخطوطه ١ ، مكتبة جامعة الكوفه . بغداد .

(فقه)

الدرر الفوائد في شرح كتاب القواعد . محمد حسن بن الشيخ محمد المظفر ،ت خ ١٣٥٩هـ ، ٣٤٠ ورقة ،حجم ٥ر٢٠ × ١٦ سم ،ت ص ٢٠ ،قلم ٨٧ ،رقم المخطوطه ٢٠ ، مكتبة جامعة الكوفه . بغداد .

(فقه)

الدرر الكامنه في المايه الثامنه . ت خ القرن ١٠هـ ،١٠١ ورقة ،حجم ١٨ × ٥ر١٣ سم ، ت ص ١٦ ،قلم ١٨ ،رقم المخطوطه ١١/١٦٧ . مكتبة الحجيات . الموصل .

(عروض)

الدرر المنثورة ، السيد عبد الله شبر ، ت خ ١٣١٥ هـ ، ١١٤ ورقة ، حجم ١٨٫٥ × ١٢ سم ، ت ص ١١ ، قلم ٦٩ ، رقم المخطوطه ١٢٨ ، مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

الدرر المنثورة في الاحكام المأثورة ، عبد الكريم بن محمد جواد الجزائري ، ت خ ١٣٦١ هـ ، ١٢٦ ورقة ، حجم ٢٠٫٥ × ١٢٫٥ سم ، ت ص ١٢٥ ، قلم ٢٣ ، رقم المخطوطه ٢٨٨ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه ، النجف .
(فقه)

الدروس ، محمد بن جمال الدين مكي (الشهيد الاول) ٩٦٧٥ هـ ، ٢٢٠ ورقه ، حجم ١٨ × ٢٤٫٥ سم ، ت ص ٢٤ ، قلم ٦ ، رقم المخطوطه ٦٥٤ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه ، النجف ، جزآن .
(فقه)

درة الانفاس ، ابو علي الهكارى ، ت خ ٨٣٧ هـ ، ٨٠ ورقة ، حجم ١٩٫٥ × ١٤ سم ، ت ص ٧٥ ، قلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٢٥٩٤ ، مكتبة المتحف العراقي ، بغداد .
(أدب)

الدرة السنيه على شرح الالفيه ، القاضي زكريا بن محمد الانصارى ، ٢٢٥ ورقه ، حجم ١٩٫٥ × ١٤ سم ، ت ص ١٣٨ ، قلم ٢٧ ، رقم المخطوطه ٢٢٧ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه ، النجف .
(نحو)

الدرة المضيئة والعروس المرضيه والشجرة النبوية ، شمس الدين أيوبي بن سيد محمود بغداد ، ت خ ٩٦٧ هـ ، ١٢ ورقة ، حجم ٣٥٫٥ × ٢٤ سم ، ت ص ٦ ، قلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٩ ، جامعة بغداد ، معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
(ديانات)

الدستور الجلالي في المعالجات ، جلال الدين محمد الطبيب الاصفهاني ، ٢٢٦ ورقة ، حجم ٢٠٫٥ × ١٥ سم ، ت ص ١٦٨ ، قلم ٩٠ ، رقم المخطوطه ٢١٥٨ ، مكتبة المتحف العراقي ، بغداد .
(طب)

دستور اللغه ، الشيخ ابو عبد الله ، ١٧١ ورقة ، حجم ١٨ × ١٥ سم ، ت ص ١٤ ، قلم ٩٧ ، رقم المخطوطه ٢٤٥ ، جامعة مدينة العلم ، الكاظميه ، بغداد .
(لغة وصرف)

دعاء التقديس ، مجهول المؤلف ، ٣١ ورقة ، حجم ١٦ × ١١ سم ، ت ص ٦٦ ، قلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٣٩١ ، جامعة بغداد ، معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
(رسائل الدروز)

الدعاء المستجاب ، بن حمزة بن علي بن احمد هادى ، ٩٦ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥٫٥ سم ، ت ص ١٥ ، قلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ ، جامعة الحكمه ، بغداد .

(من مجموعة رسائل الدروز
فرق ورد وش

الدعاء المستجاب ، مجهول المؤلف ، ٥٩ ورقة ، حجم ٥ر١٥ × ٥ر١٠ سم ، ت ص ٦١ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ١٠٢٢ ، جامعة بغداد ، معهد الدراسات الاسلاميه العليا ،

(رسائل دينيه للدروز)

الدعاء المستجاب ، مجهول المؤلف ، ٣١٥ ورقة ، حجم ١٦ × ١١ سم ، ت ص ٦٦ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٢٩١ ، جامعة بغداد ، معهد الدراسات الاسلاميه العليا ،

(رسائل الدروز)

الدلالات ، ابو محشر الفلكي ، ١٩ ورقة ، حجم ٢٥ × ٥ر١٦ سم ، ت ص ٣٣ ، فلم ٧ ، رقم المخطوطه ٨٥٢ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه ، النجف ،

(فلك)

الدلالات في احكام النجوم ، محي الدين المغربي ، ت خ ١٠٥٤ هـ ، ١٦١ ورقة ، حجم ٥ر٢٤ × ٥ر١٢ سم ، ت ص ٦٤ ، فلم ١٤ ، رقم المخطوطة ٤٤ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه ، النجف ،

(نجوم)

دمية القصر وعصرة اهل العصر ، علي بن الحسن الباخرزى ، ١٩٠ ورقة ، حجم ٥ر٢٣ × ٥ر١٢ سم ، ت ص ٤٠ ، فلم ٤٦ ، رقم المخطوطه ٩٢٧ ، ديوان الاوقاف ، بغداد ،

(تراجم)

دواوين فارسية ، مجهول المؤلف ، ت خ ١١٥٤ هـ ، ٤٢٥ ورقة ، حجم ١٨ × ١١ سم ، ت ص ١٠٠ ، فلم ٨٢ ، رقم المخطوطه ١٥٩ ، مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ، باللغه الفارسيه ،

(شعر)

دوحة الانوار ، السيد جواد الزيني المعروف (سياه بوش) ، ١٠٢ ورقة ، حجم ١٩ × ٢١ سم ، ت ص [illegible] ، فلم ٣ ، رقم المخطوطة ٤٢ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه ، النجف ،

(ادب)

دول الاسلام ، شمس الدين أبي عبد الله محمد الذهبي ، ١٥٢ ورقة ، حجم ٢٦ × ١٩ سم ، ت ص ١٩ ، فلم ٣١ ، رقم المخطوطه ١٩ ، مدرسة يحيى باشا الجليلي ، الموصل ،

(تاريخ)

ديوان ، مجهول المؤلف ، ٨٥ ورقة ، حجم ٥ر١٩ × ١٤ سم ، ت ص ٧٦ ، فلم ٨١ ، رقم المخطوطه ١٣٧ ، مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ،

(شعر)

ديوان ابراهيم بن يحيى العاملي ، ابراهيم بن يحيى العاملي ، ت خ ١٠٨٩ هـ ، ٨٩ ورقة ، حجم ٥ر٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ١٠ ، فلم ٤٩ ، رقم المخطوطه ٦٤ ، جامعة الحكمه ، بغداد ،

(شعر)

ديوان ابن ابي حصيفه ٠ ابن ابي حصيفه ، تخ ١٠٥٤ هـ ، ١٠٤ ورقة ،حجم ١٦ × ١٠ سم ، تص ١٦ ، قلم ٣ ،رقم المخطوطه ٢١٤٠ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠

(شعر)

ديوان ابن ارفع رأسي ٠ ابن أرفع رأسي ، تخ [illegible] ٥١ ورقة ،حجم ٢١،٥ × ١٦،٥ سم ، تص ١٦ ،قلم ٢٥ ،رقم المخطوطه ٣٦٤ ٠ مكتبة جامع الباشا ٠ الموصل ٠

(كيمياء)

ديوان ابن الفقيه ٠ علي احمد العاملي ، ٦٥ ورقة ،حجم ٢١ × ١٤،٥ سم ،تص ١٧٠ ، قلم ٣٩ ،رقم المخطوطه ٧٤٥ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠

(شعر)

ديوان ابن المعتز [illegible] هـ ، ١٣ ورقة ،حجم ١٦،٥ × ١٤،٥ سم ،تص ١٠٢ ، قلم ٨٢ ،رقم المخطوطه ١٥٦ ٠ مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠ رواية الصولي وحمزة الاصفهاني ٠

(شعر)

ديوان ابن المعلم الواسطي ٠ أبو الغنائم محمد بن المعلم الواسطي ،تخ ١٣٣٤ هـ ، ٥٢ ورقة ،حجم ١٩ × ١٢ سم ، تص ١٤٤ ،قلم ٣٣ ،رقم المخطوطه ٨٩٣ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠

(شعر)

ديوان ابن المعلم الواسطي ٠ ابو الغنائم محمد بن علي الواسطي ، ٨٠ ورقه ، حجم ١٦ × ١٠،٥ سم ،ت ص ٣٦ ،قلم ٦٠ ،رقم المخطوطه ٢٩٢ ٠ جامعة بغداد ٠ معهد الدراسات الاسلاميه العليا ٠

(شعر)

ديوان ابن المقرب ٠ ابن المقرب ، ١٦٠ ورقة ،حجم ٢٠ × ١٦ سم ،تص ١٦ ،قلم ٦٦ ، رقم المخطوطه ٦٤١ ٠ مكتبة المدرسة القادرية ٠ بغداد ٠

(شعر)

ديوان ابن النبيه ٠ ابن النبيه ، تخ ١١٧٠ هـ ، ١٠٦ ورقه ،حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢ ،قلم ٢٠ ،رقم المخطوطه ٣٨٦ ٠ مدرسة يحيى باشا الجليلي ٠ الموصل ٠

(شعر)

ديوان ابن امير الحاج ٠ محمد بن أمير الحاج ، ٦٥ ورقة ،حجم ٢١ × ١٤،٥ سم ، تص ١٧٠ ،قلم ٣٩ ،رقم المخطوطه ٧٤٥ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠

(شعر)

ديوان ابن حجر ٠ ابن حجر ، تخ ٨٤٠ هـ ، ٦٩ ورقة ،حجم ١٧،٥ × ١٣ سم ، تص ١١ ،قلم ٢٤ ،رقم المخطوطه ١١ ٠ مكتبة جامع الباشا ٠ الموصل ٠

(شعر)

ديوان ابن حجه الحموى ٠ ابن حجه الحموى ، ت خ ١١٧٠ هـ ، ١٠٦ ورقة ،
حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢ ، فلم ٢٠ ، رقم المخطوطه ٣٨٦ ٠ مدرسة يحيى باشا
الجليلي ٠ الموصل ٠

ديوان ابن حمد يس ٠ ت خ ١٣٥٠ هـ ، ١٤٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ٥ر١٢ سم ،
ت ص ١٢٠ ، فلم ٢٢ ، رقم المخطوطه ٥٥٠ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
(شعر)

ديوان ابن قلاقس ٠ ابن قلاقس ، ت خ ٨٨٥ ق هـ ، ١٧١ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ سم ،
ت ص ١٨ ، فلم ٢٦ ، رقم المخطوطه ١٢ ٠ مكتبة جامع الباشا ٠ الموصل ٠
(شعر)

ديوان ابن كمونه ٠ محمد علي بن محمد آل كمونه الاسدى ، ت خ ١٣٥٧ هـ ، ٢٧ ورقه ،
حجم ٢٣ × ١٤ سم ، ت ص ١٦٦ ، فلم ٣٨ ، رقم المخطوطه ٦٨ ٠ مكتبة آية الله
الحكيم العامه ٠ النجف ٠
(شعر)

ديوان ابن نباته ٠ ابن نباته ، ت خ ١١٥٦ هـ ، ٤٧ ورقة ، حجم ٥ر٢١ × ١٤ سم ،
ت ص ٢٢ ، فلم ٤ ، رقم المخطوطه ٨/٢٦ ٠ مكتبة الاوقاف ٠ الموصل ٠
(شعر)

ديوان ابن هاني ، ويليه قصائد النجديات ٠ محمد بن هاني ، ١٥٤ ورقة ،
حجم ٥ر٢٠ × ١٢ سم ، ت ص ٣٤ ، فلم ٣٥ ، رقم المخطوطه ٣٥٦ ٠ مدرسة يحيى
باشا الجليلي ٠ الموصل ٠
(شعر)

ديوان أمير المؤمنين (ع) ٠ ٨٧ ورقة ، حجم ١٩ × ٥ر١٢ سم ، ت ص ١٧٢ ، فلم ٣٩ ،
رقم المخطوطه ٨٩٦ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
الناسخ علي بن محمد تقي الخونساري ٠ (شعر)

ديوان أبي نؤاس واخباره ٠ ت خ ١٢٦٦ هـ ، ٢٢٠ ورقه ، حجم ٢١ × ١٣ سم ،
ت ص ١٨٦ ، فلم ٩٥ ، رقم المخطوطه ٢١٦٢ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠
(شعر)

ديوان الابله البغدادى ٠ محمد بن بختيار ، ت خ ١٣٥٠ هـ ، ١٤٢ ورقة ،
حجم ٢٠ × ٥ر١٢ سم ، ت ص ١٢٠ ، فلم ٢٢ ، رقم المخطوطه ٥٥٠ ٠ مكتبة آية الله
الحكيم العامه ٠ النجف ٠
(شعر)

ديوان الادب ٠ اسحاق بن ابراهيم الفارابي ، ٤٥٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٨ سم ،
ت ص ٣٣ ، فلم ٤٤ + ٤٥ ، رقم المخطوطه ٢١٠٦ ٠ ديوان الاوقاف ٠ بغداد ٠
(لغه)

ديوان الادب في محاسن بلغاء العرب · شهاب الدين الخفاجي ، ٤٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٣ سم ، ت ص ٣٨ ، قلم ٧ + ٨ ، رقم المخطوطه ٥٨٥ ، مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·

(شعر)

ديوان الاربلي · علي بن عيسى الاربلي ، ت خ ١٣٦٣ هـ ، ١٣ ورقة ، حجم ١٥ × ٢٤ سم ، ت ص ٦ ، قلم ١ ، رقم المخطوطه ٦١٢ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·

(شعر)

ديوان الازرى · ملا كاظم الازرى ، ٢٣ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٥ سم ، ت ص ١٢ ، قلم ٦٦ ، رقم المخطوطه ٦٤٣ · مكتبة المدرسة القادرية · بغداد ·

(شعر)

ديوان الازرى · الشيخ كاظم الازرى ، ٨٤ ورقة ، حجم ٢٠,٥ × ١٥ سم ، ت ص ١٤٥ ، قلم ٣٢ ، رقم المخطوطه ٥٧٤ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·

(شعر)

ديوان الاعرجي · السيد صادق الاعرجي ، ت خ ١٣٦٧ هـ ، ٧٨ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٢,٥ سم ، ت ص ٨١ ، قلم ١٦ ، رقم المخطوطه ٣٨٩ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·

(شعر)

ديوان الاعسم · الشيخ عباس الاعسم ، ت خ ١٣٤٨ هـ ، ٦٣ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، ت ص ١٣٩ ، قلم ٢٧ ، رقم المخطوطه ١٠٧ · مكتبة اية الله الحكيم العامه · النجف ·

(شعر) ·

ديوان الباخرزى · الباخرزى ، ١٩٧ ورقة ، حجم ٢٢,٥ × ١٦ سم ، ت ص ٢٨ ، قلم ٥٨ ، رقم المخطوطه ٣٩٣ · جامعة بغداد · معهد الدراسات الاسلاميه العليا ·

(شعر)

ديوان البحراني · جلال الدين ابو المعالي عبد الرؤوف البحراني ، ٩٦ ورقـــه ، حجم ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم ، ت ص ٥٤ ، قلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ١٤٥ · جامعـــة بغداد · معهد الدراسات الاسلاميه العليا ·

(شعر)

ديوان البهاء زهير · البهاء زهير ، ت خ ١٢٥٠ ، ١٦٨ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ ســـم ، ت ص ١٢ ، قلم ١٠٨ ، رقم المخطوطه ١١ ، مكتبة الدكتور محمد مكية · بغداد · الناسخ محمد بن الشيخ سعيد سكندر ·

(شعر)

ديوان التلمساني · سليمان بن علي التلمساني ، ت خ ١١٢١ هـ ، ٧٥ ورقة ، حجم ١١,٥ × ١٨,٥ سم ، ت ص ١٢ ، قلم ٣ ، رقم المخطوطه ٣٦٥ · مكتبـــة آية الله الحكيم العامه · النجف ·

(شعر)

ديوان التميمي . الشيخ صالح التميمي ، ت خ ١٣٥٠ هـ ، ٥٦ ورقة ، حجم ٢٠ × ٥ر١٢ سم ،
ت ص ١٥٧ ، قلم ٣٦ ، رقم المخطوطه ٦٠١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

ديوان الحاجري . الحاجري ، ت خ ١١٧٠ هـ ، ١٠٦ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢ ،
قلم ٢٠ ، رقم المخطوطه ٣٨٦ ، مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(شعر)

ديوان الحطيئة . الحطيئة ، ت خ ق ٥ هـ ، ٥٦ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٩ ،
قلم ٢ ، رقم المخطوطه ١٩١ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(شعر)

ديوان الحلي . السيد سلمان الحلي ، ت خ ١٣٦٣ هـ ، ٥٦ ورقة ، حجم ٢١ × ١٢ سم ،
ت ص ١٥٢ ، قلم ٣٥ ، رقم المخطوطه ٤٠٤ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

ديوان الحلي . السيد مهدى الحلي ، ت خ ١٣٦٣ هـ ، ١٤٣ ورقة ، حجم ٢١ × ١٣ سم ،
ت ص ١٧٤ ، قلم ٤٠ ، رقم المخطوطه ٤٤٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

ديوان الحماسة . ابو تمام الطائي ، ٨٧ ورقة ، حجم ٥ر١٦ × ٥ر١٣ سم ، ت ص ٥٢ ،
قلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٣٩٠ . جامعة بغداد ، معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
ناقص .
(شعر)

ديوان الحماسة . ابو تمام الطائي ، ت خ ق ٦ هـ ، ٢٠١ ورقة ، حجم ١٩ × ١٥ سم ،
ت ص ٢٧ ، قلم ٧٢ ، رقم المخطوطه ٨ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(شعر)

ديوان الحماسة . ابو تمام الطائي ، ت خ ٥٠٤ هـ ، ١٤٠ ورقة ، حجم ١٨ × ١١ سم ،
ت ص ١٢ ، قلم ٣ ، رقم المخطوطه ١٣٧٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(شعر)

ديوان الحويزى . فرج الله الحويزى ، ت خ ١٣٦٠ هـ ، ٦١ ورقة ، حجم ٥ر٢١ × ٥ر١١ سم ،
ت ص ١٦٥ ، قلم ٣٨ ، رقم المخطوطه ٦٣٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

ديوان الخطي . فرج الله احمد الحويزى الحائري ، ١٢١ ورقة ، حجم — ،
ت ص ٤ ، قلم ١ ، رقم المخطوطه ٥٨ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

ديوان الخطي . محمد بن مال الله الموسوى الخطي ، ٢٢٣ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم ،
ت ص ١٦٢ ، قلم ٣٨ ، رقم المخطوطه ٧٥٨ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

ديوان الخليعي الموصلي . علي بن عبد العزيز الخليعي الموصلي ، ت خ ١٣٦٤ هـ ، ٧٨ ورقة ، حجم ١٩ × ١٢ سم ، ت ص ١٤٨ ، فلم ٣٤ + ٣٥ ، رقم المخطوطه ٧٢١ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

ديوان الدمستاني . الدمستاني ، ت خ ١١٩٠ هـ ، ١١٢ ورقة ، حجم ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم ، ت ص ٥ ، فلم ٢ ، رقم المخطوطه ٢٣٦ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(شعر)

ديوان الرضوى . حسين بن رشيد الرضوى ، ت خ ١٣٣٦ هـ ، ٥٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٢٫٥ سم ، ت ص ٨٢ ، فلم ١٦ ، رقم المخطوطه ٣٩٠ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

الديوان الرضوى . عبد الرضا بن احمد المقرى الكاظمي ، ت خ ١٣٦٦ هـ ، ١١١ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٢ سم ، ت ص ١٤٧ ، فلم ٣٤ ، رقم المخطوطه ٢٧٨ . مكتبة آية اللــه الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

ديوان الزاهي . علي بن اسحاق الزاهي ، ؟ ، ورقة ، حجم ١٥ × ٢٤ سم ، ت ص ١٨ ، فلم ٤ ، رقم المخطوطه ٦١٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

ديوان الزبورى البغدادى . ملا عباس الزبورى البغدادى ، ١٦٩ ورقة ، حجم ١٩٫٥ × ١٢سم ، ت ص ١٦٠ ، فلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ٥٦٩ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

ديوان السيد حسين بن مير رشيد الرضوى النجفي ، ٨٢ ورقة ، حجم ١٩ × ١٢ ســـم ، ت ص ١١ ، فلم ٥١ ، رقم المخطوطه ٧٢ . جامعة الحكمه . بغداد .

(شعر)

ديوان السيد محمد مهدى بحر العلوم . السيد محمد مهدى بحر العلوم ، ت خ ١٣٥٠ هـ ، ١٤٩ ورقة ، حجم ٢٠٫٦ × ١٣٫٥ سم ، ت ص ١٠٣ ، فلم ١٩ ، رقم المخطوطه ٣٨٨ . مكتبــة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

ديوان الشهفيني ، علاء الدين الشهفيني ، ت خ ١٣٦٤ هـ ، ٧٨ ورقة ، حجم ١٩ × ١٢ سم ، ت ص ١٤٨ ، فلم ٣٤ + ٣٥ ، رقم المخطوطه ٧٢١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

ديوان الشيخ اسماعيل المقرى . اسماعيل بن المقرى ، ت خ ١١٢٩ هـ ، ١٨٩ ورقــه ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٧ ، فلم ١٣ ، رقم المخطوطه ٧ ، مكتبة محمد صديــق الجليلي . الموصل .

(شعر)

ديوان الشيخ الحر . محمد بن الحسن المشغري ، ٢٤٣ ورقة ، حجم ١٥ × ٢٠ سم ، ت ص ٢٠ ، فلم ٥ ، رقم المخطوطه ٢٧٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف . بخط المؤلف .

(شعر)

ديوان الشيخ جعفر الهر . الشيخ جعفر الهر ، ٣٩ ورقة ، حجم ٢١ × ١٧ سم ، ت ص ١٣ ، فلم ٨٥ ، رقم المخطوطه ١٣ . مكتبة جامعة الكوفه . بغداد .

(شعر)

ديوان الشيخ كاظم الهر . الشيخ كاظم الهر ، ٤٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٧ سم ، ت ص ١٢ ، فلم ٨٥ ، رقم المخطوطه ١٢ . مكتبة جامعة الكوفه . بغداد .

(شعر)

ديوان الصبابه . ابن ابي حجلة ، ١٩٥ ورقة ، حجم ٥ر٢٥ × ٥ر١٦ سم ، ت ص ٢٤ ، فلم ٥ ، رقم المخطوطه ١٢٤١ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(أدب)

ديوان الصفدي . خليل بن ايبك الصفدي ، ت خ ١٢٦٢ هـ ، ٢٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم ، ت ص ٣٤ ، فلم ٦ ، رقم المخطوطه ١٠٣٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(شعر)

ديوان العبدي . علي بن حماد العبدي ، ٥٢ ورقة ، حجم ١٥ × ٢٤ سم ، ت ص ١٧ ، فلم ٤٠ ، رقم المخطوطه ٦١٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

ديوان العشاري . حسين بن علي العشاري ، ١٢٩ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٤٠ ، فلم ٨ ، رقم المخطوطه ٣١٧ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(شعر)

ديوان العطار . السيد ابراهيم العطار ، ٧٧ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٢ سم ، ت ص ١٧٥ ، فلم ٤٠ ، رقم المخطوطه ٢٩٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف . ديوانان في مجلد واحد .

(شعر)

ديوان العمري أو الخطب العمرية . عبد الرحمن بن عيسى ابن مرشد العمري ، ٩٤ ورقة ، حجم ١٦ × ٥ر١١ سم ، ت ص ١٣ ، فلم ٣ ، رقم المخطوطه ١٣٨ ج . المكتبة العباسية آل باشاعيان . البصرة .

(شعر)

ديوان الغزي . ابراهيم بن عثمان بن محمد الكلبي ، ت خ ٩٩٤ هـ ، ١٣٦ ورقه ، حجم ٥ر٢٠ × ١٤ سم ، ت ص ٣ ، فلم ١٢ ، رقم المخطوطه ٣ . مكتبة الدكتور محمد صديق الجليلي . الموصل .

(شعر)

ديوان الغزى ، ابراهيم بن عثمان الغزى ، تخ ١٣٤٩ هـ ، ٨٠ ورقة ، حجم ٢٠ × ٥ر١٢سم ، تص ٢٣٥ ، فلم ٥٤ ، رقم المخطوطه ١٧٢٤ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · بخط محمد السماوى ·

(شعر)

ديوان القاضي الارجاني · ابوبكر احمد بن الحسين الارجاني ، ٢٠٥ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، تص ٣٨ ، فلم ٦٦ ، رقم المخطوطه ٢١٠ · جامعة بغداد · معهد الدراسات الاسلاميه العليا ·

(شعر)

ديوان القزويني · صالح بن مهدى القزويني ، ١٨٠ ورقة ، حجم ٢٨ × ٥ر٢٠ سم ، ت ص ٤٦ ، فلم ١٠ ، رقم المخطوطه ١٨٩٢ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·

(شعر)

ديوان القزويني وديوان القزويني · راضي القزويني وصالح القزويني ، تخ ١٣٦٠ هـ ، ١٦٣ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ١٢ سم ، تص ١٥١ ، فلم ٣٥ ، رقم المخطوطه ٢٩١ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·

(شعر)

ديوان الماردينى · علاء الدين محمد الماردينى ، تخ قرن ١٢ هـ ، ١٦٥ ورقة ، حجم ٢٠ × ٥ر١٤ سم ، تص ١٦ ، فلم ٥١ ، رقم المخطوطه ٨٢ · جامعة الحكمه · بغداد · ناقص الاخر ·

(شعر)

ديوان المزرد · المزرد ، تخ ٦٤٩ هـ ، ٤٩ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ سم ، تص ١١ ، فلم ٣ ، رقم المخطوطه ١٣٩٤ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·

(شعر)

ديوان المشعشعي · السيد علي المشعشعي ، ١٥١ ورقة ، حجم ٥ر١٩ × ١٤ سم ، تص ٦ ، فلم ٢ ، رقم المخطوطه ٥٢٢ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد

(شعر)

ديوان الملا كاظم الازرى · الملا كاظم الازرى ، ١٠٥ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٢ سم ، تص ١٠٢ ، فلم ١٩ ، رقم المخطوطه ١٠٩ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·

(شعر)

ديوان الموسوى · الموسوى ، ١٤٤ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١١ سم ، تص ٤٥ ، فلم ٦٢ ، رقم المخطوطه ٢٣١ · جامعة بغداد · معهد الدراسات الاسلاميه العليا ·

(شعر)

ديوان النابغه الذبياني · ٥٣ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، تص ٢١ ، فلم ٥٧ ، رقم المخطوطه ٣٥٢ · جامعة بغداد · معهد الدراسات الاسلاميه العليا · رواية محمد بن حبيب ·

(شعر)

ديوان الناشي "الاصغر" . علي بن عبد الله الناشي ، ١٠ ورقة ، حجم ١٥ × ٢٤ سم ،
ت ص ١٩ ، قلم ٥ ، رقم المخطوطه ٦١٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

دعاء الندبه . الامام زين العابدين ، ت خ ١٢٨٨ هـ ، ١٠٦ ورقة ، حجم ١٧,٥ × ١٣ سم ،
ت ص ٨٥ ، قلم ٨١ ، رقم المخطوطه ٦١ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(دعاء)

ديوان الواواء الدمشقي ، ابو الفرج محمد بن احمد الغسابي ، ت خ ١٣٥٠ هـ ، ١٤٢٦ ورقه ،
حجم ٢٠ × ١٢,٥ سم ، ت ص ١٢٠ ، قلم ٢٢ ، رقم المخطوطه ٥٥٠ ، مكتبة آية الله
الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

ديوان أمين العمرى الخطيب . محمد أمين العمرى الموصلي ، ت خ ١٢٠٢ هـ ، ٢٠٧ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٤,٥ سم ، ت ص ١١ ، قلم ٤٩ + ٥٠ ، رقم المخطوطه ٨٤ . جامعة
الحكمه . بغداد .

(شعر)

ديوان بهرام شاه بن فروخ شاه . بهرام شاه ، ت خ ٦٠٠ هـ ، ١٥٩ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٤,٥ سم ،
ت ص ٨ ، قلم ٢ ، رقم المخطوطه ٢٩/٨ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(شعر)

ديوان حاتم الطائي . حاتم بن عبد الله الواسطي ٤١ ، ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
ت ص ٣٩ ، قلم ٦١ ، رقم المخطوطه ٢٢٧ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الاسلاميه العليا .

(شعر)

ديوان خطب . صالح الشولجي ، ت خ قرن ١٣ هـ ، ١٣٤ ورقة ، حجم ١٨ × ١١ سم ،
ت ص ١ ، قلم ١ ، رقم المخطوطه ٢٠/٣٣٠ . مكتبة آل الخطيب . الموصل .

(مواعظ)

ديوان خليل بكتاش . خليل بن ابراهيم بن بكتاش ، ٣٥ ورقة ، حجم ٢٠,٥ × ١٤ سم ،
ت ص ٢١ ، قلم ٥١ ، رقم المخطوطه ٧٣ . جامعة الحكمه . بغداد .

(شعر)

ديوان صفي الدين الحلي . ٢٦٦ ورقة ، حجم ١٩ × ١٣ سم ، ت ص ١٤ ، قلم ٣٧ ،
رقم المخطوطه ٢٠٨ . مكتبة سعيد الديوبجي .

(أدب)

ديوان سعد الدين ابن عربي ـ ٦٨٦ . سعد الدين ابن عربي ، ت خ ١٢٩٦ هـ ،
٥٥ ورقة ، حجم ٢٥,٥ × ١٩ سم ، ت ص ١٨٨ ، قلم ٩٥ ، رقم المخطوطه ٨٣٣ .
مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(شعر)

ديوان السموأل . السموأل ، ت خ ٦٤٩ هـ ، ٣٢ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ سم ، ت ص ١٨ ، قلم ٣ ، رقم المخطوطه ١٤٠١ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(شعر)

ديوان شيخ عثمان الخطيب . شيخ عثمان الخطيب ، ٤١ ورقة ، حجم ١٩٫٥ × ١٤ سم ، ت ص ٤١ ، قلم ٦١ ، رقم المخطوطه ٨٧ . جامعة بغداد ، معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
(شعر)

ديوان شيرازي . سعدي شيرازي ، ت خ ١٢٣٩ هـ ، ٢٠١ ، ورقة ، حجم ١٩٫٥ × ١٢٫٥ سم ، ت ص ٦ ، قلم ٨٤ ، رقم المخطوطه ٦ . مكتبة جامعة الكوفه . بغداد .
(شعر)

ديوان صفي الدين . مجموعه اولها ديوان صفي الدين الحلي . عدة مؤلفين ، ٢٦٦ ورقة ، حجم ١٩ × ١٣ سم ، ت ص ١٤ ، قلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ٢٠٨ . مكتبة سعيد الديوجي . الموصل .
(أدب)

ديوان ظافر الحداد ، ٥٩ ورقة ، حجم ـ ، ت ص ٤٠ ، قلم ٩ ، رقم المخطوطه ٣٧ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

ديوان عباس صبري . عباس صبري الكدي البغدادي ، ١١٧ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ١٤ ، قلم ٥٠ ، رقم المخطوطه ٧٧ . جامعة الحكمه . بغداد . بخط المؤلف .
(شعر)

ديوان عبد الرحيم البرعي . عبد الرحيم البرعي ، ت خ ١٠٩١ هـ ، ١٣٨ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ١٤٣ ، قلم ٣٣ ، رقم المخطوطه ٤٤٠ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

ديوان عثمان بن يوسف الموصلي . عثمان الموصلي ، ١١٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ سم ، ت ص ٢٤ ، قلم ٤٢ + ٤٣ ، رقم المخطوطه ٥٠٠ . ديوان الاوقاف . بغداد .
(شعر)

ديوان علي بن ابي طالب (ع) . ت خ ٨٨٧ هـ ، ٨٣ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٧ سم ، ت ص ١٢٠ ، قلم ٢٧ ، رقم المخطوطه ١٠٥٠ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(شعر)

ديوان قاسم الحمدي الموصلي . قاسم حمدي الموصلي ، ت خ قرن ١٣ هـ ، ١٤٨ ورقة ، حجم ٢٠٫٥ × ١٣ سم ، ت ص ١ ، قلم ١٢ ، رقم المخطوطه ١ ، مكتبة الدكتور محمد صديق الجليلي . الموصل .
(شعر)

ديوان محمد جواد عواد ٠ محمد جواد بن عبد الرضا عواد ، ٤٦ ورقة ،حجم ٥ر١٥ × ١٠ سم ، ت ص ١٧١ ،فلم ٣٩ ،رقم المخطوطه ٣٠ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
(شعر)

ديوان ملا طاهر العراقي ٠ ملا طاهر العراقي ، ١٤٥ ورقة ،حجم ٢٠ × ١٥ سم ،ت ص ٥١ فلم ٤٦ ،رقم المخطوطه ١ ٠ مكتبة الجامع النورى (الجامع الكبير) الموصل ٠
(شعر)

ديوان موسى الطالقاني ٠ السيد موسى الطالقاني ٤٤٥، ورقة ،حجم ٥ر٢٠ × ١٣ سم ، ت ص ٢٣٩ ،فلم ٥٤ + ٥٥ ، رقم المخطوطه ١٧٢٧ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
(شعر)

ديوان نجف ٠ حسين بن محمد نجف علي ،ت خ ١٣٦٠ هـ ٤١٥ ورقة ،حجم ١٢ × ٥ر٢٢ سم ، ت ص ٥ ،فلم ١ ،رقم المخطوطه ٦٣٣ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
(شعر)

ديوان وجيه الدوله ذى القرنين ٠ أبو المطاع الحسن بن ابي المظفر حمدان ناصر الدولـه ، ت خ ١٠٣٤ هـ ١٥٥ ، ورقة ،حجم ٥ر١٩ × ١٥ سم ،ت ص ٦٥ ،فلم ٦٣ ،رقم المخطوطه ٤٦ ٠ جامعة بغداد ٠ معهد الدراسات الاسلاميه العليا ٠ ناقص الاول ٠
(شعر)

ذكر معرفة الامام ٠ مجهول المؤلف ، ٣١ ورقة ،حجم ١٦ × ١١ سم ، ت ص ٦٦ ، فلم ٦٣ ،رقم المخطوطه ٣٩١ ٠ جامعة بغداد ٠ معهد الدراسات الاسلاميه العليا ٠
(رسائل الدروز)

ذكر معرفة الاحد ٠ مجهول المؤلف ٥٩٥ ورقة ،حجم ٥ر١٥ × ٥ر١٠ سم ،ت ص ٦١ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ١٠٢٢ ٠ جامعة بغداد ٠ معهد الدراسات الاسلاميه العليا ٠
(رسائل دينيه للدروز)

الذخيـرة ٠ علي بن يونس العاملي النبطي ،ت خ ٨٣٤ هـ ٤٥ ، ورقة ،حجم ٥ر١٢ × ٢٩ سم ، ت ص ٤٤ ،فلم ٩ ،رقم المخطوطه ٣٦١ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠ بخط المؤلف ٠
(كلام)

ذخيرة خوارزمشاهي ٠ اسماعيل بن الحسين الجرجاني ٢٤٧٥، ورقة ،حجم ٢٨ × ١٦ سم ، ت ص ٤٩ ،فلم ١١ ،رقم المخطوطه ٧٠٧ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
(طب)

الذيل على الثناى الرهاوى لسير النبي لويس الرومي ٠ مرتضى جلبي نظمي زاده ،ت خ ١٢٨٠هـ، ١١٠ ورقة ،حجم ٢٣ × ١١ سم ،ت ص ٦٩ ،فلم ٨٠ ،رقم المخطوطه ١٠ ٠ مكتبـة الدكتور حسين علي محفوظ ٠

(تاريخ)

ذكر معرفة الامام وأسمائه . حمزة بن علي بن احمد هادى ، ٩٦٦ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥,٥ سم ، ت ص ١٥ ، قلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ . جامعة الحكمه . بغداد .

(من مجموعة رسائل الدروز)
فرق وردود

ذخائر العقبى . الطبرى ، ت خ ٨٦١ هـ ، ١٥٥ ورقة ، حجم ٢٦ × ١٨ سم ، ت ص ٥٢ ، قلم ١١ ، رقم المخطوطه ١٨٩٦ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(تاريخ)

راحة الارواح في دفع عاهة الاشباح . احمد بن سليمان الرومي الشهير بأبن كمال باشا ، ت خ ٩٧٤ هـ ، ٥٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، ت ص ١٦٣ ، قلم ٨٩ ، رقم المخطوطه ٢١٩٣ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(طب)

ربيع الابرار . الزمخشرى ، ٢٦١ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٤ سم ، ت ص ٢١ ، قلم ٤ ، رقم المخطوطه ٢٧٣ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(أدب)

ربيع الابرار . محمود بن عمر الزمخشرى ، ٩١١٦ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٦ سم ، ت ص ٧ ، قلم ٣٨ + ٣٩ ، رقم المخطوطه ٣٨٦ — ٣٨٩ . ديوان الاوقاف . بغداد .
٤ ج .
(أدب)

الرحلة الحجازيه . عبد الغني النابلسي ، ١٦٣ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ سم ، ت ص ١٣ ، قلم ٥٥ ، رقم المخطوطه ٣٤٤ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
ج ٢ .

رحلة الشتاء والصيف . محمد بن عبد الله المدني المشهور (كبريت المدني) ت خ ١٢٨٨ هـ ، ١٥١ ورقة ، حجم ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم ، ت ص ٤٣ ، قلم ٤٧ ، رقم المخطوطه ١٦٣٠٨ . ديوان الاوقاف . بغداد .
(رحلات)

الرحلة المكيه والغاده الحليه . مجهول المؤلف ، ٦٣ ورقة ، حجم ١٥ × ١٠ سم ، ت ص ٤٦ ، قلم ٦٢ ، رقم المخطوطه ٣٨٤ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

الرد على البحيرة . ت خ ١٣٣٥ هـ ، ١١١ ورقة ، حجم ١٤,٥ × ١٠ سم ، ت ص ١٧٨ ، قلم ٤٠ ، رقم المخطوطه ١٨٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

رسالة الاعذار والانذار . حمزة بن علي بن احمد هادى ، ٩٦ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥,٥ سم ، ت ص ١٥ ، قلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ . جامعة الحكمه . بغداد .

(من مجموعة رسائل الدروز)
فرق وردود

الرسالة الاندلسية • ابو الجيش الانصاري ، ت خ ١١٠٦ هـ ، ١٩٠ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢١ ، فلم ١٩ ، رقم المخطوطه ١١٥/١١ • مكتبة مدرسة الحجيات • الموصل •

(عروض)

رسالة الانصناء • من حمزة بن علي بن احمد هادى ، ٩٦ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ١٥ ، فلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ • جامعة الحكمه • بغداد •

(من مجموعة رسائل الدروز)
فرق وردود

الرسالة البهائية في الحساب المشهورة بين اولي الالباب • عمر بن احمد الماني ، ت خ ١٠٠٧ هـ ، ١٧٢ ورقة ، حجم ١٩ × ١٤ سم ، ت ص ٧ ، فلم ١٦ ، رقم المخطوطه ٦٦/٦ • مكتبة مدرسة الحجيات • الموصل •

الرسالة البهائية في الحساب يليها الجبر والمقابلة ، ١٩٩ ورقة ، حجم ٢٦ × ٥ر١١ سم ، ت ص ٢٦ ، فلم ٢٠ ، رقم المخطوطه ٦١/١ • مكتبة مدرسة الحجيات • الموصل •
(حساب)

رسالة التحذير والتنبيه • من حمزة بن علي بن احمد هادى ، ٩٦ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ١٥ ، فلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ • جامعة الحكمة • بغداد •

(من مجموعة رسائل الدروز)
فرق وردود

رسالة التحذير والتنبيه • مجهول المؤلف ، ٣١ ورقة ، حجم ١٦ × ١١ سم ، ت ص ٦٦ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٣٩١ • معهد الدراسات الاسلاميه العليا • جامعة بغداد •
(رسائل الدروز)

رسالة التحذير والتنبيه • مجهول المؤلف ، ٥٩ ورقة ، حجم ٥ر١٥ × ٥ر١٠ سم ، ت ص ٦١ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ١٠٢٢ • جامعة بغداد • معهد الدراسات الاسلاميه •

(رسائل دينيه للدروز)

الرسالة التي ارسلت الى ولي العهد • من حمزة بن علي بن احمد هادى ، ٩٦ ورقه ، حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ١٥ ، فلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ • جامعة الحكمه • بغداد •

(من مجموعة رسائل الدروز)
فرق وردود

رسالة الحساب • نظام الدين النيسابوري ، ١٣٦ ورقة ، حجم ٥ر٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ٢٠ ، فلم ١٩ ، رقم المخطوطه ٦٤/٦ • مكتبة مدرسة الحجيات • الموصل •

الروضة الزاهرة في الجمعه • الكافيجي الحنفي ، ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢٢ ، فلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ١١٥ • مكتبة المدرسة الاحمديه • الموصل •

روضة العلماء في التصوف والفقه . ابو علي الحسين بن يحيى البخاري ٩٨٠ ، ٢ ورقة ، حجم ٢٨ × ٥ر١٨سم ، ت.ص ٧ ، قلم ٢٨ ، رقم المخطوطه ٤١ . مدرسة يحي بشا الجليلي . الموصل .
(التصوف)

الروض الفائق . حريفين ، ت.خ ٨٧١ هـ ، ٢٧٥ ورقة ، حجم ٥ر٢٥ × ١٧ سم ، ت.ص ١٠٧ . قلم ٢٥ ، رقم المخطوطه ٢٢٦ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(وعظ)

روضة الفهوم . السنباطي ، ت.خ ٩٨٢ هـ ، ٢٨٣ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٨ سم ، ت.ص ٨٠ ، قلم ١٩ ، رقم المخطوطه ٤٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(ادب)

الروضة الفيحاء في تواريخ النساء . ياسين بن خير الله الخطيب العمري ، ١٩٨ ورقة ، ٥ر٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت.ص ٤ ، قلم ٢٧ ، رقم المخطوطه ٥٩٣٠ . ديوان الاوقاف . بغداد .
(تراجم)

الروض الانف . السهيلي ، ت.خ ٨٣٨ هـ ، ٧٦٦ ورقة ، حجم ٥ر٢٧ × ٥ر١٨ سم ، ت.ص ٨٥ ، قلم ٢٠ ، رقم المخطوطه ٢٧٠١ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(تاريخ)

الرسالة الدامغه للفاسق النصيري . من حمزة بن علي بن احمد هادى ، ٩٦٥ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت.ص ١٥ ، قلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ . جامعة الحكمه بغداد . (٢٣ رسالة في مجلد واحد) .

(من مجموعة رسائل للدروز)
فرق ورد ود

رسالة الدواتي . ت.خ ٩٢٦ هـ ، ١٢٤ ورقة ، حجم ٥ر١٦ × ١٠ سم ، ت.ص ١٥١ ، قلم ٣٣ + ٢٤ ، رقم المخطوطه ٣٦٣٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(عقائد)

رونق التفاسير . مؤلف مجهول ، ت.خ ١١٣٧ هـ ، ٧٩ ورقة ، حجم ٥ر٢١ × ٥ر١٤ سم ، ت.ص ١٤ ، قلم ٣ ، رقم المخطوطه ٣٣ . مكتبة الاوقاف . الموصل .
(تفسير)

رياض الادب . جعفر الهمذاني ، ت.خ ١٢٩٥ هـ ، ١٠٧ ورقة ، حجم ٢٢ × ٥ر١٤ سم ، ت.ص ٤٨ ، قلم ٧٦ ، رقم المخطوطه ٤٣ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

رياض الرضوان في تصحيح الابدان . غياث الملقب بالمنصور ، ت.خ القرن ١٠ هـ ، ٩١ ورقة ، حجم ٥ر١٨ × ١٢ سم ، ت.ص ٣٦ ، قلم ١٠٤ ، رقم المخطوطة ٤٧٥ . جامعة مدينة العلم . الكاظمية . بغداد .

(طب)

الرسالة الذهبيه (طب الرضا) . الامام الرضا علي بن موسى ،ت خ ٧١٥ هـ ، ٨ ورقه ،
حجم ١٩,٥ × ١٠,٥ سم ، ت ص ٢٦ ، قلم ٦ ، رقم المخطوطه ٢٣٧ . مكتبة آية
الله الحكيم العامه . النجف .

(طب)

الرسالة الذهبيه في الطب . الامام علي بن موسى الرضا ،ت خ ١٠٥٤ هـ ، ١٠٣٦ ورقه ،
حجم ٢٠,٥ × ١٥ سم ، ت ص ١٦٩ ، قلم ٩١ ، رقم المخطوطه ٢٠٩٧ . مكتبة
المتحف العراقي .

(طب)

رسالة الشمعه . من حمزة بن علي بن احمد هادى ، ٩٦٦ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥,٥ سم ،
ت ص ١٥ ، قلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ . جامعة الحكمه . بغداد .
(٢٣ رسالة في مجلد واحد)

(من مجموعة رسائل الدروز
فرق ورد ود

رسالة العروس . للشيخ الرئيس ، ٦٢ ورقة ، حجم ١٧ × ١٠ سم ، ت ص ٢٦٢ ، قلم ٥٧ ،
رقم المخطوطه ١٩٧ . مكتبة آية الله الحكيم . النجف .

(فلسفة)

رسالة العزيه المغربيه . الشهاب السهروردى ، ٦٢٥ ورقة ، حجم ١٧ × ١٠ سم ، ت ص ٢٦٢ ،
رقم المخطوطه ١٩٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(فلسفة)

رسالة النبية . من حمزة بن علي بن احمد هادى ، ٩٦٦ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥,٥ سم ،
ت ص ١٥ ، قلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ . جامعة الحكمه ، بغداد .
(٢٣ رسالة في مجلد واحد) (من مجموعة رسائل الدروز
فرق ورد ود

الرسالة المجدوله في الاستثناءات . سراج الدين بن عمر ،ت خ ١٠٨٤ هـ ، ٣٢٤ ورقة ،
حجم ١٩ × ١٣,٥ سم ، ت ص ٢٤٦ ، قلم ٥٦ ، رقم المخطوطه ١٢٦٥ . مكتبة آية
الله الحكيم العامه . النجف .

(تصريف)

الرسائل المنظومه . عبد العزيز المكناسي ، ١٢٦٦ ورقة ، حجم ٢١,٥ × ١٥,٥ سم ،
ت ص ٢٠ ، قلم ١٩ ، رقم المخطوطه ٦/٦٤ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .
تحرير العبدلي .

الرسالة المنقذه الى القاضي . من حمزة بن علي بن احمد هادى ، ٩٦٦ ورقه ،
حجم ٢١ × ١٥,٥ سم ، ت ص ١٥ ، قلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ . جامعة الحكمه .
بغداد . (٢٣ رسالة في مجلد واحد) .

(من مجموعة رسائل الدروز
فرق ورد ود

رسالة المهدى • ابن حجر الهيثمي المكي ، ١٥٧٥ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ ســم ، ت ص ٨٠ ، قلم ١٦ ، رقم المخطوطه ١٥٤٥ • مكتبة آية الله الحكيم العامه • النجف •
(حديث)

رسالة النساء الكبيرة • من حمزة بن علي بن احمد هادى ٩٦٥ ، ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ١٥ ، قلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ • جامعة الحكمه • بغداد •
(٢٢ رسالة في مجلد واحد) (من مجموعة رسائل الدروز فرق وردود)

رسالة النقود والموازين والمكاييل • ٩١ ورقة ، حجم ١٥ × ٩ سم ، ت ص ٤٧ ، قلم ٦٢ ، رقم المخطوطه ٤٠٤ • جامعة بغداد • معهد الدراسات الاسلاميه العليا •

رسالة النيروزيه • الشيخ الرئيس أبي علي • ٦٢ ورقة ، حجم ١٧ × ١٠ سم ، ت ص ٢٦٢ ، قلم ٥٧ ، رقم المخطوطه ١٩٧ • مكتبة آية الله الحكيم العامه • النجف •
(فلسفة)

رسالة تحذير العباد من اهل العناد • ابو الحسن برهان الدين ابراهيم البقاعــي الشافعي ، ٢٣١ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٩ ، قلم ١٣ ، رقم المخطوطه ٠٩ مكتبة محمد صديق الجليلي •

رسالة تشريح القلب • ١٦٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٣ سم ، ت ص ١٢٤ ، قلم ٢٣ ، رقــم المخطوطه ١٠٤٣ • مكتبة آية الله الحكيم العامه • النجف •
باللغه الفارسية •
(طب)

رسالة حي بن يقظان • ابي علي الشيخ الرئيس ، ٦٢ ورقة ، حجم ١٧ × ١٠ ســم ، ت ص ٢٦٢ ، قلم ٥٧ ، رقم المخطوطه ١٩٧ • مكتبة آية الله الحكيم العامه • النجف •
(فلسفة)

رسالة خمار ابن جيس السلماني العكاوى • من حمزة بن علي بن احمد هادى ٩٦٥ ورقــه ، حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ١٥ ، قلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ • جامعة الحكمه • بغداد • (٢٢ رسالة في مجلد واحد)
(من مجموعة رسائل الدروز فرق وردود)

رسالة دعيت رسالة الرياضي • عدة مؤلفين ، ٢٩ ورقة ، حجم ٣٠ × ١١ سم ، ت ص ١٩ ، رقم المخطوطه ٢٤٩ • مكتبة المدرسة الاحمدية • الموصل •

رسالة عراقية ارسلها عبد الله بن محمد الكردى سنة ١٣١٧ من الاحساء الى عبد الله افندى ابن صبغه الله • تخ ١٣٥٧ هـ ، ٢٠٦ ورقة ، حجم ١٩ × ١٣ سم ، ت ص ٢٦٣ ، قلم ٥٧ ، رقم المخطوطه ٢٢١ • مكتبة آية الله الحكيم العامه • النجف •
(شعر)

رسالة في اثبات التوحيد . احمد نظام الدين المكي . ت خ ٩٦٨ هـ ، ١٣٩ ورقة ،
حجم ٢٠ × ٢٠ سم ، ت ص ٢٠ ، فلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٣٧٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(علوم)

رسالة في الاسطرلا ب . مؤلف مجهول ، ت خ ١١٣٧ هـ ، ١٩ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ١٣ ، فلم ٣٦ ، رقم المخطوطه ١٨٧ . مكتبة سعيد الديوجي . الموصل .

(هيئة)

رسالة في الاسطرلاب . علي بن عيسى الاسطرلابي ، ٢٦ ورقة ، حجم ٣١ × ٢٢ سم ،
ت ص ٥٩ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٥١ . جامعة بغداد ، معهد الدراسات الاسلاميه .

رسالة في الاسطرلاب . ابراهيم فصيح الحيدرى ، ٥٨ ورقة ، حجم ٢٠،٥ × ١٣،٥ ، ت ص ٤٢ ، فلم ٤٧ ، رقم المخطوطه ٥٤٩٤ . ديوان الاوقاف . بغداد .

(اسطرلاب)

رسالة في التجويد . ت خ ٨٩٣ هـ ، ٢٦٧ ورقة ، حجم ١٩ × ١١،٥ سم ، ت ص ٤ ، فلم ١٦ ، رقم المخطوطه ١/٢١ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

رسالة في الجبر . ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢٢ ، فلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ١١ ، مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

رسالة في الحديث والمصدر . حاشية فاضل غياث الدين مير سيد شريف على شرح المطالع ،
ت خ ٩٢٣ هـ ، ١٤٢ ورقة ، حجم ١٧،٥ × ١٢،٥ سم ، ت ص ٧٢ ، فلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٣٦٩ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(علوم)

رسالة في الحساب . مؤلف مجهول ، ت خ ٨٦٧ هـ ، ٦ ورقة ، حجم ١٧،٥ × ١٣ سم ،
ت ص ٣ ، فلم ١ ، رقم المخطوطه ٣/٧٩ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(حساب)

رسالة في الحيلة في دفع مضار الابدان بأرض مصر . ابو الحسن علي بن رضوان الطبيب المصري ، ت خ ١١٩٠ هـ ، ٩٨ ورقة ، حجم ٢٢،٥ × ١٦ سم ، ت ص ١٧١ ، فلم ٩١ ، رقم المخطوطه ٢٠٤٣ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(طب)

رسالة في الخط . مؤلف مجهول ، ت خ القرن ١٢ هـ ، ٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
ت ص ٦ ، فلم ١ ، رقم المخطوطه ٣٣ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(خط)

رسالة في الخط والكتابة · لمحمد بن خير الله العمري ٦٦٦ ه، ٢ ورقة، حجم ١٩ × ١٣ سم ،
ت ص ١٤ ، فلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ٢٠٨ · مكتبة سعيد الديوجي ·
(أدب)

رسالة في الروح · ابن كمال باشا ، ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢٢ ، فلم ٤٤٥
رقم المخطوطه ١١٥ · مكتبة المدرسة الاحمدية · الموصل ·

رسالة في الرياضي · ابن كمال باشا ٨٧٥ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٦ سم ، ت ص ١٨ ، فلم ٥٤٣
رقم المخطوطه ١٢٥ · مكتبة المدرسة الاحمدية · الموصل ·

رسالة في الزايرجه (في القاعده النوريه في الجفر) ابو العباس الحسيني ٥٩٥ ورقة ،
حجم ١٨ × ١١ سم ، ت ص ٢٣٧ ، فلم ٥٤ ، رقم المخطوطه ١٠٩٥ · مكتبة آية
الله الحكيم العامه · النجف ·
(علوم)

رسالة في السلوك · محي الدين ابن العربي ، ١٠٥ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ،
ت ص ٢ ، فلم ٤٦ ، رقم المخطوطه ١ · مكتبة الحاج عبد المجيد شوقي البكرى ·
الموصل ·
(تصوف)

رسالة في الطاعون · مجهول المؤلف ، ت خ ٩٧٤ هـ ، ٥٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ،
ت ص ٨٧ ، فلم ٢٠ ، رقم المخطوطه ٢١٩٣ · مكتبة المتحف العراقي ·
(طب)

رسالة في العرف · ت خ ٩٢٣ هـ ، ١٤٢ ورقة ، حجم ١٧٫٥ × ١٢٫٥ سم ، ت ص ٧٢ ،
فلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٣٦٩ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·
(علوم)

رسالة في العمل بالاسطرلاب منتخبة من كتاب الاستيعاب · ٢٠ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ،
ت ص ٥٦ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٤٠٦ · جامعة بغداد · معهد الدراسات
الاسلاميه العليا ·

رسالة في امتحان الآلات والدواير والخطوط المرسومه في الاسطرلاب · محمد بن قاسم
بن محمد بن موسى العبدلي ٢٠٥ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٥٦ ، فلم ٦٣ ،
رقم المخطوطه ٤٠٦ · جامعة بغداد · معهد الدراسات الاسلاميه العليا ·

رسالة في علم الهيئة · ت خ ١٠٠٧ هـ ، ١٧٢ ورقة ، حجم ١٩ × ١٤ سم ، ت ص ٧ ،
فلم ١٦ ، رقم المخطوطه ٦/٦٦ · مكتبة مدرسة الحجيات · الموصل ·

رسائل غير واضحه العنوان والمواد ٠ ١٢٥ ورقة ٥حجم ٥ر٢٠ × ١٥ سم ٥تص ٨ ٥
قلم ١٦ + ١٧ ٥ رقم المخطوطه ٢٦٥/٨ ٠ مكتبة مدرسة الحجيات ٠ الموصل ٠
(رسائل في المنطق)

رساله في معرفة شد المناكيم للصوفي ٠ شمال محمد بن ابي الفح ٢٠٦ ٥ ورقة ٥
حجم ٢٠ × ١٥ سم ٥تص٥٦ ٥قلم ٣ ٦ ٥رقم المخطوطه ٤٠٦ ٠ جامعة بغداد ٠
معهد الدراسات الاسلاميه العليا ٠

رسائل القاضي الفاضل ٠ القاضي الفاضل ٢٠١٥ ورقة ٥حجم ٢٦ × ١٦ سم ٥تص ٥٢
قلم ١٥ ٥رقم المخطوطه ٣ ٥مكتبة مدرسة الحاج حسين بك ٠ الموصل ٠
(أدب)

الرسالة القشيريه ٠ القشيرى ٥تخ ٥٥٣ هـ ١٦٠٥ ورقة ٥ حجم — ٥تص ٦ ٥
قلم ٩ ٥رقم المخطوطه ٣٩ خ ٠ مكتبة محمد احمد المحامي (بهادرخان) ٠
(تصوف)

الرسالة القشيرية ٠ القشيرى ٥تخ ٤٨٤ هـ ٢١٩٥ ورقة ٥ حجم ٥ر٢٠ × ١٥ سم ٥
تص١١٩ ٥قلم ٢٧ ٥رقم المخطوطه ٢٢٥٠ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠
(تصوف)

رسالة في القول المشهور من الجمهوران المعظم لاحسن له ٠ حسن بن مسعود التبريزى ٥
تخ ٩٨٤ هـ ٥ ١٩٨ ورقة ٥حجم ٥ر١٨ × ١١ سم ٥ تص١٧٠ ٥ قلم ٩١ ٥
رقم المخطوطه ٢٢٥٥ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠
(طب)

رسالة في القولنج ٠ مجهول المؤلف ٥تخ ٨٧٧ هـ ٥ ٢٦٥ ورقة ٥حجم ١٨ × ١٤ سم ٥
تص١٠٦ ٥قلم ٢٤ ٥رقم المخطوطه ١٠٦٨ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠
(طب)

الرساله المحمدية ٠ يوسف بن احمد البحراني ٥ ٦٨ ورقة ٥حجم ١٥ × ٢٢ سم ٥تص٣٨ ٥
قلم ٩ ٥رقم المخطوطه ١٠٢٩ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
(فقه)

رسالة في المطارحات والاسطرلاب ٠ ابن المحمد الشافعي ٥ تخ القرن ٨ هـ ٥
١٦٦ ورقة ٥حجم ١٨ × ١٣ سم ٥تص٦ ٥قلم ٢٣ ٥رقم المخطوطه ٣٢٢ ٠ مكتبة
جامع الباشا ٠ الموصل ٠

(اسطرلاب)

رسالة في المعاد الجسماني ٠ ابن كمال باشا ٥ ٣٠٢ ورقة ٥حجم ٢٠ × ١٥ سم ٥
تص٢٢ ٥قلم ٤٤ ٥رقم المخطوطه ١١٥ ٠ مكتبة المدرسة الاحمدية ٠ الموصل ٠

رسالة في المنطق · مجهول المؤلف ،ت خ القرن ١٠ هـ ، ٢٤ ورقة ،حجم ٢٠ × ١٣سم ،
ت ص ٨٩ ،فلم ٨١ ،رقم المخطوطه ١٢١ · مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ·
(منطق)

رسالة في الموسيقى · صفي الدين عبد المؤمن البغدادى ، ٢٠٥ ورقة ،حجم ٥ر٢١ × ٥ر١١سم ،
ت ص ٦٤ ،فلم ٦٣ ،رقم المخطوطه ٣٤٨ · جامعة بغداد · معهد الدراسات الاسلاميه العليا ·
(موسيقى)

رسالة في النبوة · الشيخ الرئيس ، ٦٢ ورقة ،حجم ١٧ × ١٠ سم ،ت ص ٢٦٢ ،فلم ٥٧ ،
رقم المخطوطه ١٩٧ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·
(فلسفة)

رسالة في الهيئة · مجهول المؤلف ، ت خ ٨٩٤ هـ ، ٤١٥ ورقة ،حجم ٥ر١٦ × ١٠ سم ،
ت ص ١١١ ، فلم ٢٥ ،رقم المخطوطه ١٠٠١ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·
بالفارسية ·
(فلك)

رسالة في ان لامخافة من الموت · الشيخ الرئيس ، ٦٢ ورقة ،حجم ١٧ × ١٠ سم ،
ت ص ٢٦٢ ،فلم ٥٧ ، رقم المخطوطه ١٩٧ · مكتبة آية الله الحكيم العامه ·
النجف ·

رسالة في بعض مشكلات وايرادات · لقرقي زاده ، ٣٠٢ ورقة ،حجم ٢٠ × ١٥ سم ،
ت ص ٢٢ ،فلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ١١٥ · مكتبة المدرسة الاحمديه · الموصل ·

رسالة في تحريم التتن · داود بن سلمان البغدادى ، ت خ ١٢٧٣ هـ ، ١١٥ ورقه ،
حجم ٢١ × ١٥ سم ،ت ص ٤ ، فلم ٣٥ ،رقم المخطوطه ٢٣ · مكتبة سعيد الديوجي · الموصل ·
(التدخين)

رسالة في تحريم الدخان · عبد الملك بن جمال الدين العصامي ، ت خ ١٠٣٥ هـ ،
١٥ ورقة ،حجم ٢٤ × ١٨ سم ،ت ص ١٧٢ ،فلم ٩١ ، رقم المخطوطه ١٣١٢ ·
مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·

رسالة في جواز الاقتداء · ابن ابي الشريف ، ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ،
ت ص ٢٢ ،فلم ٤٤ ،رقم المخطوطه ١١٥ · مكتبة المدرسة الاحمدية · الموصل ·

رسالة في خلق الاعمال · للدواني ، ٣٠٢ ورقة ،حجم ٢٠ × ١٥ سم ،ت ص ٢٢ ،
فلم ٤٤ ،رقم المخطوطه ١١٥ · مكتبة المدرسة الاحمدية · الموصل ·

رسالة في زيادة العمر ونقصانه . الحنبلي ، ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢٢ ، قلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

رسالة في زيادة العمر ونقصانه . مرعي الحنبلي ، ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢٢ ، قلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمديه . الموصل .

رسالة في علم القيافه . الامام الشافعي ، ت خ ١٣٣٠ هـ ، ٤٢ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٦ سم ، ت ص ١٢ ، قلم ٣٦ ، رقم المخطوطه ٩٤ . مكتبة سعيد الديوجي . الموصل .

(القيافه)

رسالة في علم الحساب بالفارسية . ٩١ ورقة ، حجم ١٥ × ٩ سم ، ت ص ٤٧ ، قلم ٦٢ ، رقم المخطوطه ٤٠٤ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

رسالة في علم القيافه للشافعي . محمد بن ابي طالب الانصاري الدمشقي شيخ الربوة ، ت خ القرن ١٢ هـ ، ٣٩ ورقة ، حجم ٢٣,٥ × ١٦,٥ سم ، ت ص ١٢ ، قلم ٢ ، رقم المخطوطه ٩/١١ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(فراسة)

رسالة في عينية الجمعه . محمد بن عبد الفتاح التنكابلي ، ت خ القرن ١٢ هـ ، ١٠٩ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٠,٥ سم ، ت ص ٤٢ ، قلم ١٠٦ ، رقم المخطوطه ٨٩ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .

(فقه)

رسالة في واجب الوجود لنصر البيان في فتح البيان . ٦٢ ورقة ، حجم ١٧ × ١٠ سم ، ت ص ٢٦٢ ، قلم ٥٧ ، رقم المخطوطه ١٩٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(فلسفه)

رسالة لابن فهد في منازل العمر . ت خ ١١٣٠ — ١١٣١ هـ ، ١٤١ ورقة ، حجم ١٧,٥ × ١٢ سم ، ت ص ٧١ ، قلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٥٤١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

رسالة للشيخ سليم البحراني . ت خ ١١٣٠ — ١١٣١ هـ ، ١٤١ ورقة ، حجم ١٧,٥ × ١٢ سم ، ت ص ٧١ ، قلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٥٤١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

رسالة مختصرة في تفسير قوله تعالى : " ليغفر لك الله ماتقدم من ذنبك وما تأخر " ، ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢٢ ، قلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

رسالة مختصرة في كتاب الروح . ابن قيم الجوزيه ، ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢٢ ، قلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

رسالة مفتاح الخير في شرح رسالة الطير · علي بن سليمان البحراني ، ٦٢ ورقـــه ،
حجم ١٧ × ١٠ سم ، ت ص ٢٦٢ ، قلم ٥٧ ، رقم المخطوطه ١٩٧ · مكتبـــة
آية الله الحكيم العامه · النجف ·

(فلسفه)

رسالة ناظـرة الورد · محمد بن سعيد بن علي الانطاكي ، ١٦٦ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٥ سم ،
ت ص ١ ، قلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ٥٧ · مكتبة المدرسة الاحمدية · الموصل ·

(تصوف ، ادعيه ، مواعظ)

رسائل الخوارزمي · ابو بكر الخوارزمي ، ٢٠١ ورقة ، حجم ٢٦ × ١٦ سم ، ت ص ٢ ،
قلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٣ · مكتبة مدرسة الحاج حسين بك · الموصل ·

(ادب)

رسائل في الحساب · ١٨١ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٤ سم ، ت ص ٨ ، قلم ٦٥ ، رقـــم
المخطوطه ٧٠٣ ـ ٧٠٥ · مكتبة المدرسة القادرية · بغداد ·

(حساب)

الرشاد في شرح الارشاد · محمد بن شريف الحسيني ، ت خ ٨٨٨ هـ ، ٨١ ورقة ،
حجم ٥ر١٧ × ١٢ سم ، ت ص ٢٢ ، قلم ٥٧ ، رقم المخطوطه ٩١٥ · جامعة بغداد ·
معهد الدراسات الاسلاميه العليا ·

(نحو)

الرشد والهداية · مجهول المؤلف ، ٣١٥ ورقة ، حجم ١٦ × ١١ سم ، ت ص ٦٦ ،
قلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٣٩١ · جامعة بغداد · معهد الدراسات الاسلاميه العليا ·

(رسائل الدروز)

الرعاية · المحاسبي ، ت خ ٧٤٥ هـ ، ٢٥١ ورقة ، حجم ١٨ × ١٣ سم ، ت ص ٥٤ ،
قلم ١١ + ١٢ ، رقم المخطوطه ١٨٨٦ · مكتبة المتحف العراقي ·

(تصوف)

رفع الخفا عن ذات الشفا · ابن الجوزي ، ت خ ١٢٧٤ هـ ، ٣٠٥ ورقة ،
حجم ٢٢ × ١٥ سم ، ت ص ١٨ ، قلم ٤ ، رقم المخطوطه ٩/١٣ · مكتبة الاوقاف ·
الموصل ·

(سيرة)

رفع الملام · ابن تيميه ، ت خ ٨٠٠ هـ ، ٣٤ ورقة ، حجم ٥ر١٧ × ٥ر١٣ ســـم ،
ت ص ١١٨ ، قلم ٢٦ ، رقم المخطوطه ٩٧٦ · مكتبة المتحف العراقي ·

(دين)

الروضة · النووي ، ت خ ٨٤٧ هـ ، ٢٩٢ ورقة ، حجم ٥ر٢٨ × ٥ر٢١ سم ، ت ص ٦٦ ،
قلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٢٤٩٩ · مكتبة المتحف العراقي · الجزء الثاني ·

(فقـه)

الروضة · النووي ، ت خ ٨٤٧ هـ ، ٢٣٤ ورقة ، حجم ٢٩ × ١٦ سم ، ت ص ٦٧ ، قلم ١٥ + ١٦ ،
رقم المخطوطه ٢٤٩٨ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد · الجزء الاول ·

(فقـه)

الروضة • النووي ، ٢٤٥ ، ٢٤٥ ورقة ، حجم ٢٦ × ١٩ سم ، ت ص ٦٥ ، قلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٢٥٢٠ • مكتبة المتحف العراقي • بغداد • الجزء الثالث •

(فقه)

روض الاداب • شهاب الدين احمد بن محمد المصرى الحجازى ، ٢٠٠ ورقة ، ٢٠،٥ × ١٥ سم ، ت ص ٤ ، قلم ١ ، رقم المخطوطه ١٢ • مكتبة المتحف العراقي • بغداد •

(ادب)

روضة الادب • مجهول المؤلف ، ت خ ١١٧٠ هـ ، ١٢٨ ورقة ، حجم ٢١ × ١٣ سم ، ت ص ٢٦ ، قلم ٥ ، رقم المخطوطه ٨/٤٤ • مكتبة الاوقاف • الموصل •

(أدب)

زبدة الاخبار • محمد حسين بن كمال الدين السبزوارى ، ت خ ١٠٧٣ هـ ، ٢٨١ ورقة ، حجم ١٩ × ١٢ سم ، ت ص ١٣٢ ، ٢٠٥ ورقة ، رقم المخطوطه ٢٣٢ • مكتبة آية الله الحكيم العامه • النجف • بخط المؤلف •

زبدة الاصول • الشيخ البهائي ، ت خ ١٢٤٢ هـ ، ١٨٧ ورقة ، حجم ٢٠،٥ × ١٤ سم ، ت ص ١٦٤ ، ٣٨ ورقة ، رقم المخطوطه ٥٤ • مكتبة آية الله الحكيم العامه • النجف •

زبدة الامثال • مصطفى بن ابراهيم ، ٦٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٣ سم ، ت ص ٣٣ ، قلم ٦ ، رقم المخطوطه ١٥٧٧ • مكتبة المتحف العراقي •

(ادب)

زبدة الامثال • مصطفى بن ابراهيم الحنفي ، ٤٨ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤،٥ سم ، ت ص ٤١ ، قلم ٤٦ ، رقم المخطوطه ١٠٠٣٧ • ديوان الاوقاف • بغداد

(امثال)

زبدة الاصول • الشيخ البهائي ، ت خ ١٢٢٨ هـ ، ١٣٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٢٠٧ ، قلم ٤٧ ، رقم المخطوطه ٢٥٨ • مكتبة آية الله الحكيم العامه • النجف •

(اصول فقه)

زواهر الجواهر في نوادر الزواجر • بهاء الدين النائيني ، ت خ ١٢٧٧ هـ ، ٨٠ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٥ سم ، ت ص ٤١ ، قلم ٧٥ ، رقم المخطوطه ٢٩ ، مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ •

(وعظ)

الزهرة • ابوبكر بن داود الاصفهاني ، ت خ ٧٢٩ هـ ، ١٢٧ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤،٥ سم ، ت ص ١٤ ، قلم ٣ ، رقم المخطوطه ١٣٤٥ • مكتبة المتحف العراقي • بغداد •

(ادب)

زهرة الرياض سماها بهجت الانوار . سليمان بن داود ، ت خ ١٠٥٣ هـ ، ٤٢٨ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ١٥ ، قلم ٣ ، رقم المخطوطه ٢٩/ ٤ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(مواعظ)

زهرة الرياض ونزهة المرتاض . جمال الدين احمد بن الطاوس ، ت خ ١٣٥٨ — ١٣٦٠ هـ ، ١٢٢ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ٥ر١٢ سم ، ت ص ١٢٢ ، قلم ٢٣ ، رقم المخطوطه ٤٣٣ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(تصوف اسلامي)

زهرة القول في نسب ثاني فرعي الرسول مع نخبة الزهرة الثمينه في نسب اشراف المدينه . علي بن الحسن الشدقم ، ت خ ١٠١٣ هـ ، ٧١ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٣ سم ، ت ص ٦ ، قلم ٦٨ ، رقم المخطوطه ١٤٠ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ . بخط المؤلف .

(انساب)

الزهور المقتطفه من تاريخ مكة المشرفه . تقي الدين الفاسي المكي ، ٨٠ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٣٦ ، قلم ٧ ، رقم المخطوطه ١٣٨٥ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(تاريخ)

الزيج . مجهول المؤلف ، ت خ القرن ٨ هـ ، ٢٤٤ ورقة ، حجم ٥ر٢٧ × ٢١ سم ، ت ص ٣ ، قلم ٢٢ + ٢٣ ، رقم المخطوطه ٣٢٠ . مكتبة جامع الباشا . الموصل .
(التقاويم)

كتاب الزويج . عبد القادر بن صفائي الموصلي ، ت خ ١١٤١ هـ ، ٩٣ ورقه ، حجم ٥ر٣١ × ٢٢ سم ، ت ص ٤ ، قلم ٢٣ ، رقم المخطوطه ٣٢٣ . مكتبة جامع الباشا . الموصل .

(تقاويم)

زيج الوغ بك . مؤلف مجهول ، ٢٠٩ ورقة ، حجم ٥ر٢٦ × ٥ر١٩ سم ، ت ص ٢٢ ، قلم ٣٢ ، رقم المخطوطه ٢٣ ، مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(تقويم)

زين الالحان في علم التأليف والاوزان . محمد بن عبد الحميد اللاذقي ، ٤١ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٧ سم ، ت ص ١٤ ، قلم ٥٥ ، رقم المخطوطه ٣٤٠ . جامعة بغداد معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

(موسيقى)

زين العرب . عبد الله بن احمد ، ت خ ٩٢٩ هـ ، ١٥٧ ورقة ، حجم ٥ر٢٨ × ٥ر٢١ سم ، ت ص ٥٦ ، قلم ١٢ + ١٣ ، رقم المخطوطه ٢٤٣٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(فقــه)

سبك الذهب في علم النسب • جمال الدين احمد بن علي ابن عتبة ، ت خ القرن ١٢ هـ ، ٨٤ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٥ سم ، ت ص ٨ ، قلم ٤٩ ، رقم المخطوطه ١٤١ • جامعة الحكمه • بغداد •

(تاريخ وانساب)

السبح السيار في اخبار ملوك التتار ، سلم المناره في تقويم السبعه السياره • مؤلف مجهول ، ١٧ ورقة ، حجم ١٩ × ١٣ سم ، ت ص ٦ ، قلم ٤٦ ، رقم المخطوطه ٣٥ • مكتبة جامع النبي شيت • الموصل •

(فلك)

سجع القمرية في ربع مدرسة القمرية • ابو الثناء محمود الالوسي ، ت خ ١٢٧٢ هـ ، ٢٧ ورقة ، حجم ٥ر٢٢ × ٥ر١٦ سم ، ت ص ١٩ ، قلم ٤١ ، رقم المخطوطه ٥٦٣٠ • ديــوان الاوقاف • بغداد •

السحر الحلال من ابداع الجلال • الناصر محمد بن قانصوه ، ٢٤٨ ورقة ، حجم ٣٠ × ٢١ سم ، ت ص ٤١ ، قلم ٨ ، رقم المخطوطه ٢٧٤ • مكتبة المتحف العراقي •

(أدب)

السخاوى في علم الحساب • عبد القادر بن علي السخاوى الشافعي ، ت خ ١٢١٧ ، ١١ ورقة ، حجم ٢٢ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ٩ ، قلم ١٠٧ ، رقم المخطوطه ١٤٣ • مكتبة الدكتور محمد مكية • بغداد •

(حساب)

سراج الملوك • الطرطوشي ، ت خ ٧٣١ هـ ، ١٥٨ ورقة ، حجم ٥ر٢٤ × ٥ر١٧ ســم ، ت ص ١٣٢ ، قلم ٢٩ ، رقم المخطوطه ١٦٥٧ • مكتبة المتحف العراقي • بغداد •

(تاريخ)

سر الادب في مجارى لسان العرب • ابو منصور الثعالبي ، ت خ ١٠٤٥ هـ ، ١٦٩ ورقــة ، حجم ٢٣ × ١٢ سم ، ت ص ١ ، قلم ٤٥ ، رقم المخطوطه ١٦٣ • مكتبة جامع النبي شيت • الموصل •

(ادب)

سر الحكمه • فليمر فلمنكي ، ت خ ١٢٧٨ هـ ، ٨٢ ورقة ، حجم ٥ر٢١ × ١٣ ســم ، ت ص ٢٢٠ ، قلم ٥١ ، رقم المخطوطة ٦٣٤ • مكتبة آية الله الحكيم العامه •

(فيزياء)

السر الشافي في الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافي • شرف الدين اسماعيل بن ابي بكـر المقرى اليمني الشادرى ، ت خ ٨٣٢ هـ ، ١٠٠ ورقة ، حجم ٢٢ × ٥ر١٢ سم ، ت ص ٢٢ ، قلم ٤ ، رقم المخطوطه ١ • مكتبة المدرسة النعمانيه • الموصل •

سر الصناعة • ابو الفتح عثمان بن جني • ١٦١ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ١٤ سم ، ت ص ٣ ، قلم ٣٦ + ٣٧ ، رقم المخطوطه ٦٠٢١ • ديوان الاوقاف • بغداد • جزءان في مجلد واحد •

(حرف)

السر المكنون . الغزالي ٤ تخ ٨٩٣ هـ ٦٠٥ ورقة ، حجم ٢٧ × ١٨ سم ، ت ص ١١٧ ،
قلم ٢٦ ، رقم المخطوطه ٢٦٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(تصوف)

السعاده الابدية او الحديقة المحمدية في ذكر الاخبار المحمديه . علي بن زين العابدين
اليزدى الحائرى ، تخ ١٣٢٩ هـ ، ٢٤٦ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٦ سم ، ت ص ١٧ ،
قلم ٩٨ ، رقم المخطوطه ٣٩٢ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .

(تاريخ)

سفينة في الشعر . مجهول المؤلف ، ٥١ ورقة ، حجم ١٩ × ١٥ سم ، ت ص ٢٠ ، قلم ٧٠ ،
رقم المخطوطه ١٤١ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(شعر)

سقطات العوام . لابن كمال باشا ، ٨٧ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٦ سم ، ت ص ١٨ ، قلم ٤٣ ،
رقم المخطوطه ١٢٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

سقطات العوام . عدة مؤلفين ، ٢٩ ورقة ، حجم ٣٠ × ١١ سم ، ت ص ١٩ ، قلم ٤٣ ،
رقم المخطوطه ٢٤٩ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

سكب الادب على لامية العرب . سليمان الشاوى ، ١٨٦ ورقة ، حجم ٢١ × ١٣٫٥ سم ،
ت ص ٣٠ ، قلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ٤٠٥ . ديوان الاوقاف . بغداد .

(ادب)

سكردان السلطان . ابن ابي حجلة ، تخ ٨٨٨ هـ ، ١٢٦ ورقة ، حجم ١٨ × ١٣ سم ،
ت ص ١٣ ، قلم ٣ ، رقم المخطوطه ١١٩ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(ادب)

سلاح المؤمن . ابن حمام الشافعي ، تخ ٧٨٦ هـ ، ٢٥٢ ورقة ، حجم ١٨٫٥ × ١٤ سم ،
ت ص ١٠٢ ، قلم ٢٤ ، رقم المخطوطه ٦٦٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(دعاء)

سلك العين لاذهاب الغين تسمية . المصطفى سيد المرسلين .

انظر

شرح تائية الصفدى

سلم العوالي . ٢٢١ ورقة ، حجم ١٧٫٥ × ١٢ سم ، ت ص ٦ ، قلم ٢ ، رقم المخطوطه ٧ د ،
المكتبة العباسية (آل باشاعيان) البصرة . بعضها بخط عبد الله باشاعيان .

(عروض)

سلوان المطاع . علي بن ابي العشائر الغراني ، تخ ٦٧٠ هـ ، ١٣٧ ورقه ،
حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ١ ، قلم ١٤ + ١٥ ، رقم المخطوطه ١٣ . مكتبة
مدرسة الحاج حسين بك .

(ادب)

سنن الدارقطني . الدارقطني ٥٥٥ ورقة ،حجم ٢٦ × ١٨ سم ، ت ص ٢٢ ،قلم ١٤ ، رقم المخطوطه ٢٢١ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(حديث)

سؤال كميل للامام علي (رض) . ٣٠٢ ورقة ،حجم ٢٠ × ١٥ سم ،ت ص ٢٢ ،قلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

السياسه . مؤلف مجهول ،ت خ القرن ٨ هـ ، ١٥٢ ورقة ،حجم ٢٥ × ١٩ سم ، ت ص ٨ ،قلم ٢٤ ،رقم المخطوطه ٣٢١ . مكتبة جامع الباشا . الموصل .

(حكمه)

سياسة الدنيا والدين . سعد بن اسماعيل الرومي الاقسراى الحنفي ،ت خ ١١٠٤ هـ ، ٢١٥ ورقة ، حجم ٢٨٫٥ × ١٩٫٥ سم ،ت ص ٢١ ،قلم ٤٢ ،رقم المخطوطه ٦٤٠ . ديوان الاوقاف . بغداد .

السيد ابراهيم والسيد احمد الطاهر . ١٢٥ ورقة ،حجم ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم ، ت ص ١٧٣ ، قلم ٤٠ ،رقم المخطوطه ٧٥٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

الشامل في الصناعه الطبيه . ابن نفيس ،ت خ ٩٦٨ هـ ، ٥٣٧ ورقة ،حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٨٢ ،قلم ١٩ + ٢٠ ،رقم المخطوطه ١٢٧١ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد . رقم المخطوطه ١٢٧١ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(طب)

شجرة النسب الشريف النبوى . ابراهيم بن يحيى الحسني ،ت خ ٧٤١ هـ ، ٣٨ ورقة ، حجم ٢٦٫٥ × ١٨ سم ،ت ص ١ ،قلم ١ ،رقم المخطوطه ١٩٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(انساب)

الشجرة النعمانيه في الدولة العثمانيه . لابن العربي ، ت خ ١٣٨٣ هـ ، ٤٠ ورقه ، حجم ١٧ × ١٢ سم ،ت ص ٦٧ ،قلم ١٤ ،رقم المخطوطه ١٤٦٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(طلاسم)

الشجرة النعمانية ومعها دائرتها . محي الدين ابن العربي ،ت خ ١١٤٣ هـ ، ٧٩ ورقة ، حجم ٢١ × ١٣ سم ،ت ص ٢٧ ،قلم ٥ ،رقم المخطوطه ٤/٥٣ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(عقائد)

شرايع الاسلام . جعفر بن الحسن المحقق الحلي ،ت خ ٧٥٥ هـ ، ٢١٧ ورقة ، حجم ١٣ × ١٨٫٥ سم ، ت ص ٢٩ ، قلم ٧ ،رقم المخطوطه ٣٦٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف . جزءان .

(فقه)

شرائع الاسلام ، المحقق الحلي ، ت خ ٩١٠ هـ ، ٣٣٥ ورقة ، حجم ٢٤ × ٥ر١٦ سم ، ت ص ١٥٤ ، فلم ٣٦ ، رقم المخطوطه ١٢٥ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه ، النجف ،
(فقه)

شرايع الاسلام ، المحقق الحلي ، ١٢٢ ورقة ، حجم ٥ر٢٢ × ١٥ سم ، ت ص ١١٤ ، فلم ٢١ ، رقم المخطوطه ٣٠١ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه ، النجف ،
(فقه)

شرح أشعار باللغه التركيه القديمه ، ٨٧ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٦ سم ، ت ص ١٨ ، فلم ٤٣ ، رقم المخطوطه ١٣٥ ، مكتبة المدرسة الاحمدية ، الموصل ،

شرح الارجوزة الياسمينيه في علم الجبر لابن الياسمين ، محمد بن محمد بن سبط الماردياني ، ت خ ١٠٠٧ هـ ، ١٢٢ ورقة ، حجم ١٩ × ١٤ سم ، ت ص ٧ ، فلم ١٦ ، رقم المخطوطه ٦/٦٦ ، مكتبة مدرسة الحجيات ، الموصل ،
(حساب)

شرح الارجوزة في علم الخط ، صالح افندى بن يحيى الموصلي ، ١٢٣٠ هـ ، ٢٣ ورقة ، ٥ر٢٠ × ١٤ سم ، ت ص ٢٠ ، فلم ٥١ ، رقم المخطوطه ٩٥ ، جامعة الحكمه ،
(اراجيز)

شرح الارشاد ، فخر المحققين محمد بن الحسن الحلي ، ت خ ٩٧٣ هـ ، ١٩٥ ورقة ، حجم ١٨ × ٢٥ سم ، ت ص ٧ ، فلم ٢ ، رقم المخطوطه ٤٦٧ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه ، النجف ،
(فقه)

شرح الاسباب في الطب ، نفيس بن عوض ، ت خ ٨٤٥ هـ ، ٤١٠ ورقة ، حجم ٥ر٢٩ × ١٨ سم ، ت ص ٨ ، فلم ٢٨ + ٢٩ ، رقم المخطوطه ٢٣٤ ، مدرسة يحيى باشا الجليلي ، الموصل ،
(طب)

شرح الاسباب في الطب وكنز العلوم في الدر المنظوم في الطب ، نفيس بن عوض ، ٢٧٢ ورقة ، حجم ٣٠ × ٢٠ سم ، ت ص ١٣ ، فلم ٣٠ ، رقم المخطوطه ٢٣٤ ، مدرسة يحيى باشا الجليلي ، الموصل ،
(طب)

شرح الاستثناء ، محمد بن خليفه الموسوى ، ت خ القرن ١٢ هـ ، ٢٨ ورقة ، حجم ٥ر١٩ × ١٤ سم ، ت ص ٩٥ ، فلم ٨٢ ، رقم المخطوطه ١١٥ ، مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ،
(نحو)

شرح الاستعارات لعصام الدين ، ١٣٦ ورقة ، حجم ٥ر٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ٢٠ ، فلم ١٩ ، رقم المخطوطه ٦/٦٤ ، مكتبة مدرسة الحجيات ، الموصل ،
(حساب)

شرح الاشارات ، الخواجه نصير الدين الطوسي ، ت خ ١٠٦٢ هـ ، ٣٩٨ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٤ سم ، ت ص ١٢٣ ، فلم ٢٣ ، رقم المخطوطه ٦٤٣ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه ، النجف ، جزءان ١ — ٢ ،
(منطق)

شرح الالفيه . بدرالدين ابوعبد الله محمد بن مالك ، ت خ ٧٧٦ هـ ، ١٧٣ ورقة ،
حجم — ، ت ص ٩ ، قلم ١٠ ، رقم المخطوطه ٢٤١ خ . مكتبة محمد احمد المحامي (بهادر خان) البصرة .
(نحو)

شرح الامثال . محمد بن ابراهيم " ابن الحنبلي " ، ت خ ٩٦٧ هـ ، ١٤٢ ورقه ،
حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٢٤٢ ، قلم ٥٥ ، رقم المخطوطه ١٣٨٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(أدب)

شرح البرده . الشيخ بحر بن رئيس الهاروني . ت خ القرن ١٠ هـ ، ٩٥ ورقه ،
حجم ١٩ × ٥ر١٤ سم ، ت ص ٤٠ ، قلم ١٠٥ ، رقم المخطوطه ٤٧٢ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .
(أدب)

شرح البرده . محمد بن احمد محمد . ٧٧ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ٥ر١٦ سم ، ت ص ٢ ،
قلم ١٥ + ١٦ ، رقم المخطوطه ١/١٠ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .
(أدب)

شرح البرده . مجهول المؤلف ، ت خ القرن ٩ هـ ، ٢٧ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
ت ص ٨١ ، قلم ٨١ ، رقم المخطوطه ١٤٨ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

شرح التذكرة . مير شريف الجرجاني . ت خ ١٣٢٥ هـ ، ١٤٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ،
ت ص ٩٦ ، قلم ١٨ ، رقم المخطوطه ٢٥٩ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(هيئة)

شرح التذكرة الطوسية . نظام الدين الاعرجي ، ت خ ٩٢٢ هـ ، ١٦٩ ورقه ،
حجم ٥ر١٩ × ٥ر١٤ سم ، ت ص ١٥٨ ، قلم ٣٥ + ٣٦ ، رقم المخطوطه ٢٢٧٠ . مكتبة المتحف العراقي .
(صرف)

شرح التصريف . الجاربردى ، ت خ ٩٢٢ هـ ، ١٣٥ ورقة ، حجم ٢٠ × ٥ر١٤ سم ،
ت ص ٥٥ ، قلم ٧٦ ، رقم المخطوطه ٥٠ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(صرف)

شرح التصريف . الجاربردى . ت خ ٩٧٦ هـ ، ١٣٥ ورقة ، حجم ٢٠ × ٥ر١٤ سم ،
ت ص ٥٥ ، قلم ٧٦ ، رقم المخطوطه ٥٠ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(صرف)

شرح الجغميني . قاضي زاده الرومي . ٨١ ورقة ، حجم ٥ر١٨ × ٥ر١١ سم ، ت ص ٧٦ ،
قلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٥٣٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(هيئه)

شرح الحكم . الشيخ محمد بن ابراهيم النفرى . ت خ ١٠١٥ هـ ، ٢٤٠ ورقه ،
حجم ٥ر١٩ × ١٢ سم ، ت ص ٢٢ ، قلم ١١٠ ، رقم المخطوطه ٣٥ . مكتبة الدكتور محمد مكيه . بغداد .

شرح الخراج ٠ عبد العزيز الرحبي ، ٨٨ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٦ سم ، ت ص ٢ ، قلم ٦٤ ، رقم المخطوطه ٨٣ ٠ مكتبة المدرسة القادرية ٠ بغداد ٠
(فقه)

شرح الخلاصة في الحساب ٠ عبد الرحيم المرعشي ، ت خ ١١٥٠ هـ ، ١٣٥ ورقـــه ، حجم ٥ر٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ٣١ ، قلم ١٠٢ ، رقم المخطوطه ٢٢٢ ٠ جامعة مدينة العلم ٠ الكاظميه ٠ بغداد ٠
(حساب)

شرح الدميرى على لامية العجم للطغرائي ٠ ١٧٢ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٧ ، قلم ٦٨ ، رقم المخطوطه ٢٠٠ ٠ مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠

شرح الشاطبة ٠ علي بن عثمان بن محمد بن حسين ، ت خ ٨٨٧ هـ ، ١٦٦ ورقـــه ، حجم ١٧ × ١٣ سم ، ت ص ٢٠ ، قلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ٢١٨ ٠ مكتبة المدرسة الاحمدية ٠ الموصل ٠
(قراءة)

شرح الشاطبيه ٠ مجهول المؤلف ، ت خ ٦٨١ هـ ، ٢١١ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٨ ســـم ، ت ص ١٤١ ، قلم ٣١ ، رقم المخطوطه ١٦٣٤ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠
(قرآن ، قراءات)

شرح الشافيه ٠ النظام ، ت خ ١٠٣٣ هـ ، ١٧٥ ورقة ، حجم ٥ر١٨ × ٥ر٩ سم ، ت ص ٧٤ ، قلم ٨١ ، رقم المخطوطه ٣ ٠ مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠
(صرف)

شرح الشافيه ٠ مجهول المؤلف ، ت خ القرن ٧ هـ ، ١١١ ورقة ، حجم ١٨ × ١٣ سم ، ت ص ٥٥ ، قلم ٧٧ ، رقم المخطوطه ١ ٠ مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠
(صرف)

شرح الشافيه ٠ الجاربردى ، ت خ ٧٢٧ هـ ، ١٦٤ ورقة ، حجم ١٦ × ١١ سم ، ت ص ٢ ، قلم ٧٧ ، رقم المخطوطه ٣٧ ٠ مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠
(فقـــه)

شرح الشافيه ٠ الشيخ رضى الدين ، ت خ ١٠٨٤ هـ ، ٣٢٤ ورقة ، حجم ١٩ × ٥ر١٣ سم ، ت ص ٢٤٩ ، قلم ٥٦ ، رقم المخطوطه ١٢٦٥ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
(تصريـف)

شرح الشرايع ٠ محمد المظفر ، ت خ ١٣٠١ هـ ، ١٨٧ ورقة ، حجم ٣١ × ٢٠ ســـم ، ت ص ٢ ، قلم ٨٣ ، رقم المخطوطه ٢ ٠ مكتبة جامعة الكوفه ٠ بغداد ٠ الجزء الاول ٠
(فقـــه)

شرح الشرايع ٠ محمد المظفر ٠ ت خ ١٣١٩ هـ ، ٢٤٥ ورقة ، حجم ٣١ × ٢٠ ســـم ، ت ص ٣ ، قلم ٨٣ ، رقم المخطوطه ٣ ٠ مكتبة جامعة الكوفه ٠ بغداد ٠ الجزء الثاني ٠
(فقـــه)

شرح الشمسية . عبد علي بن محمد بن الحسين ، ١٣٢ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٤،٥ سم ، ت ص ١٢١ ، فلم ٢٢ ، رقم المخطوطه ٦١٤ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(حساب)

شرح الشيخ عبد الله بن محمد الصنهاجي في النحو . تخ ١٢١٤ هـ ، ٧٦ ورقه ، حجم ٢٥،٥ × ١٨ سم ، ت ص ١٨٧ ، فلم ٩٥ ، رقم المخطوطه ٢٠٤٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(نحو)

شرح الشمسيه (الرسالة الشمسية للرازى) . تحقيق برهان الدين بن كمال الدين بن حميد ، ١٢٥ ورقة ، حجم ٢٠،٥ × ١٥ سم ، ت ص ٨ ، فلم ١٦ + ١٧ ، رقم المخطوطه ٢٦٥/ ٨ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

(رسائل في المنطق)

شرح الشواهد مع حواشي سعد الله . سيد صادق الفحام وحامد بن عمر . تخ ١٢٤٢ هـ ، ١٠٦ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٨ ، فلم ٦٩ ، رقم المخطوطه ١٧٣ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(نحو)

شرح الصحيفه السجاديه . علي بن زين الدين العاملي ، تخ ١٠٩٧ هـ ، ٤٠٨ ورقه ، حجم ٢٢،٥ × ١٢،٥ سم ، ت ص ١٣٤ ، فلم ٢٦ ، رقم المخطوطه ١٥٦١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف . بخط المؤلف .

(أدعيه)

شرح الصحيفه السجاديه . علي بن زين الدين العاملي ، تخ ١٠٩٧ هـ ، ٤٠٨ ورقه ، حجم ٢٢،٥ × ١٣ سم ، ت ص ١٩٢ ، فلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ١٥٦١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(ادعية)

شرح الصحيفه ويليه رسالة في الاسطرلاب . بهاء الدين العاملي ، وجمال الدين أبي القاسم بن محفوظ ، ٤٨ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٣ سم ، ت ص ٣ ، فلم ٤٥ ، رقم المخطوطه ٧٧ . مكتبة جامع النبي شيت . الموصل .

(الاسطرلاب)

شرح العاملي على صفيحة الاسطرلاب . تخ ١٣٢٦ هـ ، ١٣٥ ورقة ، حجم ٢٠،٥ × ١٣،٥ سم ، ت ص ١٠١ ، فلم ١٩ ، رقم المخطوطه ٢٨٥ . مكتبة آية الله الحكيم . النجف .

(علـوم)

شرح العقائد . مجهول المؤلف ، تخ ٨٤٧ هـ ، ٧٣ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٠ سم ، ت ص ٢ ، فلم ٩ ، رقم المخطوطه ٢٨ . مكتبة مدرسة مريم خاتون . الموصل .

(عقائد)

شرح العمل بالربع . مؤلف مجهول ،ت خ ١٢٢٧ هـ ،١٩٥ ورقة ،حجم ٢١ × ١٥ سم، ت ص ٢٠ ،فلم ٣٧ ،رقم المخطوطه ١٦٩ . مكتبة سعيد الديوجي . الموصل .
(رياضيات)

شرح الفصوص للفارابي . عدة مؤلفين ،ت خ القرن ١٢ هـ ،١٢٣٥ هـ ، حجم ١٩ × ١٢ سم، ت ص٣ ،فلم ١٤ ،رقم المخطوطه ٣ ،مكتبة المدرسة النعمانيه . الموصل .
(فلسفة)

شرح القصيده الذهبيه . الشريف المرتضى ، ٥١٥ ورقة ،حجم ٢١ × ١٥ سم ،ت ص ١١٨، فلم ٢٢ ،رقم المخطوطه ١٥٣٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(أدب)

شرح القصيده الذهبيه . الشريف المرتضى ، ٥١٥ ورقة ،حجم ٢١ × ١٥ سم ،ت ص ٢٣٤، فلم ٥٤ ،رقم المخطوطه ١٥٣٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

شرح القواعد . علي عبد العالي (المحقق الكركي) ،ت خ ٩٨١ هـ ، ٤٣٤ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٨ سم ،ت ص ١٨٩ ،فلم ٤٣ ، رقم المخطوطه ١٤٣٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(فقه)

شرح الكافيه . الرضي الاسترابادى ، ت خ ١٠٧٧ هـ ،٢٣٦ ورقة ، حجم — ، ت ص ١٤، فلم ١١ + ١٢ ،رقم المخطوطه ٢٣٠خ . مكتبة محمد احمد المحامي (بهادرخان)
(نحو)

شرح الكافيه . شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الزاولي الهندى ،ت خ ١١١٤ هـ ، ١٢٩ ورقة ، حجم ٥ر٢١ × ١٥ سم ،ت ص ٢ ،فلم ٨ ،رقم المخطوطه ١ . مكتبة اللواء المركزيه العامه . البصرة .

شرح الكلمه لفظ مستقل لابن مالك . محمد بن داود الهمداني ، ٥٩ ورقه ، حجم ٥ر٢٠ × ١٥ سم ،ت ص ٢٠٢ ،فلم ٤٦ ،رقم المخطوطه ١٠٠٤ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(أدب)

شرح اللمع في الحساب . ابن الهيثم الهائم ، ت خ ٩٦٨ هـ ،١٣٩٦ ورقه ، حجم ٢٠ × ٢٠ سم ،ت ص ٧٠ ،فلم ١٥ ،رقم المخطوطه ٣٧٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف . الشارح محمد بن احمد الماردينى .
(علوم)

شرح اللمع في علم الحساب . مؤلف مجهول ،ت خ ١١١٩ هـ ،٣٣٥ ورقة ،حجم ٢١ × ١٥ سم، ت ص ٤ ،فلم ١ ،رقم المخطوطه ٣/٦٥ . مكتبة الاوقاف . . الموصل .
(حساب)

شرح اللمع في الحساب . محمد بن محمد بن احمد المارديني ، ٢٠٦ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ٢٣ ، قلم ١١٠ ، رقم المخطوطه ١٤٢ . مكتبة الدكتور محمد مكيه . بغداد .
(اللمع في الحساب تأليف شهاب الدين احمد بن الهائم) .
(حساب)

شرح المسائل الكلاميه . مجهول المؤلف ، ١١ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ١٠١ ، قلم ٨٢ ، رقم المخطوطه ١٥٤ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(كلام)

شرح المعلقات السبع . الزوزني ، ت خ ٧٣٩ هـ ، ١٣٨ ورقة ، حجم ٥ر٢٣ × ١٨ سم ، ت ص ١٥٤ ، قلم ٣٤ ، رقم المخطوطه ٣٤٦١ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(أدب)

شرح المفتاح . ابو يعقوب يوسف السكاكي . ٣١١ ورقة ، حجم ٢٠ × ٥ر١١ سم ، ت ص ١٠ ، قلم ٦٥ + ٦٦ ، رقم المخطوطه ٥٩٥ . مكتبة المدرسه القادرية . بغداد .
(بلاغـه)

شرح المقامات . الشريشي ، ت خ ٨٧٥ هـ ، ١٥٨ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٧ سم ، ت ص ٥٠ ، قلم ١١ ، رقم المخطوطه ١٩٠٠ ، مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
الجزء الاول .
(ادب)

شرح المقصورة الدريديه . مجهول المؤلف . ت خ ٧٦٩ هـ ، ٥٨ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٧ سم ، ت ص ١٢٦ ، قلم ٢٨ ، رقم المخطوطه ١٢٧٣ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(أدب)

شرح المقصورة الدريديه . ابن خالويه . ١٣٢ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٦ سم ، ت ص ١١ ، قلم ٣٩ + ٤٠ ، رقم المخطوطه ٥٦٥٨ . ديوان الاوقاف . بغداد .
(أدب)

شرح المقنع في الجبر والمقابله . ١٣٦ ورقة ، حجم ٥ر٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ٢٠ ، قلم ١٩ ، رقم المخطوطه ٦/٦٤ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

شرح على منظومة فرج الاشبيلي . ت خ ٩٦٢ هـ ، ١٦٩ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ١٩ ، قلم ١٩ ، رقم المخطوطه ٥٥ ، مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .
(حديث)

شرح الملخص . موسى بن محمود قاضي زاده الرومي . ت خ ١١٩٧ هـ ، ٢٤٧ ورقة ، حجم ٥ر١٩ × ٥ر٩ سم ، ت ص ٧٤ ، قلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٢٣٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(هيئة)

شرح الملخص . مير شريف الجرجاني ، ت خ ٨١٨ هـ ، ٨٨ ورقة ، حجم ٥ر١٦ × ١٣ سم ، ت ص ٧٣ ، قلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٢٠٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(هيئة)

شرح الملخص في علم الكلام . فخر الدين الرازى ، ت خ ٦٧١ هـ ، ٣٨٢ ورقة ،
حجم ٢٥ × ١٧ سم ، ت ص ٨ ، فلم ٥٤ ، رقم المخطوطه ٩٢٣ . جامعة بغداد .
معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
(كلام)

شرح الملخص في الهيئة . موسى بن محمود قاضي زاده الرومي ، ت خ ١٢٣٨ هـ ، ١٠٥ ورقة ،
حجم ١٩,٥ × ١٣ سم ، ت ص ٢٣٢ ، فلم ٥٤ ، رقم المخطوطه ١١٢٥ . مكتبة
آية الله الحكيم العامه . النجف .
(هيئة)

شرح المنهاج . الذريعي ، ت خ ٨٥٦ هـ ، ٢٢١ ورقة ، حجم ٢٤,٥ × ١٨ سم ،
ت ص ٧١ ، فلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٢٥٧٦ . مكتبة المتحف العراقي .
الجزء الرابع .
(فقه)

شرح المواقف . الكرماني ، ت خ ٧٧٧ هـ ، ٢٨٠ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٥ سم ، ت ص ١٣٩ ،
فلم ٣١ ، رقم المخطوطه ١٠٥٥ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(كلام)

شرح الموجز . جمال الدين الاصفراني ، ٢٤٧ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٢٨ ،
فلم ٣٤ ، رقم المخطوطه ٣٨٢ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(طب)

شرح الموجز من المفردات فقط . مؤلف مجهول ، ت خ ١٢٢٦ هـ ، ١٢٤ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٣٠ ، فلم ٣٥ ، رقم المخطوطه ٢٦١ . مدرسة يحيى
باشا الجليلي . الموصل .
(طب)

شرح الموجز للسديدى . السديدى ، ت خ ١٠٨٠ هـ ، ٣٨٧ ورقة ، حجم ٣٠ × ٢١ سم ،
ت ص ٣٢ ، فلم ٦ ، رقم المخطوطه ٤/٧ . مكتبة الاوقاف . الموصل .
(طب)

شرح المرشده . مجهول المؤلف ، ١٠٦٠ هـ ، ١٣١ ورقة ، حجم ٢٠,٥ × ١٤ سم ،
ت ص ٥ ، فلم ١٦ ، رقم المخطوطه ٦/٦٣ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .
(حساب)

شرح المعارف الغيبيه . سيد عبد الغني النابلسي ، ت خ ١٣٥٤ هـ ، ١٤٧ ورقة ،
حجم ١٩,٥ × ١٣ سم ، ت ص ٧ ، فلم ٧ ، رقم المخطوطه – . جامعة
البصرة . المكتبة المركزيه .
(حكمه وتصوف)

شرح الملخص . الشريف الجرجاني ، ت خ ١٣٢٥ هـ ، ٥٦ ورقة ، حجم ٢٠,٥ × ١٤ سم ،
ت ص ٨٤ ، فلم ٢٦ ، رقم المخطوطه ٢٥٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(هيئه)

شرح الملخص . محمد بن احمد كمال الدين التركماني ، ت خ ٧٩٦ هـ ، ٤٦ ورقة ، حجم ١٧ × ٢٥ سم ، ت ص ٣٠ ، فلم ٧ ، رقم المخطوطه ٦٤٠ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(هيئة)

شرح المجسطي . عبد العلي بن محمد البيرجندى ، ٢٤٥ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٦ سم ، ت ص ٤٧ ، فلم ١٠ ، رقم المخطوطه ٤٧١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(هيئة)

شرح الوافيه . السيد محسن الاعرجي . ت خ ١٢٧٢ ـ ١٢٧٥ هـ ، ٥٦٦ ورقة ، حجم ٢١٫٥ × ١٥ سم ، ت ص ١٤٦ ، فلم ٣٤ ، رقم المخطوطه ٢٩٥ ـ ٢٩٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(اصول فقه)

شرح الوافيه . السيد مهدى الطباطبائي ، ٧٦ ورقة ، حجم ٢٠٫٥ × ١٦ سم ، ت ص ٢٦ ، فلم ١٠٠ ، رقم المخطوطه ٧٣ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .

(اصول فقه)

شرح الهمزيه . ابن حجر المكي . ٢٥٨ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ١٥ ، فلم ١٠٩ ، رقم المخطوطه ٣٠٣ . مكتبة الدكتور محمد مكيه . بغداد .

شرح الياسمينه . الحجازى الشافعي ، ١٧٧ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ سم ، ت ص ١٠ ، فلم ٢٩ ، رقم المخطوطه ١٠ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .

شرح ارشاد الاذهان في الفقه . محمد مهدى بن محمد ابراهيم ، ت خ القرن ١٣ هـ ، ١٤٩ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢٩ ، فلم ٧٢ ، رقم المخطوطه ١٨٣ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(فقه)

شرح اشكال التأسيس . موسى بن محمد قاضي زاده . ت خ ١٠٢٣ هـ ، ٩٨ ورقه ، حجم ٢٠ × ١٠٫٥ سم ، ت ص ٢٢ ، فلم ٨٨ ، رقم المخطوطه ٢٢ . مكتبة جامعة الكوفه . بغداد .

(هيئه)

شرح الامثال . محمد بن ابراهيم ابن الحنبلي . ت خ ٩٦٧ هـ ، ٧٧ ورقه ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ١٨٢ ، فلم ٤١ ، رقم المخطوطه ١٣٨٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(ادب)

شرح بديعيه ابن حجه . ابن حجة ، ت خ ٨٨٥ هـ ، ١٩٣ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٧ سم ، ت ص ١٤ ، فلم ٤٢ ، رقم المخطوطه ٧ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

(ادب)

شرح بيست باب . عبد العلي بن محمد البيرجندى . ١٦٣ ورقة ،حجم ١٩٫٥ × ١٠ سم ، ت ص ٦٦ ،قلم ١٤ ،رقم المخطوطه ٥٢٩ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(هندسه)

شرح بيست باب . مظفر المنجم الجنابذى ، ١٤٩ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ١١٧ ،قلم ٢٢ ،رقم المخطوطه ٧٤٤ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(تقويم)

شرح تائية الصفدى المسمى سلك العين لاذهاب الغين تسمية المصطفى سيد الكونين . الصفدى ، ت خ ١١٠٢ هـ ،٢٠٧ ورقة ،حجم ٢١ × ١٥ سم ،ت ص ٩ ،قلم ٢ ، رقم المخطوطه ٣٤/ ٤ . مكتبة الاوقاف . الموصل .
(سيرة)

شرح تبصرة المتعلمين . محمد جعفر بن محمد علي البهبهاني ،٣٢٦ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،ت ص ١١٠ ،قلم ٢٠ ،رقم المخطوطه ٢٨٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(فقه)

شرح تحفة الفكر في علم الاثر . وجيه الدين الكجراتي ،ت خ القرن ١٠ هـ ،١١٨ ورقه، حجم ٢١ × ١٣ سم ،ت ص ٤ ، قلم ١٤ ،رقم المخطوطه ٤ . مكتبة المدرسة النعمانيه . الموصل .
(حديث)

شرح تشريح الافلاك . محمد امين بن محمد القرهداغي ،٥٣ ورقة ،حجم ٢٨ × ٢٠ سم ، ت ص ٧ ،قلم ٣٦ ،رقم المخطوطه ١٦٩ . مكتبة سعيد الديوجي . الموصل .
(هيئة)

شرح تشريح الافلاك . محمد صادق التنكابني ،ت خ ١٢٨٤ هـ ،٢٠٠ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٤ سم ،ت ص ٤٥ ،قلم ٩ + ١٠ ، رقم المخطوطه ١٠٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(فلك)

شرح تشريح الافلاك . فضل الله الثاني محمد الشريف الكاشاني ،ت خ ١٠٩٧ هـ ،٨٤ ورقة ، حجم ٢٠٫٥ × ٩٫٥ سم ،ت ص ٧٥ ،قلم ١٥ ،رقم المخطوطه ٥٩٤ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(فلك)

شرح تعريف الكلمه لابن مالك . محمد بن داود الهمداني ،٩٥ ورقة ،حجم ٢٠٫٥ × ١٥ سم، ت ص ١٠٥ ،قلم ١٩ ،رقم المخطوطه ١٠٠٤ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(مجموعه في لغه ،ادب ،نحو ، بلاغه)

شرح خلاصة الحساب . علي بن الحسين الخلخالي ، ٧٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٢٣٣ ،قلم ٥٤ ، رقم المخطوطه ١١٩١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(حساب)

شرح خلاصة الحساب . الفاضل جواد الكاظمي ، ١٢٨ ورقة ،حجم ٢١ × ١٤ سم ، ت ص ٩٧ ،قلم ١٨ ،رقم المخطوطه ٤٠٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(حساب)

شرح ديوان السجاد . مجهول المؤلف ،ت خ ١٢٠٥ هـ ، ١٢٤ ورقة ،حجم ٢٠ × ٥ر١١ سم، ت ص ١٢ ،قلم ٦٩ ،رقم المخطوطه ١١٢ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

شرح ديوان المتنبي . التبريزي ،ت خ القرن ١٢ هـ ، ٢٠١ ورقة ،حجم ٢٩ × ٢٠ سم ، ت ص ٢١ ،قلم ٧٠ ،رقم المخطوطه ٧٧ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

شرح ديوان المتنبي . محمد فيض الزهاوي ، ٩٣ ورقة ،حجم ٢١ × ١٥ سم ،ت ص ٤٢ ، قلم ٧٥ ،رقم المخطوطه ٧٩ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

شرح ديوان المتنبي . مجهول المؤلف ،ت خ القرن ٦ هـ ، ٤٢ ورقة ،حجم ١٩ × ١٦ سم ، ت ص ٩ ،قلم ٦٩ ،رقم المخطوطه ١٣٥ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

شرح ديوان امرئ القيس . ابو بكر عاصم بن ايوب ،ت خ القرن ١٢ هـ ، ٩٠ ورقة ، حجم ٥ر٢٣ × ٥ر١٤ سم ،ت ص ١٠ ،قلم ٦٩ ،رقم المخطوطه ١٩١ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

شرح ديوان علقمه مع شرح ديوان النابغه . ابو بكر عاصم بن ايوب ،ت خ القرن ١٣ هـ ، ٥٤ ورقة ،حجم ٢١ × ١٥ سم ،ت ص ١٥ ،قلم ٦٩ ،رقم المخطوطه ١٩٢ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

شرح ديوان محي الدين ابن العربي المسمى بترجمان الاشواق . مجهول المؤلف ، ١٢١ ورقة، حجم ٥ر٢٠ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ١٦ ،قلم ٣ ،رقم المخطوطه ٦١/٤ . مكتبة الاوقاف . الموصل .
(تصوف)

شرح ديوان هذيل . ابن جني ،ت خ ٥٨٠ هـ ، ١٧٥ ورقة ،حجم ٥ر٢٤ × ١٦ سم ، ت ص ٩ ،قلم ٣٩ ،رقم المخطوطه ٥٦٥٧ . ديوان الاوقاف . بغداد .
(شعر)

شرح زبدة الاصول . الفاضل الجواد الكاظمي ، ٢٣٠ ورقة ،حجم ٢٠ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ٢٠٥ ، قلم ٤٧ ،رقم المخطوطه ٥٦٨ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(اصول فقه)

شرح شواهد القطر . ابن غنام ،ت خ ١٢٤٣ هـ ، ٧٠ ورقة ،حجم ٢٠ × ١٥ سم ،ت ص ٨ ، قلم ٧ ، رقم المخطوطه — . جامعة البصرة . المكتبه المركزيه .
(نحو)

شرح شواهد المفصل مع شرح قصيدة ذو الرمه ۰ مظهر الدين محمد ، ت خ ٧٥٣ ، ٧٧٤ هـ ، ١٠٩ ورقة ، حجم ١٤ × ٥ر١٢ سم ، ت ص ١١ ، قلم ٣ ، رقم المخطوطه ٥٢٣ ۰ مكتبة آية الله الحكيم العامه ۰ النجف ۰

(ادب)

شرح صحيح مسلم ۰ النووى ، ت خ ٨٦١ هـ ، ١٢٢ ورقة ، حجم ٥ر٢٦ × ١٨ سم ، ت ص ١٤٨ ، قلم ٣٢ ، رقم المخطوطه ١٨٥٤ ۰ مكتبة المتحف العراقي ۰ بغداد ۰

(حديث)

شرح طوالع الانوار ۰ مجهول المؤلف ، ت خ ٧٠٩ هـ ، ١٧٧ ورقة ، حجم ٥ر٢١ × ١٤ سم ، ت ص ١٥٩ ، قلم ٣٦ ، رقم المخطوطه ٣٦٣٠ ۰ مكتبة المتحف العراقي ۰ بغداد ۰

(كلام)

شرح عضد الدين علي مختصر المنتهي ۰ عضد الدين ، ت خ ٨٢٥ هـ ، ١٥٢ ورقـــه ، حجم ٢٢ × ١٧ سم ، ت ص ٧٦ ، قلم ١٨ ، رقم المخطوطه ٢٦٢٥ ۰ مكتبة المتحـف العراقي ۰ بغداد ۰

(اصول فقه)

شرح لصل ٢ من مفتاح العلوم ۰ الكاشي ، ت خ ٧٩٢ هـ ، ١٠٦ ورقة ، حجم ٥ر٢٨ × ١٩ سم ، ت ص ١٥٠ ، قلم ٣٢ ، رقم المخطوطه ـ ۰ مكتبة المتحف العراقي ۰ بغداد ۰

(بلاغه)

شرح فصول بقراط ۰ أبو القاسم بن ابي صادق ، ت خ ٦٨١ هـ ، ٢٥٩ ورقـــــه ، حجم ٥ر١٦ × ٥ر١٢ سم ، ت ص ١٠٠ ، قلم ٢٣ ، رقم المخطوطه ٥٢٤ ۰ مكتبـة المتحف العراقي ۰ بغداد ۰

(طب)

شرح قانون ابن سينا ۰ محمد بن محمود الاملي ، ت خ ٧٥٣ هـ ، ٣٦١ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٩ سم ، ت ص ٦ ، قلم ٣٩ ، رقم المخطوطه ١٣٢ ۰ مكتبة المدرسة الاحمدية ۰ الموصل ۰ المجلد الاول ۰

(طب)

شرح قصيدة ابن سينا ۰ نصير الدين الطوسي ، ت خ ١٠٠٤ هـ ، ١٣٩ ورقة ، حجم ٥ر١٩ × ٥ر١٢ سم ، ت ص ٢٣١ ، قلم ٥٤ ، رقم المخطوطه ١٢٦٤ ۰ مكتبة آية الله الحكيم العامه ۰ النجف ۰

شرح قصيدة العروسي ۰ مجهول المؤلف ، ت خ القرن ١٣ هـ ، ١١٦ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ سم ، ت ص ١٩ ، قلم ٢٠ ، رقم المخطوطه ١٠٨ ۰ مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ۰

(لغه)

شرح كتاب الشهاب مع كتاب في النحو ۰ محمد بن علي العامري البغدادي وابراهيم بن حسن ، ت خ ١٠٨٤ هـ ، ٣١٦ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم ، ت ص ٣ ، قلم ٦ ، رقم المخطوطه ـ ۰ جامعة البصرة ۰ المكتبة المركزيه ۰

(حديث)

شرح كتاب الفرائض . السجاوندى . تخ ٩١٢ هـ ، ٨٧ ورقة ، حجم ١٧،٥ × ١٢سم ،
ت ص ١١٣ ، قلم ٢٦ ، رقم المخطوطه ١٢٠ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(فرائض)

شرح كتاب الفصيح . مجهول المؤلف ، ١١٠ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٧ سم ، ت ص ٢٢ ،
قلم ١٩ ، رقم المخطوطه ١٦/٢٣١ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .
(لغــة)

شرح كتاب في الفقه . مجهول المؤلف . تخ ٩٧٨ هـ ، ٢٣٧ ورقة، حجم ٢٦ × ١٦ سم ،
ت ص ١٤٧ ، قلم ٣٣ ، رقم المخطوطه ٢٢٩٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(فقـــه)

شرح لامية العجم . العكبرى ، تخ ١١٧٠ هـ ، ٧٧ ورقة ، حجم ٢٠،٥ × ١٦،٥ سم ،
ت ص ٢ ، قلم ١٥ + ١٦ ، رقم المخطوطه ١/١٠ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .
(لغــه)

شرح لامية العجم . ابو البقاء العكبرى . تخ ١١٧٢ هـ ، ٤١ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٦سم ،
ت ص ٣٢ ، قلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ٥٦٦٨ . ديوان الاوقاف . بغداد .
(أدب)

شرح لب الالباب في علم الاعراب . مؤلف مجهول ، تخ ٨٥٥ هـ ، ١٣٠ ورقــــة ،
حجم ٢٦،٥ × ١٨ سم ، ت ص ١ ، قلم ١ ، رقم المخطوطه ٧/ ٥ . مكتبة الاوقاف .
الموصل .
(نحو)

شرح متن كتاب المغني في النحو للجاربردى . علي اغا الحاج يونس الجليلي ، تخ ١١٣٥هـ ،
٢٤٥ ورقة ، حجم ٢٠،٥ × ١٤،٥ سم ، ت ص ٢ ، قلم ١٢ ، رقم المخطوطــه ٢ .
مكتبة الدكتور محمد صديق الجليلي . الموصل .
(نحو)

شرح مثلثات قطرب . ٩١ ورقة ، حجم ١٥ × ٩ سم ، ت ص ٤٧ ، قلم ٦٢ ، رقم المخطوطه ٤٠٤ ،
جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

شرح محمد بن محمد بن محمود لقصيدة محمد المالكي . مجهول المؤلف ،
تخ ١١٠٦ هـ ، ١١٠ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢١ ، قلم ١٩ ، رقم
المخطوطه ١١/١١٥ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .
(عروض)

شرح مشكلات ديوان ابن تمام . مجهول المؤلف ، تخ ١١٥٦ هـ ، ٦٦ ورقة ،
حجم ٢١،٥ × ١٤ سم ، ت ص ٢٣ ، قلم ٥ ، رقم المخطوطه ٨/٢٦ . مكتبــة
الاوقاف . الموصل .
(أدب)

شرح مشكلات الموطأ . علي بن سلطان القارئ . ٢٢٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ سم ،
ت ص ١ ، قلم ٦٤ ، رقم المخطوطه ٨٢ . مكتبة المدرسة القادرية . بغداد .

(حديث)

شرح مفتاح العلوم . الشريف الجرجاني علي بن محمد ،ت خ ٨٦١ هـ ، ٢٥٤ ورقـــة ،
حجم ٥ر١٧ × ٥ر٢٧ سم ،ت ص ٢٢ ،قلم ٥ ،رقم المخطوطه ١٠٤٨ . مكتبـــة
آية الله الحكيم العامه . النجف .

(معاني وبيان)

شرح مقامات الحريري . العكبري ،ت خ ٦٢٧ هـ ، ٨٩٦ ورقة ،حجم ٥ر٢٥ × ١٧ ســـم ،
ت ص ١١٦ ،قلم ٢٦ ،رقم المخطوطه ٣٤٦٩ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(لغه)

شرح مقامات الحريري . احمد بن يوسف العباسي ،ت خ ١١٧٥ هـ ، ٤١١ ورقـــــه ،
حجم ٣٠ × ٥ر١٨ سم ،ت ص٧ ،قلم ٢ ،رقم المخطوطه ١٧٣أ . المكتبـــة
العباسية (آل باش اعيان) . البصرة .

(أدب)

شرح مقامات الحريري . المطرزي ،ت خ ٧٩١ هـ ، ٣٤٧ ورقة ،حجم ٢٨ × ١٧ ســـم ،
ت ص ١١ ، قلم ٤١ ، رقم المخطوطه ١٠ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .
(أدب)

شرح مقدمة كشف الغطاء . الحسن بن جعفر كاشف الغطاء ، ٢٠٢ ورقـــــــه ،
حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ١٣١ ،قلم ٢٥ ،رقم المخطوطه ١٠٨ . مكتبة آية اللــه
الحكيم العامه . النجف .

(اصول فقه)

شرح ميزان النظر . ابن قطلوبغا ، ت خ القرن ١٠ هـ ، ٩٥ ورقة ،حجم ٢٠ × ١٤ سم ،
ت ص ٩٢ ،قلم ٨٢ ، رقم المخطوطه ١٢٣ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(منطق)

شرح هياكل النور . شهاب الدين السهروردي ،ت خ ٩٢٦ هـ ، ١٢٤ ورقة ،
حجم ٥ر١٦ × ١٠ سم ،ت ص ١٥١ ،قلم ٣٣ + ٣٤ ،رقم المخطوطه ٣٦٣٢ . مكتبة
المتحف العراقي . بغداد .

(عقائد)

شرط الامام صاحب الكشف . من حمزة بن علي بن احمد هادى ، ٩٦ ورقة ،حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ،
ت ص ١٥ ، قلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ . جامعة الحكمه . بغداد .
(٢٣ رسالة في مجلد واحد) .
(من مجموعة رسائل الدروز)
فرق وردود

(شعر) . ابن المستوفي ،ت خ ١٣٢٨ هـ ، ٨٥ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٦ ســـــم ،
ت ص ٢ ،قلم ٥ ،رقم المخطوطه ـ ،جامعة البصرة . المكتبة المركزيه .

(مجموعة اشعار العرب لجامعها محمود
محمد الماجد الحربي الشافعـــي

(شعر) . ابن كميل ، تخ ١٣٢٨ هـ ، ٥٨ ورقة ،حجم ٢٣ × ١٦ سم ،ت ص ٢ ، قلم ٥٥ ، رقم المخطوطه ــ ، جامعة البصرة . المكتبة المركزيه .

(مجموعة اشعار العرب لجامعها محمود) محمد الماجد الحربي الشافعي

(أدب)

(شعر) . ابن نبيه . تخ ١٣٢٨ هـ ، ٥٨ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٦ سم ،ت ص ٢ ،قلم ٥ ، رقم المخطوطه ــ . جامعة البصرة . المكتبة المركزيه .

(مجموعة اشعار العرب لجامعها) محمود محمد الماجد الحربي الشافعي

(شعر) . ابو الحسين الجزار . تخ ١٣٢٨ هـ ، ٥٨ ورقة ،حجم ٢٣ × ١٦ سم ، ت ص ٢ ،قلم ٥ ،رقم المخطوطه ــ . جامعة البصرة . المكتبة المركزيه .

(مجموعة اشعار العرب لجامعها) محمود محمد الماجد الحربي الشافعي

(شعر) . ابو بكر الخالدى . تخ ١٣٢٨ هـ ، ٥٨ ورقة ،حجم ٢٣ × ١٦ سم ، ت ص ٢ ، قلم ٥ ،رقم المخطوطه ــ . جامعة البصرة . المكتبة المركزيه .

(مجموعة اشعار العرب لجامعها) محمود محمد الماجد الحربي الشافعي

(شعر) . عبد الرحيم المهدى . تخ ١٣٢٨ هـ ، ٥٨ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٦سم ، ت ص ٢ ، قلم ٥ ، رقم المخطوطه ــ . جامعة البصرة . المكتبة المركزيه .

(مجموعة اشعار العرب لجامعها) محمود محمد الماجد الحربي الشافعي

شعر آل النحوى وغيرهم . ١٢٥ ورقة ،حجم ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم ،ت ص ١٧٣ ، قلم ٤٠ ، رقم المخطوطه ٧٥٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

شعر الحاج هاشم الكعبي . ١٢٥ ورقة ،حجم ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم ،ت ص ١٧٣ ، قلم ٤٠ ، رقم المخطوطه ٧٥٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

شعر الشريف بن فلاح الكاظمي ، ١٢٥ ورقة ،حجم ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم ، ت ص ١٧٣ ، قلم ٤٠ ، رقم المخطوطه ٧٥٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

شعر الشيخ الدمستاني . ١٢٥ ورقة ،حجم ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم ،ت ص ١٧٣ ، قلم ٤٠ ، رقم المخطوطه ٧٥٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

شعر الشيخ عبد الحسين بن محمد الشكر النجفي . تخ ١٣٨٥ هـ ، ٣٤ ورقة ، حجم ١٧,٥ × ١١ سم ،ت ص ٢٥٤ ،قلم ٥٦ ،رقم المخطوطه ١٠٩٠ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف . بخط محمد السماوى .

(شعر)

شعر . القاضي الفاضل . ت خ ١٣٢٨ هـ ، ٥٨ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٦ سم ،
ت ص ٢ ، فلم ٥ ، رقم المخطوطه — . جامعة البصرة . المكتبة المركزيه .

(مجموعة اشعار العرب لجامعها محمود
محمد الماجد الحربي الشافعي)
(أدب)

شعر النفس . مجهول المؤلف ، ٣١ ورقة ، حجم ١٦ × ١١ سم ، ت ص ٦٦ ، فلم ٦٣ ،
رقم المخطوطه ٣٩١ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
(رسائل الدروز)

شعر النفس وما توفيقي الا بالله . مجهول المؤلف ، ٥٣ ورقة ، حجم ١٤,٥ × ١٠ سم ،
ت ص ٦٣ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٤٢ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الاسلاميه العليا .

(ديانات)
رسائل الدروز

شعر النفس وما توفيقي الا بالله . مجهول المؤلف ، ٥٩ ورقة ، حجم ١٥,٥ × ١٠,٥ سم ،
ت ص ٦١ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ١٠٢٢ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الاسلاميه العليا .

(رسائل دينيه للدروز)

شعر في الزجر . ت خ ١٣٢٨ هـ ، ٥٨ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٦ سم ، ت ص ٢ ، فلم ٥ ،
رقم المخطوطه — . جامعة البصرة . المكتبة المركزيه .

(مجموعة اشعار العرب لجامعها محمود
محمد الماجد الحربي الشافعي)
أدب

الشفا . عياض بن موسى ، ت خ ٧٣٤ هـ ، ١٠٥ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم ، ت ص ٨٤ ،
فلم ٢٠ ، رقم المخطوطه ٢١٢٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
النصف الثاني . (أدب)

الشفاء العاجل والدواء الكافل . محمد امين بك ياسين افندى زاده الموصلي .
ت خ ١٢٠٧ هـ ، ٤٣٩ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥,٥ سم ، ت ص ٤ ، فلم ٢١ ،
رقم المخطوطه ٣٧١ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(طب)

شفاء المؤمنين . زين العابدين بن محمد علي ، ١١٧ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
ت ص ٦٠ ، فلم ١٣ ، رقم المخطوطه ٧٥١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
بخط المؤلف .

(طب)

شفائيه . مجهول المؤلف ، ت خ ١٢٨٧ هـ ، ٤٣٨ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
ت ص ١٦ ، فلم ٩٨ + ٩٩ ، رقم المخطوطه ٢٤٦ . جامعة مدينة العلم .
الكاظميه . بغداد . الجزء الثاني والثالث .

(طب)

شفائية • مجهول المؤلف ، ٣٥١ ورقة • حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ١٦ ، قلم ٩٩ ،
رقم المخطوطه ١٥٥ • جامعة مدينة العلم • الكاظميه • بغداد •
الجزء الاول باللغه الفارسية • (طب)

شمامه العنبر • محمد بن مصطفى الغلامي ، ١٧٠ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٢٧ ،
قلم ٦ ، رقم المخطوطه ١٥٤٩ • مكتبة المتحف العراقي •
(تراجم)

الشمسيه في الاصول الحسابيه • الحسن بن محمد النيشابوري ، ت خ ١٠٢٤ هـ ، ٧١ ورقة ،
حجم ١٨ × ١١ سم ، ت ص ٢٣٨ ، قلم ٥٤ ، رقم المخطوطه ١١٠٠ • مكتبة آية
الله الحكيم العامه • النجف •
(حساب)

الشمسية في الحساب مع الرسالة الكافيه في الحساب • نظام الدين حسن بن محمد النيسابوري ،
٤٩ ورقة ، حجم ١٨ × ١٣ سم ، ت ص ٦ ، قلم ٢٧ ، رقم المخطوطه ٣٧٤ • مدرسة
يحيى باشا الجليلي • الموصل •
(حساب)

الصادح والباغم • ابن الهباريه ٩٧ ، ورقة ، حجم ١٨ × ١٣ سم ، ت ص ٤٠ ، قلم ٦١ ،
رقم المخطوطه ١١٤ • جامعة بغداد • معهد الدراسات الاسلاميه العليا •
(شعر)

الصادح والباغم والحازم والجازم • ابو يعلي محمد بن محمد ابن الهباريه ، ٧٩ ورقه ،
حجم ٢٢ × ١٤ سم ، ت ص ٥ ، قلم ٣٨ + ٣٩ ، رقم المخطوطه ١٢ ، مكتبة المدرسة
الاحمديه • الموصل •
(أدب)

الصبحه الكافيه • من حمزة بن علي بن احمد هادى ، ٩٦ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ،
ت ص ١٥ ، قلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ ، جامعة الحكمه • بغداد •
(٢٣ رسالة في مجلد واحد) •
(من مجموعة رسائل الدروز)
فرق ورد ود

الصحاح • الجوهرى ، ٦٠١ هـ ، ٧٣ ورقة ، حجم ٥ر٢٢ × ١٦ سم ، ت ص ١٢٨ ، قلم ٢٨ ،
رقم المخطوطه ١٤٣٠ • مكتبة المتحف العراقي • الجزء الخامس •
(لغه)

الصحاح • الجوهرى ، ٢٦٣ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ١٢ ، قلم ٥٥ ، رقم
المخطوطه ٥٦٧ • جامعة بغداد • معهد الدراسات الاسلاميه العليا •
(لغه)

صحاح اللغه • اسماعيل بن حماد الجوهرى ، ٣٥٤ ورقة ، حجم ٢٧ × ٥ر١٨ سم ،
ت ص ١٨٠ ، قلم ٤١ ، رقم المخطوطه ١٤٢١ • مكتبة آية الله الحكيم العامه •
النجف •
(لغه)

الصحيفه الكامله · الامام زين العابدين · ٢٥٩ ورقة ،حجم ٢٠،٥ × ١٢ سم ،
ت ص ١٧ ،قلم ٨٦ ، رقم المخطوطه ١٧ · مكتبة جامعة الكوفه · بغداد ·
(دعاء)

الصحيفه في الاسطرلاب · بهاء الدين العاملي ،ت خ القرن ١١ هـ ،٧٥ ورقة ،
حجم ١٩ × ١٤ سم ،ت ص ٨٧ ،قلم ٨١ ،رقم المخطوطه ٨٢ · مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ·
(اسطرلاب)

الصدريه · محمد قاجاريوني ،ت خ ١٠٣٠ هـ ، ١٠٥ ورقة ،حجم ١٨،٥ × ١٣ سم ،
ت ص ٢٢ ،قلم ٩٩ ،رقم المخطوطه ٣٣٩ · جامعة مدينة العلم · الكاظميه بغداد ·
(نحو)

صفحة الجنه وما اعد الله لاهلها من النعيم · ابن ابي الدنيا · ٣٦ ورقة ،حجم ٢١ × ١٥،٥ سم ،
ت ص ٥٣ ،قلم ٦٣ ،رقم المخطوطه ٩٢٠ · جامعة بغداد · معهد الدراسات الاسلاميه العليا ·

صفوة الصفات في شرح دعاء السمات · الكفعمي ،ت خ ١٣٥٥ هـ ،٦٤ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٣،٥ سم ،ت ص ٦١ ،قلم ١٣ ، رقم المخطوطه ٤٠٣ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·
(دعاء)

صفة الصفوة · ابن الجوزى ، ت خ ٦٠٣ هـ ، ٢٧٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ،
ت ص ١٤٤ ، قلم ٣٢ ،رقم المخطوطه ١٨٤٥ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·
(تراجم)

الصوارم الماضيه في تحقيق الفرقه الناجيه · محمد مهدى القزويني ،٣٩٣ ورقة ،
حجم ٢١،٥ × ١٥ سم ،ت ص ٥٤ ، قلم ١٢ ،رقم المخطوطه ١٠٢ · مكتبة اية الله الحكيم العامه · النجف ·
(ردود)

الصواعق المحرقه · ابن حجر الهيثمي المكي · ١٥٧ ورقة ،حجم ٢٠ × ١٥ سم ،
ت ص ٨٠ ، قلم ١٦ ،رقم المخطوطه ١٥٤٥ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·
(حديث)

صور الاقاليم · احمد بن سهل ابو زيد البلخي ،ت خ ١٣٦٢ هـ ،١٠٢ ورقة ،
حجم ٢١،٥ × ١٤،٥ سم ،ت ص ١٠٩ ، قلم ٢٠ ، رقم المخطوطه ٦٣٢ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·
(جغرافيه)

الصيدنه في الطب · ابو الريحان البيروني ، ٢٧٥ ورقة ،حجم ٢٠،٥ × ١٤ سم ،
ت ص ١٨٢ ، قلم ٩٣ + ٩٤ ، رقم المخطوطه ١٩١١ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·
(ادويه)

طب الائمه ٠ ابني البسطام ٬ت خ ١٠٧٤ هـ ٬ ١٠١ ورقة ٬حجم ٥ر١٨ × ١٠ سم ٬ ت ص ٢٤٣ ٬قلم ٥٥ ٬رقم المخطوطه ٩٢٢ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف٠
(طب)

طبقات الحنفيه ٠ علي بن سليمان القارى ٬ ت خ ٨٧١١ هـ ٬ ٢١٦ ورقة ٬حجم ٢٦ × ٥ر١٤ سم ٬ ت ص ١٤ ٬قلم ٤٠ ٬ رقم المخطوطه ٩٢٩ ـ ٩٣٠ ٠ ديوان الاوقاف ٠ بغداد ٠
(تراجم)

طبقات الشافعيه ٠ جمال الدين الاسنوى ٬ت خ ٩٦٤ هـ ٬ ٢٩٦ ورقة ٬حجم ٥ر٢٠ × ٥ر١٥ سم ٬ ت ص ١٣ ٬قلم ٤٠ ٬رقم المخطوطه ٩٧٠ ٠ ديوان الاوقاف ٠ بغداد ٠
(تراجم)

طبقات الصوفيه ٠ محمد بن الحسن ٬ ١٨٥ ورقة ٬ حجم ٢٥ × ٥ر١٦ سم ٬ ت ص ١٢ ٬ قلم ٤٠ ٬ رقم المخطوطه ٥٨٩٥ ٠ ديوان الاوقاف ٠ بغداد ٠
(تراجم)

طب الفقراء والمساكين ٠ احمد بن ابراهيم بن ابي خالد ابن الجزار القيرواني ٬ت خ القرن ١٢هـ ٬ ١٦ ورقة ٬حجم ٢١ × ١٥ سم ٬ ت ص ١٧٨ ٬ قلم ٩٢ ٬رقم المخطوطه ٢١٠٣ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠
(طب)

الطب الكلي ٠ ابن سهل المسيحي ٬ ت خ ٧١٤ هـ ٬ ٩٩ ورقة ٬حجم ٥ر٢١ × ١٥ سم ٬ ت ص ١٣٨ ٬قلم ٣٠ ٬رقم المخطوطه ١٥٦٥ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠
(طب)

الطب الكلي ٠ ابو سهل الجرجاني المسيحي ٬ ت خ ١٠٠١ هـ ٬ ٢٢٣ ورقة ٬ حجم ٢١ × ١٦ سم ٬ ت ص ١٧٣ ٬قلم ٩١ ٬رقم المخطوطه ٥٣٢ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠
(طب)

الطب النبوى ٠ شمس الدين الذهبي الدمشقي ٬ ٦١ ورقة ٬حجم ٢٣ × ١٦ سم ٬ ت ص ١٧٥ ٬قلم ٩١ ٬رقم المخطوطه ٥٨٤ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠
(طب)

الطرايف ٠ رضي الدين علي بن موسى بن طاووس ٠ ت خ ٩٨٤ هـ ٬ ٢٣١ ورقة ٬ حجم ١٦ × ٢٤ سم ٬ت ص ٢٥ ٬قلم ٦ ٬رقم المخطوطه ٦٦٠ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
(كلام)

طلبة الطلبة ٠ ابوجعفر محمد النسفي ٬ ١٤٢ ورقة ٬حجم ٢٠ × ١٢ سم ٬ت ص ٦ ٬ قلم ٦٤ + ٦٥ ٬ رقم المخطوطه ٢٩١ ٠ مكتبة المدرسة القادرية ٠ بغداد ٠

طيبة النشر في القراءات العشر ٠ ١٤١ ورقة ٬حجم ٢١ × ١٥ سم ٬ ت ص ١٨ ٬ قلم ١٨ + ١٩ ٬رقم المخطوطه ٢٢٠/١٤ ٠ مكتبة مدرسة الحجيات ٠ الموصل ٠
(قراءات القرآن)

طيف الخيال في مناظرة العلم والمال ٠ الشيخ مؤمن الشيرازى الجزائري ١٨٧، ورقة، حجم ٢٠،٥ × ١٥ سم ،ت ص ٩٥ ، فلم ١٨ ،رقم المخطوطه ٢٨٧ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠

عبير التعبير ٠ محمد بن داود الهمداني ١٢٣٥، ورقة ، حجم ٢٠،٥ × ١٣ سم، ت ص ١٦٨٩، ١٧ + ٥ رقم المخطوطه ١٠٠٥ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠

(أدب)

العجالة ٠ مجهول المؤلف ،ت خ ٨٤٧ هـ ،١٥١٦ ورقة ، حجم ٢٧ × ١٩ سم ، ت ص ١٣٥ ،فلم ٢٩ ،رقم المخطوطه ٣٦٨٥ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠

(فقه)

عجائب الاخبار عن مصر الامصار ٠ معروف بن احمد ١٠٨٦، ورقة ، حجم ٣٠ × ٢٠،٥ سم، ت ص ١٢ ،فلم ٣٠ ،رقم المخطوطه ١٦ ،مدرسة يحيى باشا الجليلي ٠ الموصل ٠

(تاريخ)

عجائب الاسرار في الطلاسم والادعيه والاذكار ٠ محمد بن عبد الوهاب ،ت خ ١٢٩٧ هـ ، ٣٧ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، ت ص ٢٢٤ ، فلم ٥٢ ،رقم المخطوطه ٧٥٦ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠

(طلا سم)

عجائب الاسرار في الطلاسم والادعيه والاذكار ٠ محمد بن عبد الوهاب بن داود الهمداني ت خ ١٢٩٧ هـ ، ٣٦ ورقة ،حجم ٢٠،٥ × ١٤ سم ، ت ص ٩٤ ،فلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٧٥٦ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠

(طلاسم)

عجائب البلدان والجبال والاحجار ٠ علي بن عيسى ، ت خ ٨٧٣ هـ ، ٢٩٤ ورقة ، حجم ٢٧،٥ × ١٨،٥ سم ،ت ص ٢٦ ،فلم ٥٨ ،رقم المخطوطه ١٤ ٠ جامعة بغداد ٠ معهد الدراسات الاسلاميه العليا ٠

(جغرافيه)

عجائب الاكوان في ذكر البعض من اجزاء لقمان ٠ ت خ القرن ١٢ هـ ، ٢٢ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٦ سم ،ت ص ١٧٧ ،فلم ٢٩١ ،رقم المخطوطة ١٢٥٦ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠ ناقص الاخر ٠

(طب)

عجب العجاب في شرح الذهبيه ٠ محمد الشيرازى ،ت خ ١٢٦١ هـ ، ٤٣٠ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم ،ت ص ١٧ ،فلم ٤٣ ، رقم المخطوطه ١٤٢ ٠ مكتبة المدرسة الاحمدية ٠ الموصل ٠

(طب)

عجائب المخلوقات . فتح الله بن الاصفهاني ، تخ ٩٩٨ هـ ، ٢٨٠ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ١٤سم ، ت ص ٢٥ ، قلم ٣٣ ، رقم المخطوطه ٧٧ ، مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .

(جغرافيه)

عجائب المخلوقات . زكريا بن محمد بن محمد القزويني ، تخ ٨٨٩ هـ ، ١٧٧ ورقه ، حجم ٥ر٢٥ × ٥ر١٧ سم ، ت ص ٩ ، قلم ٥٤ ، رقم المخطوطه ١٧ . جامعة بغداد معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

(جغرافيه)

عجائب المخلوقات . زكريا بن محمد القزويني ، تخ ٨٥٥ هـ ، ١٥٩ ورقة ، حجم ٢٦ × ١٨سم ، ت ص ١٩ ، قلم ٤٣ ، رقم المخطوطه ١٦٠١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

عدة الداعي ونجاح الساعي . ابن فهد ، تخ القرن ١٠ هـ ، ٢١٤ ورقة ، حجم ٥ر١٦ × ١٠سم ، ت ص ٣٩ ، قلم ٧٤ + ٧٥ ، رقم المخطوطه ٣٨ ، مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(دعاء)

عشر رسائل في الفلسفه والحكمه والكلام . تخ ١١٢١ هـ ، ٢٢٧ ورقة ، حجم ١٨ × ١٢سم ، ت ص ٥٧ ، قلم ٧٨ ، رقم المخطوطه ١٩٥ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(فلسفه)

عصرة المنجود . علي بن يونس العاملي النبطي ، تخ ٨٣٤ هـ ، ١٤٠ ورقه ، حجم ٥ر١٢ × ٢٩ سم ، ت ص ٤٣ ، قلم ٩ ، رقم المخطوطه ٣٦١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(كلام)

عطر العروسي . محمد بن داود الهمداني ، ١٢٣ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ١٣ سم ، ت ص ٨٩ ، قلم ١٦ + ١٧ ، رقم المخطوطه ١٠٠٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(أدب)

عطر العروسي . ميرزا محمد (ابن داود الهمداني) ، ١٨٧ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٩٥ ، قلم ١٨ ، رقم المخطوطه ٢٨٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

عقد الدرر في شرح نخبة الفكر . محمود شكري الالوسي ، تخ ١٣٠٣ هـ ، ٧٥ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ١٠ ، قلم ٧ ، رقم المخطوطه — . جامعة البصرة المكتبة المركزيه .

(حديث)

العقد الفريد . ابن عبد ربه ، تخ القرن ٧ هـ ، ١٧٨ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٧ سم ، ت ص ١٧ ، قلم ٥١ ، رقم المخطوطه ٣٩ . جامعة الحكمه . بغداد .

(أدب)

العقد الفريد للملك السعيد · محمد بن طلحه ، ت خ ٦٨٥ هـ ، ١٧٩ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٧ سم ،
ت ص ١٦ ، فلم ٤٣ ، رقم المخطوطه ١٢٠ · مكتبة المدرسة الاحمدية · الموصل ·
(أدب)

عقد اللؤلؤ والمرجان في تحديد ارض كوفان ومن سكن فيها من القبائل العربان · حسين بن احمد الشهير بالسيد حسون البراقي ، ١٠٣ ورقة ، حجم ٢١ × ١٧ سم ،
ت ص ٨ ، فلم ٨٤ ، رقم المخطوطه ٨ ، مكتبة جامعة الكوفه · بغداد ·
(تاريخ)

العقد المنضد في مدح المولى محمد · محمد فهمي العمرى ، ٤٥ ورقة ، حجم — ،
ت ص ٣ ، فلم ٨ ، رقم المخطوطه ٢٩٨ خ · مكتبة محمد احمد المحامي (بهادرخان)
(أدب)

العقد النفيس ونزهة الجليس · الوزير السيد ابي الحسن احمد بن الحسين ، ١٠٤ ورقة ،
حجم — ، ت ص ٢٤ ، فلم ٣٢ + ٣٣ ، رقم المخطوطه ٤١٦ · مدرسة يحيى باشا الجليلي · الموصل ·
(جغرافيه)

العقود الجوهرية في حل الالفاظ الازهرية · منصور الطبلاوى ، ت خ ٩٩٩ هـ ، ٢٢٨ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٦ سم ، ت ص ١ ، فلم ٥ ، رقم المخطوطه — · جامعة البصرة · المكتبة المركزيه ·
(نحو)

عقود الدرر في حل ابيات المطول والمختصر · حسين بن شهاب الدين الشامي ، ت خ ١١٢٩ هـ ،
١٢١ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٣ سم ، ت ص ٦٠ ، فلم ٧٨ ، رقم المخطوطه ٥٣ ، مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ·
(بلاغة)

العقيدة الخالصة عند الاندجاني · قاسم الاندجاني ، ت خ ١٣٧٧ هـ ، ١٩ ورقة ،
حجم ٢٢ × ١٧ سم ، ت ص ٩٠ ، فلم ٨١ ، رقم المخطوطه ١٠٦ · مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ·
(كلام)

العقيدة والتسفيه · ت خ القرن ١٠ هـ ، ١٠١ ورقة ، حجم ١٨ × ١٣,٥ سم ،
ت ص ١٦ ، فلم ١٨ ، رقم المخطوطه ١١/١١٧ · مكتبة الحجيات · الموصل ·
(عروض)

عقيدة مباركة · الغزالي ، ت خ القرن ١٠ هـ ، ١٠١ ورقة ، حجم ١٨ × ١٣,٥ سم ،
ت ص ١٦ ، فلم ١٨ ، رقم المخطوطه ١١/١١٧ · مكتبة الحجيات · الموصل ·
(عروض)

علم التصوف · ٢٣١ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٩ ، فلم ١٣ ، رقم المخطوطه ٩ ،
مكتبة محمد صديق الجليلي ·

علم الحديث للفروع والاصول · ابن بركات ، ١٦٩ ورقة ،حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ١٩ ،قلم ١٩ ،رقم المخطوطه ٥٥ · مكتبة مدرسة الحجيات · الموصل ·
(حديث)

العلم الطبيعي · عيسى بن يحيى الجرجاني المسيحي ، ت خ ٧١٥ هـ ، ٤٤ ورقه ، حجم ٥ر١٩ × ٥ر١٠ سم ، ت ص ٤٢ ،قلم ٩ ،رقم المخطوطه ٢٣٧ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·
(طب)

علم امراض جراحي · ١٦٤ ورقة ،حجم ٢٠ × ١٣ سم ، ت ص ١٢٤ ،قلم ٢٣ ،رقم المخطوطه ١٠٤٣ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·
باللغه الفارسية ·
(طب)

عمدة البلغاء وعدة الفصحاء · رشيد الدين الوطواط ، ٨٣ ورقة ،حجم ٢١ × ١١ سم ، ت ص ٢١ ،قلم ٤٤ ،رقم المخطوطه ١٣ · مكتبة المدرسة الاحمدية · الموصل ·
(أدب)

عمدة الطالب · الحنبلي المرداوى ، ت خ ٨٨٩ هـ ،٣٣٥ ورقة ،حجم ٢٧ × ١٨ سم ، ت ص ١١٤ ،قلم ٢٦ ،رقم المخطوطه ٣٥ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·
(فقه)

عمدة الطالب · ابن عتبه ، ت خ ١٢٩٠ هـ ،١٤٣ ورقة ، حجم ـ ، ت ص ٨ ،قلم ١٠ ، رقم المخطوطه ٢٢٤ خ · مكتبة محمد احمد المحامي (بهادر خان) ·
(انساب)

عمدة الكتاب · ابو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي ، ١٠٥ ورقة ، حجم ٢٠ × ٥ر١٣ سم ، ت ص ٥٠ ،قلم ٦٢ ،رقم المخطوطه ١١٠١ · جامعة بغداد · معهد الدراسات الاسلاميه العليا ·

عيون الاصول · محمد تقي البرغاني ،ت خ ١٢٤٢ هـ ، ٢٢٨ ورقة ،حجم ٢٨ × ٥ر١٩ سم ، ت ص ١٩٨ ،قلم ٤٥ ،رقم المخطوطه ٤٨٥ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف · غير مطبوع ·
(اصول فقه)

عيون الحساب · محمد باقر بن زين العابدين اليزدى ، ت خ ١٠٦٥ هـ ، ٩١ ورقة ، حجم ١١ × ٢٢ سم ، ت ص ٣٧ ، قلم ٨ ،رقم المخطوطه ٤٠١ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·
(حساب)

عيون المسائل · السمرقندى ،ت خ ٨٨٥ هـ ، ١٣٢ ورقة ، حجم ٢٦ × ٥ر١٩ سم ، ت ص ١٠٥ ،قلم ٢٤ ،رقم المخطوطه ٢٤٩٠ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·
(فقه)

عيون النصوص . مجهول المؤلف ، ٢٧ ورقة ، حجم ٢٤ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ١٠٦ ، قلم ١٩ ، رقم المخطوطه ٦٥١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(حديث)

العيون والنكت . الماوردى ، ت خ القرن ٥ هـ ، ٢٨٣ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٧ سم ، ت ص ١٧ ، قلم ٤ + ٥ ، رقم المخطوطه ١٠ أ . المكتبة العباسية . آل باشاعيان . البصرة .

(تفسير)

غاية الاتقان . صالح افندى ، ت خ ١٧٠٦ م ، ٢٣٢ ورقة ، حجم ٢٨ × ٢٠ سم ، ت ص ٤ ، قلم ٣٨ ، رقم المخطوطه ١٤٤ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .
(طب)

غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان . ابن سلام ، ٢٧٤ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٣ سم ، ت ص ٣٢ ، قلم ٣٥ ، رقم المخطوطه ٢٨٥ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .

غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان . صالح الحلبي بن سلام ، ٣٠٦ ورقة ، حجم ٥ر٢٢ × ١٧ سم ، ت ص ٣ ، قلم ٢١ ، رقم المخطوطه ١٦٨ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .

(طب)

غاية البيان في تدبير بدن الانسان . صالح افندى الحلبي المعروف بأبن سلام ، ١١٤ ورقة ، حجم ٢٢ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ٣١ ، قلم ٢٤ ، رقم المخطوطه ٢٨٥ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .

(طب)

غاية المأمول في شرح زبدة الاصول . جواد بن سعد الله بن جواد الكاظمي ، ت خ ١٢٤٢ هـ ، ١٨٧ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ١٤ سم ، ت ص ١٦٤ ، قلم ٣٨ ، رقم المخطوطه ٥٤ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

غاية المبادئ في شرح المبادئ . عميد الدين عبد المطلب الحسيني ، ت خ ١٢٤٠ هـ ، ١٣٨ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٢٠٩ ، قلم ٤٨ ، رقم المخطوطه ٢٨٤ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(اصول فقه)

غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام . ياسين العمرى ، ٢٤٥ ورقة ، حجم ٢٨ × ٢٠ سم ، ت ص ٤٥ ، قلم ٩ + ١٠ ، رقم المخطوطه ٣٢٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(تاريخ)

غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام . ياسين بن خير الله العمرى الخطيب ، ت خ ١٢٢٠ هـ ، ٢٧٥ ورقة ، حجم ٥ر٢٣ × ٥ر١٦ سم ، ت ص ١ ، قلم ٥٢ ، رقم المخطوطه ٨٣٣ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

(تاريخ)

غاية الوصول وايضاح السبل · الحسن بن يوسف الحلي ،ت خ ٦٩٧ هـ ،١٥ ،٢٥ ورقة ،
حجم ١٢ × ٢٢ سم ،ت ص ٢١ ،قلم ٥ ،رقم المخطوطه ٣٨١ · مكتبة آية اللـــه
الحكيم العامه · النجف ·

(اصول فقه)

غرائب الفنون وملح العيون ونزهة العشاق للطالب المشتاق · مجهول المؤلف ،١٥ ،ورقة ،
٣٢ × ٢٤ سم ،ت ص ١٥ ،قلم ٣٠ ،رقم المخطوطه ٢٢ · مدرسة يحيى باشـــا
الجليلي · الموصل ·

(فلك)

غرر البلاغه · مجهول المؤلف ، ١١٥ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ،ت ص١٧ ،قلم ٤١ ،
رقم المخطوطه ٥٦٢٢ · ديوان الاوقا ف · بغداد ·

(أدب)

غرر الحكم من كلام الامام علي (ع) · ابن عبد الواحد ، ت خ ١٠٨٠ هـ ،١٣١ ،ورقـــه ،
حجم ٢٥ × ١٩ سم ، ت ص١٣٤ ، قلم ٢٩ ،رقم المخطوطه ٣٢٧١ · مكتبة المتحف
العراقي · بغداد ·

(وعظ)

غرر الفوائد ودرر القلائد · السيد محسن الاعرجي ،ت خ ١٢٢٧ هـ ، ٢٠٤ ورقـــه ،
حجم ٢٣ × ١٧ سم ،ت ص٤١ ،قلم ١٠٥ ،رقم المخطوطه ٤٦٦ · جامعة مدينـــة
العلم · الكاظميه · بغداد · بخط المؤلف ·

الغرة الجليه في شرح الدرة البهية · محمد علي الاراني الكاشاني ،ت خ ١٢٤٢ هـ ،
٢٠٩ ورقة ،حجم ٥ر٢٠ × ١٥ سم ،ت ص ٢٠٦ ،قلم ٤٧ ،رقم المخطوطه ١٣٥٢ ·
مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف · الجزء الاول بخط المؤلف ·

(اصول فقه)

غيث الادب · الصفدى ، ت خ ٩٩٩ هـ ، ٣٤٤ ورقة ،حجم ٢١ × ١٥ سم ،ت ص٢٨ ،
قلم ١٨ ،رقم المخطوطه ٢٠٧٩ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·

(آدب)

فاضحة الملحدين · البخارى · ت خ ٨٠٣ هـ ،٣٦٦ ورقة ، حجم ١٧ × ١٣ ســـم ،
ت ص ١٢٤ ،قلم ٢٧ ،رقم المخطوطه ١٣٥٦ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·

فاضحة الملحدين وناصحة الموحدين · علاء الدين محمد البخارى · ٢٣١ ورقة ،
حجم ٢١ × ١٥ سم ،ت ص٩ ، قلم ١٣ ،رقم المخطوطة ٩ ،مكتبة محمد صديق
الجليلي ·

الفائق · الزمخشرى ، ت خ ٦٤٥ هـ ، ٢١٢ ورقة ،حجم ٢٥ × ١٩ سم ،ت ص ١٢٢ ،
قلم ٢٧ ،رقم المخطوطه ١٢٦٩ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·

(لغه)

فروق اللغات في التمييز بين مفاد الكلمات . السيد نور الدين الجزائري ، تخ ١١٤٢ هـ ، ١٢٤ ورقة ، حجم ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم ، ت ص ٤٧ ، قلم ٧٦ ، رقم المخطوطه ٧١ ، مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(لغـة)

الفريده السنيه في الحكم العربيه . محمد بن علي الشامي ، تخ ١١٧١ هـ ، ١٤٣٥ ورقة ، حجم ١٨,٥ × ١٢ سم ، ت ص ٢١ ، قلم ٢٧ ، رقم المخطوطه ١٣٨ . مكتبة جامـع الباشا . الموصل .
(أدب)

الفصول المختارة من العيون والمحاسن . الشريف المرتضى ، تخ ١٣٣٤ هـ ، ١٤٣ ورقة ، حجم — ، ت ص ٧ ، قلم ٢ ، رقم المخطوطه ٥٤١ . مكتبة المتحف العراقي .
(أدب)

الفصول المهمه في معرفة اصول الائمه . محمد بن الحسن الحر العاملي ١٧٩٥ ورقـــه ، رقم المخطوطه ١١٥ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .
(فقـه)

الفصول في الاصول . مجهول المؤلف ، تخ ١٠٦٦ هـ ، ١٠٥ ورقة ، حجم ١٩ × ١٥ سم ، ت ص ٩٦ ، قلم ٨٢ ، رقم المخطوطه ١٦٦ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(اصول فقه)

فصول في علم المساحه . ٩١ ورقة ، حجم ١٥ × ٩ سم ، ت ص ٤٧ ، قلم ٦٢ ، رقم المخطوطه ٤٠٤ ، جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

فضائل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب . ابن المرزبان ، تخ ٦٤٩ هـ ، ٢٣٥ ورقـــه ، حجم ٢١ × ١٦ سم ، ت ص ١٧ ، قلم ٣ ، رقم المخطوطه ١٣٩٣ . مكتبة المتحـــف العراقي . بغداد .
(أدب)

فضل العرب وجبالها ومياهها . ابو علي لغدة الاصفهاني ، تخ ١٣٥٠ هـ ، ٦١٥ ورقـــه ، حجم ٢٣ × ١٥ سم ، ت ص ٥٩ ، قلم ١٣ ، رقم المخطوطه ٦١٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

فقه القرآن . هبة الله بن سعيد قطب الراوندي ، ٢٣٢ ورقة ، حجم ٢٣,٥ × ١٥ سم ، ت ص ١٢٦ ، قلم ٢٤ ، رقم المخطوطه ٤٥٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(فقـه)

فهارس كتاب الاغاني . عبد اللطيف ثنيان ، ٤٤١ ورقة ، حجم ٢٨ × ٢٠ ســــم ، ت ص ٤٤ ، قلم ٩ ، رقم المخطوطه ٨٢٦ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(أدب)

فهارس وفيات الاعيان وانباء الزمان ٠ عبد المطلب تنيان ، ت خ ١٣٤٩ هـ ، ١٦٤ ورقة ، حجم ٥ر٢٧ × ٢٠ سم ، ت ص ٤ ، قلم ٤٨ ، رقم المخطوطه ١٥٩ ٠ جامعة الحكمه ٠ بغداد ٠

(فهارس)

فهرس كتاب المرتضى ٠ ت خ ١٣٣٥ هـ ، ١١١ ورقة ، رقم المخطوطه ١٨٢ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠

الفهرست ٠ الشيخ الطوسي ، ت خ القرن ١١ هـ ، ٢٧٣ ورقة ، حجم ٢٩ × ٢٠ سم ، ت ص ٢٢ ، قلم ٧٠ ، رقم المخطوطه ٨٠ ٠ مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠

(تراجم)

فهرست مصنفات المجلسي مع مختصر تعبير الرؤيا ٠ محمد حسين بن محمد صالح وابن سينا ٠ ت خ القرن ١٣ هـ ، ١١ ورقة ، حجم ١٥ × ١١ سم ، ت ص ٩٩ ، قلم ٨٢ ، رقم المخطوطه ٩٦ ٠ مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠

(فهارس)

الفوائد الخاقانيه الاحمدخانيه ٠ محمد امين بن صدر الدين الشيرواني ، ت خ ١٠٩٢ هـ ، ١٤١ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، ت ص ٢ ، قلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ١٢١ ٠ مكتبة المدرسة الاحمدية ٠ الموصل ٠

(فقه)

الفوايد المستجادات في ملخص علوم الفتوحات ٠ حسين بن الشيخ طعمه البيتماني الشافعي ، ٣١٢ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٣ سم ، ت ص ٥ ، قلم ١٠٧ ، رقم المخطوطه ٢ ٠ مكتبة الدكتور محمد مكيه ٠ بغداد ٠

فوائد وضوابط في الآفاق والنجوم ٠ ٥٩ ورقه ، حجم ١٨ × ١١ سم ، ت ص ٢٣٧ ، قلم ٤٥ ، رقم المخطوطه ١٠٩٥ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠

(علوم)

في العمل بالربع المجيب ٠ بدر الدين المارديني ، ت خ ١١٤٨ هـ ، ١٨ ورقة ، حجم ٢١ × ١٧ سم ، ت ص ١٨ ، قلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ١٨٤ ٠ مكتبة سعيد الديوجي ٠ الموصل ٠

(هيئة)

في بحث السحر ٠ ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢٢ ، قلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ١١٥ ٠ مكتبة المدرسة الاحمدية ٠ الموصل ٠

في ذكر الفرق ٠ حق اليقين في معرفة اصول الدين ٠ ت خ القرن ١٢ هـ ، ٨٧ ورقـه ، حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ٤٦ ، قلم ٢٥ + ٧٦ ، رقم المخطوطه ١٨٢ ٠ مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠

(فتاوى)

في علم الفلك ٠ ابن العربي ٠ ٣٥ ورقة ٠ حجم ٢١ × ١٥ سم ٠ ت ص ١٩ ٠ قلم ٦٦ ٠
رقم المخطوطه ٨١٠ ٠ مكتبة المدرسة القادرية ٠ بغداد ٠
(فلك)

في عمل المناسخات ٠ الامام الجلاوى ٠ ١٣٦ ورقة ٠ حجم ٢١,٥ × ١٥,٥ سم ٠ ت ص ٢٠ ٠
قلم ١٩ ٠ رقم المخطوطه ٦/٦٤ ٠ مكتبة مدرسة الحجيات ٠ الموصل ٠

قانون البلاغه ٠ محمد بن حيدر البغدادى ٠ ت خ ١٣٥١ هـ ٠ ٦١ ورقـــــــــــه ٠
حجم ٢٣ × ١٥ سم ٠ ت ص ٥٩ ٠ قلم ١٣ ٠ رقم المخطوطه ٦١٣ ٠ مكتبة آية الله
الحكيم العامه ٠ النجف ٠

القانون في الطب ٠ الشيخ الرئيس ابن سينا ٠ ت خ القرن ١٠ هـ ٠ ٥٦٥ ورقـــــــــــه ٠
حجم ٢٥ × ١٧ سم ٠ ت ص ١٧٦ ٠ قلم ٩٢ ٠ رقم المخطوطه ٣٠ ٠ مكتبة المتحـــــف
العراقي ٠ بغداد ٠ ناقص الاول ٠
(طب)

القانون في الطب لابن سينا ٠ ت خ القرن ١٢ / ١٤ هـ ٠ ٩٧ ورقة ٠ حجم ٣٩ × ٣١ سم ٠
ت ص ٣٨ ٠ قلم ٧ ٠ رقم المخطوطه ٣ / ٧ ٠ مكتبة الاوقاف ٠ الموصل ٠
(طب)

قانونجه ٠ محمود بن عمر الجغميني ٠ ٢٨ ورقة ٠ حجم ٢١ × ١٤,٥ سم ٠ ت ص ٨٧ ٠
قلم ١٦ ٠ رقم المخطوطه ٨٧ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
(طب)

قانونجه في الطب ٠ محمود بن محمد بن عمر الجغميني الخوارزمي ٠ ت خ ١١٥٨ هـ ٠
حجم ٢١ × ١٢,٥ سم ٠ ت ص ١٧٤ ٠ قلم ٩١ ٠ رقم المخطوطه ٢٩ ٠ مكتبـــة
المتحف العراقي ٠ بغداد ٠
(طب)

قائمة بيان منافع الاحجار وبيان خواصها ٠ محمد الهندى ٠ ٥٩ ورقة ٠ حجم ١٨ × ١١ سم ٠
ت ص ٢٣٧ ٠ قلم ٤ ٠ ٠ رقم المخطوطه ١٠٩٥ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠
النجف ٠
(علوم)

القرآن الكريم ٠ كاتبه / محمد شيخ دار القراء باحد ٠ ٣٨٤ ورقة ٠ حجم ٣٤ × ٢٤ سم ٠
ت ص ٣ ٠ قلم ٣٨ ٠ رقم المخطوطه ٢٢٠ ٠ مكتبة المدرسة الاحمدية ٠ الموصل ٠

القرآن الكريم ٠ ٢٤٠ ورقة ٠ حجم ٢٦,٥ × ١٦ سم ٠ ت ص ١٨ ٠ قلم ٨٦ + ٨٧ ٠
رقم المخطوطه ١٨ ٠ مكتبة جامعة الكوفه ٠ بغداد ٠
(قرآن)

قرب الاسناد مع رسالة في الجهاد ٠ محمد بن عبد الله بن جعفر الحميرى ٢ ٠ مجهول المؤلف ٠
ت خ ١٠٦٩ هـ ٠ ١٨٢ ورقة ٠ حجم ٢٤ × ١٨ سم ٠ ت ص ٣٢ ٠ قلم ٧٣ ٠
رقم المخطوطه ٧٦ ٠ مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠
(فقـــه)

قرة العيون في تاريخ البلد الميمون . ابن الربيع ، ٢٤٦ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم ، ت ص ٤٩ ، قلم ١٠ + ١١ ، رقم المخطوطه ١٧٥٠ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(تاريخ)

قرة العينين في تراجم الحسن والحسين . ياسين العمري الموصلي ، ١٢٤٠ هـ ، ٨٩ ورقة ، حجم ٢٠,٥ × ١٥ سم ، ت ص ١٩ ، قلم ١٣ ، رقم المخطوطه ١٠ . مكتبة الدكتور محمد صديق الجليلي . الموصل .

(تراجم)

القسطاس . السمرقندي . ت خ ٧٣٠ هـ ، ٩٦ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٠ سم ، ت ص ١٠ ، قلم ٢٤ ، رقم المخطوطه ٥٤٤ ، مكتبة المتحف العراقي . بغداد . ناقص الاول .

(منطق)

القصارى في الصرف . مجهول المؤلف ، ت خ ٩٦١ هـ ، ١٨ ورقة ، حجم ١٩,٥ × ١٥ سم ، ت ص ٢٧ ، قلم ٨١ ، رقم المخطوطه ١١٧ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(صرف)

قصص الانبياء . مجهول المؤلف ، ت خ ٩٨٠ هـ ، ٤٢٨ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٢,٥ سم ، ت ص ٥٥ ، قلم ١٢ ، رقم المخطوطه ٢٤٠٩ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد . بالفارسية .

(قصص)

قصة يوسف . مجهول المؤلف ، ت خ القرن ٢ هـ ، ٢٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٢, ٨ ، قلم ٨١ ، رقم المخطوطه ١٦٧ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(أدب)

القصيدة العقيقيه . عنترة بن شداد ، ١٤٤ ورقة ، حجم ١٨,٥ × ١١ سم ، ت ص ١٨ ، قلم ٥١ ، رقم المخطوطه ٩٤ . جامعة الحكمة . بغداد .

قصيدة عبد الغفار الاخرس . عبد الغفار الاخرس ، ١٢٨٢ ، ورقة ، حجم ٤٥ × ٣٦ سم ، ت ص ١٨ ، قلم ٦٦ ، رقم المخطوطه ١٣٣٣ . مكتبة المدرسة القادرية . بغداد . بخط المؤلف .

(شعر)

قصيدة في الدولة العثمانيه . عبد الجليل البصري ، ت خ ١٢٥٧ هـ ، ٩٦ ورقة ، حجم ٢١,٥ × ١٦ سم ، ت ص ٣٢ ، قلم ٦ ، رقم المخطوطه ١٣٨٣ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(شعر)

قطعة من شعر الاخرس . عبد الغفار الاخرس ، ١١ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٧ سم ، ت ص ١٣ ، قلم ٦٦ ، رقم المخطوطه ٦٤٨ . مكتبة المدرسة القادرية . بغداد .

(شعر)

قلائد العقيان . الشيخ مرعي الحنبلي ، ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢٢ ، قلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ١١٥ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

قلائد نحور الحور في علم العروض · ابن ابي الحبيشي الانصاري الاندلسي ، ت خ ١١٩٧هـ ، ٣٧ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٦ سم ، ت ص ١٧ ، قلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ١٢٣ · مكتبة سعيد الديوجي · الموصل ·

(عروض)

قواطع الادلة في الرد على الوجوديه · علي بن سلطان محمد القارى ، ٢٣١ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٩ ، قلم ١٣ ، رقم المخطوطه ٩ · مكتبة محمد صديق الجليلي · الموصل ·

قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام · الشيخ محمد بن الحسن الطوسي ، ت خ ٨٢٣ هـ ، ٣٣٨ ورقة ، حجم ٢٧ × ١٨ سم ، ت ص ٤٣ ، قلم ١٠٦ ، رقم المخطوطه ٢٣٦ · جامعة مدينة العلم · الكاظميه · بغداد ·

(فقه)

قواعد مستخرجه من رسائل علم الفلك والاسطرلاب · ٢٠ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٥٦ ، قلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٤٠٦ · معهد الدراسات الاسلاميه العليا · جامعة بغداد ·

(الاسطرلاب
الفلك

قوانين الاصول · ابو القاسم بن الحسن الجيلاني ، ٢٦١ ورقة ، حجم ٣١ × ١٨٫٥ سم ، ت ص ١٥٨ ، قلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ١٤٦ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف · جزءان ١ — ٢ ·

(اصول فقه)

القوانين المحكمه · ميرزا القلمي ، ت خ ١٢٤٨ هـ ، ٣٠٠ ورقة ، حجم ٣٠ × ١٧ سم ، ت ص ١٥١ ، قلم ٢٧ ، رقم المخطوطه ١٥٣ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·

(اصول فقه)

فتح الابواب · السيد ابن طاووس ، ت خ ١٣٣٥ هـ ، ٥٠ ورقة ، حجم ٢١ × ١٣٫٥ سم ، ت ص ٩٣ ، قلم ١٢ ، رقم المخطوطه ٩٩٧ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·

الفتح القدسي والكشف الاسي · مصطفى بن كمال بن يحيى الدين الصديقي ، ت خ ١١٩٤هـ ، ٢١٥ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٦٫٥ سم ، ت ص ٢٥ ، قلم ١١٠ ، رقم المخطوطه ٧٣ · مكتبة الدكتور محمد مكيه · بغداد ·

الفتح المبين بشرح الاربعين · شهاب الدين ابن حجر الهيثمي المكي ، ت خ ١١٢١ هـ ، ٢٦١ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥٫٥ سم ، ت ص ٢١ ، قلم ١١٠ ، رقم المخطوطه ٢٧٧ · مكتبة الدكتور محمد مكيه · بغداد ·

(حديث)

فتح المجيد بكفاية المريد · عبد السلام بن ابراهيم المالكي اللقاني ، ت خ ١١٣٦ هـ ، ١٥٢ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ١ ، قلم ١٠٦ ، رقم المخطوطه ٦١ · مكتبة الدكتور محمد مكيه · بغداد ·

الفتحيه في الموسيقى ٠ محمد بن عبد الحميد اللاذقي ٥٥٥ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٢ سم ، ت ص ٣٦ ، قلم ٤٥ ، رقم المخطوطه ٥٥٠٤ ٠ ديوان الاوقاف ٠ بغداد ٠

(موسيقى)

الفتحيه في علم الموسيقى ٠ محمد بن عبد الحميد اللاذقي ٧٨ ورقة ، حجم ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم ، ت ص ٤٣ ، قلم ٦٢ ، رقم المخطوطه ٥٠ ٠ جامعة بغداد ٠ معهد الدراسات الاسلاميه العليا ٠

(موسيقى)

فتوح الشام ج ٤ ٠ عدى بن مسافر الشامي ، ت خ القرن ١٠ هـ ، ١٠١ ورقة ، حجم ١٨ × ١٣,٥ سم ، ت ص ١٦ ، رقم المخطوطه ١١/١١٧ ٠ مكتبة الحجيات الموصل ٠

(عروض)

الفتوحات الالهيه في التصوف ٠ زكريا الانصارى ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢٢ ، قلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ١١٥ ٠ مكتبة المدرسة الاحمديه ٠ الموصل ٠

الفراسة ٠ ابن قيم الجوزيه ، ١٢٧ ورقة ، حجم ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم ، ت ص ٣ ، قلم ٦٤ ، رقم المخطوطه ٧١٤ ٠ مكتبة المدرسة القادرية ٠ بغداد ٠

(فراسة)

فرائد الاصول ٠ الشيخ محمد مهدى القزويني ، ت خ ١٢٨٦ — ١٢٨٩ هـ ، ١٧٧٣ ورقة ، حجم ٢١,٥ × ١٥ سم ، ت ص ١٤٠ ، قلم ٢٨ ، ٢٩٥ ، ٣٠٥ ٠ رقم المخطوطه ٩٧ — ١٠١ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠ بخط المؤلف ، خمسة اجزاء ٠

(اصول فقه)

فرائد الخرائد ٠ يوسف بن طاهر النحوى ١٤٧ ورقة ، حجم ٢٤,٥ × ١٦,٥ سم ، ت ص ٢ ، قلم ١ ، رقم المخطوطه ٥٦٤ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد

(امثال)

الكامل ٠ المبرد ٣٢٧ ورقة ، حجم ٣٠,٥ × ١٩ سم ، ت ص ٤٣ ، قلم ٥ ، رقم المخطوطه ٩١٦ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠

(أدب)

كامل الصناعتين البيطرة والزرطقه ٠ ابو بكر بن بدر الدين البيطار ، ت خ ١٠٢٢ هـ ، ١٣٨ ورقة ، حجم ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم ، ت ص ١٨٠ ، قلم ٩٣ ، رقم المخطوطه ١٨٧ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠ لم يطبع ٠

(بيطرة)

كامل الصناعه ٠ ت خ القرن ١٢ ، ١٤٤ هـ ، ٩٧ ورقة ، حجم ٢٩ × ١٨ سم ، ت ص ٣٨ ، قلم ٧ ، رقم المخطوطه ٣/٧ ٠ مكتبة الاوقاف ٠ الموصل ٠

(طب)

كامل الصناعه ٠ داود بن يوسف المتطبب اليهودى ، تخ ٦٠٠ هـ ، ١٤٦ ورقـــه ، حجم ٢٥ × ١٨ سم ، ت ص ٩ ، قلم ١٧ ، رقم المخطوطه ١٠/١٠٦ ٠ مكتبة مدرسة الحجيات ٠ الموصل ٠

(طب)

كامل الصناعه الطبيه ٠ علي بن العباس المجوسي ، تخ القرن ١١ هـ ، ٥٢٥ ورقـــه ، حجم ٣٠ × ١٧٫٥ سم ، ت ص ٣٠ ، قلم ١٠٢ ٠ رقم المخطوطه ١٦٨ ٠ جامعة مدينة العلم ٠ الكاظميه ٠ بغداد ٠

(طب)

كامل الصناعه الطبيه ٠ ابو الحسن علي بن العباس المجوسي ، تخ القرن ١٠ هـ ، ٢٦٨ ورقه ، حجم ٢٢ × ١٤ سم ، ت ص ١٨١ ، قلم ٩٣ ، رقم المخطوطه ٢٤١ ٠ مكتبة المتحـــف العراقي ٠ بغداد ٠

(طب)

كامل الصناعه والتذكرة ٠ تخ القرن ١٢ ، ١٤ هـ ، ٩٧ ورقة ، حجم ٣٩ × ٣١ سم ، ت ص ٣٨ ، قلم ٧ ، رقم المخطوطه ٢/ ٧ ٠ مكتبة الاوقاف ٠ الموصل ٠

(طب)

الكافي ٠ ابو الصلاح الحلبي ٧٨ ، ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٨٥ ، قلم ١٦ ، رقم المخطوطه ٥٩٥ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠

(فقه)

الكافي (الاصول والروضة) ٠ محمد بن يعقوب الكليني ، تخ ١٠٦٥ هـ ، ٢٦٢ ورقـــة ، حجم ٣٨٫٥ × ٢٥ سم ، ت ص ١٨١ ، قلم ٤١ ، رقم المخطوطه ١٦٢٩ ٠ مكتبـــة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠

(حديث)

الكافي في الطب ٠ عين زربي ؟ ، تخ ١٠٣٣ هـ ، ٢٠٣ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ ســـم ، ت ص ١٩ ، قلم ٤ ، رقم المخطوطه ٧/٧ ٠ مكتبة الاوقاف ٠ الموصل ٠

(طب)

الكافيه الشافيه ٠ ابن مالك ، تخ ١٠٦٨ هـ ، ١٣٩ ورقة ، حجم ٢٠٫٥ × ١٥ ســـم ، ت ص ١١٣ ، قلم ٢٠ ، رقم المخطوطه ١٠٠٦ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠

(نحو)

كتاب أسامي الكتب والفنون ٠ لكاتبي جلبي الاسلامبولي ، تخ ١٢٤٤ هـ ، ٢١٢ ورقـــه ، حجم ٢٠ × ١٣ سم ، ت ص ٥ ، قلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ١٧٧٨ ٠ ديوان الاوقاف بغداد ٠

(فهارس)

كتاب اسماء الرجال ٠ محمد بن الحسن الطوسي ، تخ ١٢٨٣ هـ ، ١٢٦ ورقـــه ، حجم ١٧ × ١٠٫٥ سم ، ت ص ٤٠ ، قلم ٧٥ ، رقم المخطوطه ٢٤ ٠ مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠

(رجال)

كتاب الادويه المركبه . السمرقندى ، ٢٥٧ ورقة ، حجم ٥ر٢٤ × ١٥ سم ، ت ص ٢٧ ،
قلم ٢٣ + ٣٤ ، رقم المخطوطه ٨ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(طب)

كتاب الاربعين في امامة الائمه الطاهرين . محمد طاهر محمد حسين الشيرازى ،
ت خ القرن ١١ هـ ، ٩٩ ورقة ، حجم ـ ، ت ص ٢ ، قلم ٨ ، رقم المخطوطه ٢٣١ خ .
مكتبة محمد احمد المحامي (بهادرخان) . البصرة .
(حديث)

كفايه الاريب في مشاورة الطبيب . ٢٥٧ ورقة ، حجم ٥ر٢٤ × ١٥ سم ، ت ص ٢٧ ، قلم ٢٣ + ٣٤ ،
رقم المخطوطه ٨ ، مكتبة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(مجموعة في الطب)

كشف الاسرار . الانقهي ، ت خ ٨٩٠ هـ ، ٢٠٨ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ١٢٩ ،
قلم ٢٨ ، رقم المخطوطه ١٤١٠ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(تصوف)

كتاب الاسفار عن حكم الاشعار . مظفر الدين العنتابي (المعروف بالمناطي) ، ٢٥٧ ورقة ،
حجم ٥ر٢٤ × ١٥ سم ، ت ص ٢٧ ، قلم ٢٣ + ٣٤ ، رقم المخطوطه ٨ ،
مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(طب)

كتاب الانتصار . الشريف المرتضى ، ت خ ٩٤٨ هـ ، ١٢٠ ورقة ، حجم ٥ر٢٤ × ٥ر١٦ سم ،
ت ص ٢٤ ، قلم ٢٣ + ٢٤ ، رقم المخطوطه ١٦ . مكتبة الدكتور حسين علي حفوظ .
(فقه)

كشف البراقع الزهرية عن الجريده . مجهول المؤلف ، ت خ القرن ١٣ هـ ، ١٧٥ ورقـــه ،
حجم ٢٢ × ١٦ سم ، ت ص ١٨ ، قلم ١٠٩ ، رقم المخطوطه ٦ . مكتبة الدكتـــور
محمد مكيه . بغداد . ناقص الاخر .
(عقائد)

كتاب البيروخ ، وهو كتاب شريحة الراقضه الباطنيين والشبك والقرامطه . ٦٨ ورقـــه ،
حجم ١٦ × ١١ سم ، ت ص ٧ ، قلم ٤٧ ، رقم المخطوطه ٨ . مكتبة الحاج عبـــد
المجيد شوقي البكرى . الموصل .

كتاب تحرير المجسطي . الخواجه الطوسي ، ت خ ١٠٤٥ هـ ، ١٩٩ ورقـــــه ،
حجم ٥ر٢٤ × ١٤ سم ، ت ص ١٠ ، قلم ٢٤ ، رقم المخطوطه ٣٥٣ هـ ، مكتبـــة
جامع الباشا . الموصل .
(هندسة)

كتاب تعزيه من محافظ بغداد سليمان باشا الى مسعود شريف مكه . محمد طاهر بـــن
عبد الغفار الفخرى ، ت خ ١٢٣٣ هـ ، ٧٠ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٥ سم ، ت ص ١٥ ،
قلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ١٥٢ . مكتبة سعيد الديوجي .

(مجموعة محمد طاهر بن عبـــد
الغفار الفخـــــرى
أدب

كتاب التفهم لاولى الهيئه والتنجيم . البيروني ، تخ ١٣٢٦ هـ ، ٢١٣٥ ورقـــــه ،
حجم ٢٠ر٥ × ١٣ر٥ سم ، ت ص ١٠١ ، قلم ١٩ ، رقم المخطوطه ٢٨٥ . مكتبة آية
الله الحكيم العامه . النجف .
(علوم)

كتاب الحجج الوصيه في اثبات الوصيه . تخ ١١٣٠ ، ١٤١ ورقة ، حجم ١٧ر٥ × ١٢ر١ سم ،
ت ص ٧١ ، قلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٥٤١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

كتاب الحدود في النحو . الرماني ، ٣٥ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٤ سم ، ت ص ٥٥ ، قلم ٦٣ ،
رقم المخطوطه ١١١٨ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
(نحو)

كتاب الخمسة النجيبه . ٢٥٧ ورقة ، حجم ٢٤ر٥ × ١٥ سم ، ت ص ٢٧ ، قلم ٣٣ + ٣٤ ،
رقم المخطوطه ٨ ، مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(طب)

كتاب الرجال . البرقوقي ، تخ ١٣٤٣ هـ ، ٢٢ ورقة ، حجم ١٨ × ١٣ سم ، ت ص ٨٨ ،
قلم ٨١ ، رقم المخطوطه ٩٧ ، مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(تراجم)

كتاب الرجال . الحسن بن علي بن داود الحلي ، ٨٦ ورقة ، حجم ١٩ر٥ × ١٥ ســم ،
ت ص ٢٨ ، قلم ٧٢ ، رقم المخطوطه ـ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(تراجم)

كتاب الرجال . الحسن بن علي بن داود الحلي ، تخ ٦٦٢ هـ ، ١٦٨ ورقـــــه ،
حجم ١٩ر٥ × ١٣ سم ، ت ص ٣٧ ، قلم ٧٤ ، رقم المخطوطه ٦٩ . مكتبة الدكتـــور
حسين علي محفوظ .
(تراجم)

كتاب الروضة من كتاب الكافي . محمد يعقوب الكليني ، تخ ١١٠٣ هـ ، ١٥٥ ورقـــــه ،
حجم ٢٤ر٥ × ١٨ سم ، ت ص ٣٢ ، قلم ٧٣ ، رقم المخطوطه ٦٥ . مكتبة الدكتور
حسين علي محفوظ .
(أدب)

كتاب الزكاة . محمد حسن المظفر ، تخ ١٣٦٥ هـ ، ٢٣٠ ورقة ، حجم ٣١ × ٢٠ سم ،
ت ص ٤ ، قلم ٨٣ ، رقم المخطوطه ٤ ، مكتبة جامعة الكوفه . بغداد .
(فقه)

كتاب السكردان . شهاب الدين ابن ابي حجلة ، تخ ٨٧٩ هـ ، ٩٢ ورقـــــه ،
حجم ٢٥ × ١٧ر٥ سم ، ت ص ٥ ، قلم ٥٣ ، رقم المخطوطه ٢٤ ، جامعة بغداد .
معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
(أدب)

كتاب الصادح والباغم . ابن الهباريه ، ٢٠٤ ورقة ، حجم ٢٦ × ١٧ر٥ ســــم ،
ت ص ٢٦ ، قلم ٤٣ ، رقم المخطوطه ٣٠٥ . ديوان الاوقاف . بغداد .
(شعر)

كتاب الصحاح • اسماعيل بن حماد الجوهري ، ت خ ٥٧٧ هـ ، ٢٧٠ ورقة، حجم ٢١ × ١٥ سم، ت ص ١٧ ، قلم ٥٦ ، رقم المخطوطه ٥٦٦ • جامعة بغداد • معهد الدراسات الاسلاميه العليا •

(لغه)

كتاب الصلوات • المظفر ، ت خ ١٣٦٤ هـ ، ٢٥٠ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٦ سم ، ت ص ٥ ، قلم ٨٣ + ٨٤ ، رقم المخطوطه ٥ ، مكتبة جامعة الكوفه • بغداد •

(فقه)

كتاب الصيدله • ابو الريحان البيروني ، ٤٣٢ ورقة ، حجم ٢٤,٥ × ١٧ سم ، ت ص ٢ ، قلم ٥٢ ، رقم المخطوطه ٤٨ • جامعة بغداد • معهد الدراسات الاسلاميه العليا •

(صيدلـــه)

كتاب الطبقات المسمى بلواقح • عبد الوهاب بن احمد علي ، ٤١٤ ورقه ، حجم ١٩,٥ × ١٤,٥ سم، قلم ١٠٩ ، رقم المخطوطه ٩٢ • مكتبة الدكتور محمد مكية • بغداد • الجزء الاول •

(تراجـــم)

كتاب الطهارة في الاخلاق • ابو علي ابن مسكويه ، ٨١ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٢ ســـــم ، ت ص ٨ ، قلم ٧٨ ، رقم المخطوطه ١٢ • مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ •

(اخلاق)

كتاب العمل بالاسطرلاب • علي بن عيسى الاسطرلابي ، ٩٥ ورقة ، حجم ١٨ × ١١ سم ، ت ص ٢٣٧ ، قلم ٥٤ ، رقم المخطوطه ١٠٩٥ • مكتبة آية الله الحكيم العامه • النجف •

(الاسطرلاب)

كشف الغمه في اخبار الحمى • ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢٢ ، قلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ١١٥ • مكتبة المدرسة الاحمدية • الموصل •

(طب)

كتاب الغيث العارض في معارضة ابن الفارض • احمد بن ابي حجلة المغربي ، ٨٩ ورقـــه ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٩ ، قلم ١٣ ، رقم المخطوطه ٩ • مكتبة محمد صديق الجليلي •

كتاب الفقه الفقه • لابي حنيفه (والشرح لابي المنتهي) ، ٨٧ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٦ سم، ت ص ١٨ ، قلم ٤٣ ، رقم المخطوطه ١٢٥ • مكتبة المدرسة الاحمديه • الموصل •

كتاب القانون في المختصر • ت خ القرن ١٢ ، ١٤ هـ ، ٩٧ ورقة ، حجم ٢٩ × ١٨ سم ، ت ص ٣٨ ، قلم ٧ ، رقم المخطوطه ٣/٧ • مكتبة الاوقاف • الموصل •

(طب)

كتاب القرابادين على ترتيب العلل للسمرقندي • ٢٥٧ ورقة ، حجم ٢٤,٥ × ١٥ ســــم ، ت ص ٢٧ ، قلم ٣٣ + ٣٤ ، رقم المخطوطه ٨ • مدرسة يحيى باشا الجليلي • الموصل •

(طب)

كتاب القضاء . الشيخ مرتضى الانصارى ، ت خ القرن ١٣ هـ ، ٢٥٦ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٢٦ ، قلم ٧١ + ٧٢ ، رقم المخطوطه ٦٤ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(فقـه)

كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع . الماردينى ، ت خ ١٢٩٠ ، ٢٧ ورقـه ، حجم ٢٢ × ١٦ سم ، ت ص ١٦ ، قلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ١٨٢ . مكتبة سعيد الديوجي . الموصل .

(هيئة)

الكلمات المباركات . مجهول المؤلف ، ت خ ٩١٧ هـ ، ٢٧ ورقة ، حجم ١٩,٥ × ١٤ سم ، ت ص ٩ ، قلم ٢٠ ، رقم المخطوطه ٦١٠ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(وعظ)

كتاب المحتضر . حسن بن سليمان الحلي ، ت خ ١٢٨٨ هـ ، ١٠٨ ورقـه ، حجم ١٧,٥ × ١٠ سم ، ت ص ٣٨ ، قلم ٧٤ ، رقم المخطوطه ٣٦ ، مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(عقائـد)

كتاب المختصر . التفتازاني ، ت خ ١١٠٣ هـ ، ٣٣٥ ورقة ، حجم ١٩ × ١٠ سـم ، ت ص ٧١ ، قلم ٨٠ ، رقم المخطوطه ٩ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(بلاغه)

كتاب المختصر في مصطلح أهل الاثر . ١٦٩ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥,٥ سم ، ت ص ١٩ ، قلم ١٩ ، رقم المخطوطه ٥٥ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

(حديث)

كتاب المدخل الى الرمل . الخواجه نصر الدين الطوسي ، ٩٥ ورقة ، حجم ١٨ × ١١ سم ، ت ص ٢٢٧ ، قلم ٥٤ ، رقم المخطوطه ١٠٩٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(الرمل)

كوكب المريخ في خلاصة التاريخ . محمد عارف بن احمد الشاكر ، ٢٨٤ ورقـه ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٣٤ ، قلم ٦٠ ، رقم المخطوطه ٤٤٢ — ٤٤٣ . معهد الدراسات الاسلاميه العليا . جامعة بغداد . جزءان ١ — ٢ .

(تاريخ)

كتاب المقاصد (المعروف) بالقواعد . ميثم البحراني ، ٨٠ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٢,٥ سم ، ت ص ٢٤٦ ، قلم ٥٥ ، رقم المخطوطه ٥٦٩ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف . بخط محمد السماوى .

(علم الكلام)

كنز الملوك في كيفية السلوك . ابو مظفر يوسف سبط ابن الجوزى ، ٣٤٥ ورقة ، حجم ١٩ × ١٢,٥ سم ، ت ص ٥٧ ، قلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ١٤٠ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

(اخلاق)

كتاب المنحه البقاعيه بشرح التحفه القدسية في الفرايض . ت خ ١٢٤٠ هـ ، ٢٤٣ ، ورقـــه ،
حجم ٢٠,٥ × ١٥ سم ، ت ص ١١ ، فلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٦/٦٧ . مكتبـــة
الحجيات . الموصل .

(هندسة)

كتاب النجاة في القيامه بتحقيق الامامه . ميثم البحراني . ت خ ١٣٦١ هـ ، ١٥٧ ، ورقـــه ،
حجم ٢١,٥ × ١٢ سم ، ت ص ٦٨ ، فلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٦٣٥ . مكتبة آية اللـــه
الحكيم العامه . النجف .

كتاب تخاميس . مجهول المؤلف . ٧٦ ورقة ، حجم ٢٧ × ١٩ سم ، ت ص ١٠ ، فلم ١٧ ،
رقم المخطوطه ٦/١٧ ، مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

(أدب)

كتاب تيسير المطالب لكل طالب . محمد بن يعقوب الكوفي ، ت خ ١٠٠٧ هـ ، ١٧٢ ورقة ،
حجم ١٩ × ١٤ سم ، ت ص ٧ ، فلم ١٦ ، رقم المخطوطه ٦/٦٦ . مكتبة مدرســـة
الحجيات . الموصل .

كتاب ديني للدروز . مجهول المؤلف ، ٥٩ ورقة ، حجم ١٥,٥ × ١٠,٥ سم ، ت ص ٦١ ،
فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ١٠٢٢ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه
العليا .

(رسائل دينيه للدروز)

كتاب شرح المئه كلمه العلويه . ميثم البحراني ، ت خ ١٣٦١ هـ ، ١٥٧ ورقـــــــــــه ،
حجم ٢١,٥ × ١٢ سم ، ت ص ٦٨ ، فلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٦٣٥ . مكتبة آية الله
الحكيم العامه . النجف .

كتاب عدة الحاسب وعمدة المحاسب (شرح نزهة الحساب لابن الحنبلي) . ١٧٧ ورقـــه ،
حجم ٢١ × ١٦ سم ، ت ص ١٠ ، فلم ٢٩ ، رقم المخطوطه ١٠ ، مدرســـــة
يحيى باشا الجليلي . الموصل .

كتاب علم القلوب . الراغب الاصفهاني ، ٢٢٤ ورقة ، حجم ١٩ × ١٠ سم ، ت ص ٤٤ ،
فلم ٦٢ ، رقم المخطوطه ٣٦٦ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه
العليا .

كتاب عيسى بن داب عن مناقب امير المؤمنين علي (جمل الاداب في تعلم كتاب عيسى بن داب)
ت خ ١٣٥٨ — ١٣٦ هـ ، ١٢٢ ورقة ، حجم ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم ، ت ص ١٢٢ ،
فلم ٢٣ ، رقم المخطوطه ٤٣٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

كتاب في الادب والحكمه . مجهول المؤلف ، ت خ القرن ١٣ هـ ، ٣٠٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥,٥ سم ،
ت ص ١٠٦ ، فلم ٨٢ ، رقم المخطوطه ١٠٧ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(أدب)

كتاب في التراجم . مؤلف مجهول . ت خ القرن ٨ هـ ، ٢١٤ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٦ سم ، ت ص ٢٠ ، قلم ٢٣ ، رقم المخطوطه ٢٠ . مكتبة جامع الباشا . الموصل
(تراجم)

كتاب في التصريف . مجهول المؤلف ، ٤٧ ورقة ، حجم ٢١,٥ × ١٦,٥ سم ، ت ص ١٦ ، قلم ١٠٩ ، رقم المخطوطه ٣٠٦ . مكتبة الدكتور محمد مكيه . بغداد .
(تصريف)

كتاب في التصوف والسلوك . الشيخ محمد بن عفاف المالكي ، ت خ ١٠٩٣ ، ٤٤٥ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٣,٥ سم ، ت ص ٣ ، قلم ١٠٦ ، رقم المخطوطه ٩٦ . مكتبة الدكتور محمد مكيه . بغداد .

(تصوف)

كتاب في التواريخ . مجهول المؤلف ، ت خ القرن ١٠ هـ ، ١٧٠ ورقة ، حجم ٢٠ × ١١,٥ سم ، ت ص ٥٤ ، قلم ٧٧ ، رقم المخطوطه ١١٦ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(تاريخ)

كتاب في التوحيد . صدر الدين الشيرازي ، ت خ ١٢٢٤ هـ ، ١٢٣ ورقة ، حجم ١٦ × ١١ سم ، ت ص ٦ ، قلم ٦٦ ، رقم المخطوطه ٢٩١ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .

(توحيد)

كتاب في الجفر . مهدي القاجار ، ٥٤ ورقة ، حجم ١٨ × ١١,٥ سم ، ت ص ١ ، قلم ٩٦ ، رقم المخطوطه ٢٤٣ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .
(جفر)

كتاب في الحساب . مجهول المؤلف ، ت خ ٧٨٧ هـ ، ١٠٠ ورقة ، حجم ٢١ × ١٢,٥ سم ، ت ص ١١٥ ، قلم ٢٦ ، رقم المخطوطه ١٠٨٧ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(حساب)

كتاب في الحساب . ١٢٠ ورقة ، حجم ١٧ × ١٣ سم ، ت ص ٨ ، قلم ١٠٣ ، رقم المخطوطه ٢٠٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(حساب)

كتاب في الحديث . محمد حسين بن محمد مؤمن ، ت خ القرن ١١ هـ ، ٤٧٥ ورقة ، حجم ٢٦,٥ × ١٨ سم ، ت ص ٣٥ ، قلم ١٠٤ ، رقم المخطوطه ٢٢٩ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .

(حديث)

كتاب في الرمل . عبد الله بن المحفوظ ، ٩٥ ورقة ، ت ص ١٤ ، قلم ٣٠ ، رقم المخطوطه ٣٤٧ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(الرمل)

كتاب في الرمل . مجهول المؤلف ، ٩٥ ورقة ، حجم ١٧,٥ × ١٢ سم ، ت ص ٨٦ ، قلم ١٦ ، رقم المخطوطه ١٩٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(الرمل)

كتاب في الصيد . مؤلف مجهول ،ت خ القرن ٨ هـ ، ١٠٤ ورقة ،حجم ٥ر٢٨ × ٥ر١٦ سم ،
ت ص ٧ ، قلم ٢ ،رقم المخطوطه ٧/٦ ، مكتبة الاوقاف . الموصل .
(صيد)

كتاب في الطب . ابو الحسن سعيد بن هبة الله الفيلسوف ،ت خ ٩٧٩ هـ ، ١٤٠ ورقه ،
حجم ٥ر١٧ × ١٣ سم ،ت ص ٦ ، قلم ١٦ ،رقم المخطوطه ١٠٨/١٠ . مكتبة
مدرسة الحجيات . الموصل .
(الطب)

كتاب في الطب . محمد بن علي بن عمر المتطبب ،ت خ ٩٤٥ هـ ، ١٣٠ ورقه ،
حجم ٢٥ × ١٧ سم ،ت ص ١٠ ،قلم ٤٠ ،رقم المخطوطه ١٤٨ . مكتبة المدرسة
الاحمدية . الموصل .
(طب)

كتاب في الطلسمات . مجهول المؤلف ،ت خ ١٢٣٠ هـ ، ٤٧ ورقة ،حجم ٢١ × ١٥ سم ،
ت ص ٥ ،قلم ٢٧ ،رقم المخطوطه ٢٣٦ . مدرسة يحيى باشا الجليلي .
الموصل .

كتاب في الطب . مجهول المؤلف ، ٤١٦ ورقة ، حجم ٣٠ × ١٩ سم ،ت ص ٩ ،قلم ٢٩ ،رقم
المخطوطه ٢٩٨ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(طب)

كتاب في الطب . مجهول المؤلف ، ٢٣٨ ورقة ،حجم ٥ر٢١ × ٥ر١٤ سم ، ت ص ٢١٩ ،
قلم ٥١ ،رقم المخطوطه ٩٦٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(طب)

كتاب في الطب . مجهول المؤلف ، ت خ ١٠٩٦ هـ ، ١٥٦ ورقة، حجم ٣٠ × ٢١ سم ،
ت ص ٣ ،قلم ٩ ،رقم المخطوطه ١٣ . مكتبة مدرسة مريم خاتون . الموصل .
(طب)

كتاب في علم الرجال . يوسف بن احمد البحراني ، ٢٦٥ ورقة ،حجم ٥ر١٥ × ١١ سم ،
ت ص ٥ ،قلم ٩٦ ،رقم المخطوطه ٢٧٢ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه .
بغداد .
(رجال)

كتاب في الفقه . مجهول المؤلف ،ت خ القرن ٦ هـ ، ٧١ ورقة ، حجم ١٩ × ١٣ سم ،
ت ص ٩ ،قلم ٧٨ ،رقم المخطوطه ٣٢ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
ناقص الاول والاخر .
(فقه)

كتاب في الفلسفه . ابن محمد حسين محمد صادق النظرى ،ت خ ١١٤٩ هـ ، ٦٢ ورقة ،
حجم ١٩ × ٥ر١٢ سم ، ت ص ١٩ ،قلم ٩٨ ،رقم المخطوطه ١٢٦ . جامعة مدينة
العلم . الكاظميه . بغداد .
(فلسفه)

كتاب في الفلك . مجهول المؤلف ، تخ ٩١٣ هـ ، ٢٢٠ ورقة ،حجم ٢٦ × ١٤ سم ،
ت ص ٢٧ ، قلم ١٨ ، رقم المخطوطه ٢٧٦٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(فلك)

كتاب في الفلك . مجهول المؤلف ، تخ القرن ١٢ هـ ، ١٥ ورقة ، حجم - ،
ت ص ١٢ ، قلم ١٠ ، رقم المخطوطه ٣٧١ خ . مكتبة محمد احمد المحامي (بهادر
خان) . البصرة .

(فلك)

كتاب في المنطق . الشيخ محمد كاظم الطوسي ، تخ ١٣١٤ هـ ، ١١١ ورقـــــه ،
حجم ٥ر١٥ × ١٠ سم ، ت ص ٣ ، قلم ٩٦ ، رقم المخطوطه ٣١٢ . جامعة مدينة
العلم . الكاظميه . بغداد .

(منطق)

كتاب في المنطق . مجهول المؤلف ، تخ ٨٩٦ هـ ، ٣١ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
ت ص ١٤٦ ، قلم ٣٢ ، رقم المخطوطه ٣٤٨٧ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(منطق)

كتاب في الموسيقى . مجهول المؤلف ، ٨٧ ورقة ، حجم ٢١ × ١٢ سم ، ت ص ٣ ،
قلم ٥٢ + ٥٣ ، رقم المخطوطه ٢٨ ، جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه
العليا . بالفارسية .

(موسيقى)

كتاب في الهندسة . مجهول المؤلف ، تخ ٣٠ ١٢ هـ ، ٤٧ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ،
ت ص ٥ ، قلم ٢٧ ، رقم المخطوطه ٢٣٦ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .

(هندسة)

كتاب في تراجم الصحابه . مجهول المؤلف ، تخ القرن ٨ هـ ، ٩٨ ورقه ، حجم - ،
ت ص ١٠ ، قلم ١٠ ، رقم المخطوطه ٢٤٤ خ . مكتبة محمد احمد المحامـــــي
(بهادر خان) البصرة .

(تراجم)

كتاب كمال الفرحه ودفع السموم وحفظ الصحه . ٢٥٧ ورقة ، حجم ٥ر٢٤ × ١٥ ســـم ،
ت ص ٢٧ ، قلم ٣٣ + ٣٤ ، رقم المخطوطه ٨ ، مدرسة يحيى باشا الجليلي .
الموصل .

(طب)

كتاب لابن جني في النحو . ابن جني . ١٦٠ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٨ ســـــم ،
ت ص ١٠ ، قلم ٥٤ ، رقم المخطوطه ٢٦٣ . جامعة بغداد . معهد الدراسات
الاسلاميه العليا . نسخه مصورة (الاسكوريال) .

(نحو)

كتاب لوامع الافكار المعنيه في شرح مخمس الماء الورقي والارض النجميه . ايدمر بن علـــي
بن ايدمر الجلدكي ، تخ ١٢٣٩ هـ ، ١٦١ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ ســـــم ،
ت ص ٢٣ ، قلم ٢٠ ، رقم المخطوطه ٨٩/ ٨ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

(لغة)

كتاب في الفلك ٠ مجهول المؤلف ٠ ت خ ٩١٣ هـ ٠ ٢٢٠ ورقة ٠ حجم ٢٦ × ١٤ سم ٠
ت ص ٧٧ ٠ قلم ١٨ ٠ رقم المخطوطه ٢٧٦٨ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠
(فلك)

كتاب مجموع العلوم ٠ مجهول المؤلف ٠ ١٨٩ ورقة ٠ حجم ٢١ × ١٥،٥ سم ٠ ت ص ١٥ ٠
قلم ١٨ ٠ رقم المخطوطه ٨٦/ ٨ ٠ مكتبة مدرسة الحجيات ٠ الموصل ٠

كتاب معرفة العلويات كالكواكب والارضيه ٠ مجهول المؤلف ٠ ٢١٠ ورقة ٠ حجم ٢٠،٥ × ١٤ سم ٠
ت ص ١٩ ٠ قلم ٨٧ ٠ رقم المخطوطه ١٩ ٠ مكتبة جامعة الكوفه ٠ بغداد ٠
(فلك)

كتاب من شيخ المنتفك عبد الله الى والي بغداد حول وقعته باليزيديه في سنجار ٠ محمد طاهر
بن عبد الغفار الفخرى ٠ ت خ ١٢٣٣ هـ ٠ ٧٠ ورقة ٠ حجم ٢٢ × ١٥ سم ٠ ت ص ١٥ ٠
قلم ٣٧ ٠ رقم المخطوطه ١٥٢ ٠ مكتبة سعيد الديوجي ٠
(أدب)

كتاب من والي البصرة احمد باشا الى شيخ بن خالد ٠ محمد طاهر بن عبد الغفار الفخرى ٠
ت خ ١٢٣٣ هـ ٠ ٧٠ ورقة ٠ حجم ٢٢ × ١٥ سم ٠ ت ص ١٥ ٠ قلم ٣٧ ٠ رقم
المخطوطه ١٥٢ ٠ مكتبة سعيد الديوجي ٠
(أدب)

كتاب مئة كلمة لأمير المؤمنين علي بن ابي طالب ٠ ت خ ١٢٣٩ هـ ٠ ١٦١ ورقة ٠
حجم ٢٠ × ١٥ سم ٠ ت ص ٢٣ ٠ قلم ٢٠ ٠ رقم المخطوطه ٨٩/ ٨ ٠ مكتبة مدرسة
الحجيات ٠ الموصل ٠
(لغه)

كتاب نصير الدين الطوسي الى ميثم البحراني ٠ ٨٠ ورقة ٠ حجم ٢٠ × ١٢،٥ سم ٠
ت ص ٢٤٦ ٠ قلم ٥٥ ٠ رقم المخطوطه ٩٩٥ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠
النجف ٠ بخط محمد السماوى ٠
(علم الكلام)

كتاب هبة الشباب ٠ محمد داود الهمداني ٠ ٩٥ ورقة ٠ حجم ٢٠،٥ × ١٥ سم ٠ ت ص ٢٠٢ ٠
قلم ٤٦ ٠ رقم المخطوطه ١٠٠٤ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠

الكشاف ٠ الزمخشرى ٠ ت خ ٨٢٧ هـ ٠ ٢٥٨ ورقة ٠ حجم ٢٧ × ١٩ سم ٠ ت ص ١٠٤ ٠
قلم ٢٤ ٠ رقم المخطوطه ١٠٤٦ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠
(تفسير)

كشف الرموز ٠ الحسن بن ابي طالب الابي ٠ ت خ ١٣٥٥ هـ ٠ ١٦٦ ورقة ٠
حجم ٢٠،٥ × ١٣،٥ سم ٠ ت ص ٦٢ ٠ قلم ١٤ ٠ رقم المخطوطه ٢٧٩ ٠ مكتبة
آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
(فقه)

كشف المخدرات في خبأ المعشرات ٠ عبد الوهاب بن الحاج علي الجعفري ٠ ١١٠ ورقة ٠
حجم ٢١ × ١٧ سم ٠ ت ص ٩ ٠ قلم ٣٦ ٠ رقم المخطوطه ٥٤ ٠ مكتبة سعيد
الديوجي ٠ الموصل ٠
(تصوف)

كشف النقاب عن المسائل الصعاب . محمد بن عبد الوهاب (ابن داود الهمداني) ،
ت خ ١٢٨٧ هـ ، ٩٥ ورقة ، حجم ٢٢ × ٥ر١٠ سم ، ت ص ٢٤ ، قلم ٥٥ ، رقم
المخطوطه ١٤١٩ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(اجوبه)

كلستان سعدى (ترجمه) . سعدى الشيرازى ، ١٦٦٠ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ،
ت ص ١٢ ، قلم ٣ ، رقم المخطوطه ١١١ أ . المكتبة العباسية آل باشاعيان .
البصرة .

(شعر)

كلمات الامام علي (ع) . الامام علي (ع) ، ت خ ٩٣٨ هـ ، ٢٩ ورقـــه ،
حجم ٥ر١٧ × ١٢ سم ، ت ص ١١٠ ، قلم ٢٥ ، رقم المخطوطه ٢٠٨ . مكتبـة
المتحف العراقي . بغداد .

(وعظ)

كنز الدقائق . ابو البركات عبد الله النسفي ، ت خ ٨٥٨ هـ ، ١٠٨ ورقـــه ،
حجم ١٨ × ٢٧ سم ، ت ص ١٦ ، قلم ٤ ، رقم المخطوطه ٨٨٩ . مكتبة آية اللـه
الحكيم العامه . النجف .

(فقه)

كنز العلوم في الدر المنظوم . ت خ القرن ١٢ ، ١٤ هـ ، ٩٧ ورقة ، حجم ٢٩ × ١٨ سم ،
ت ص ٣٨ ، قلم ٧ ، رقم المخطوطه ٣/٧ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

كنز اللغه . محمد بن عبد الخالق بن معروف ، ت خ ١١٢٢ هـ ، ٤٢٧ ورقـــه ،
حجم ٢٠ × ١٣ سم ، ت ص ١٧ ، قلم ٢٦ ، رقم المخطوطه ٢٧٥ . مكتبة جامـع
الباشا . الموصل .

(لغـــه)

الكواكب الدريه في مدح خير البريه . مجهول المؤلف ، ت خ ٩٩٥ هـ ، ٣٤ ورقـــه ،
حجم ٥ر٢٠ × ٥ر١٤ سم ، ت ص ٦٣ ، قلم ١٤ + ١٥ ، رقم المخطوطه ٢٥١٢ ،
مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(أدب)

الكوكب الدرى في علاج الحصبة والجدرى . محمد حسن بن المعصوم الشيرازى ،
ت خ ١٢٧٠ هـ ، ٤٢ ورقة ، حجم ٥ر١٥ × ٥ر١٠ سم ، ت ص ١٨٣ ، قلم ٤١ ،
رقم المخطوطه ١٤٩٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(طب)

كوكب المريخ في خلاصة التاريخ . محمد عارف بن احمد الشاكر ، ١٤٨ ورقـــه ،
حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٢٤ ، قلم ٥٧ ، رقم المخطوطه ٤٤٤ . معهد الدراسات
الاسلاميه العليا . جامعة بغداد . الجزء الثالث .

(تاريخ)

لباب المناسك . السندى ، تخ ٩٦٤هـ ، ١١٠٥ ورقة ، حجم ١٧ × ١١ سم ، ت ص ٨٦ ، قلم ٢٠ ، رقم المخطوطه ٢١٤١ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(وعظ)

لسان الخواص . رضي الدين محمد القزويني ، تخ ١٣٣٤ هـ ، ٢١٦ ورقة ، حجم ١٩،٥ × ٢٢،٥ سم ، ت ص ١٢٨ ، قلم ٢٤ ، رقم المخطوطه ٢١٤ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

لطايف المنن في مناقب الشيخ عباس رشيخه ابي الحسن . ابو العباس احمد بن محمد بن عبد الكريم بن عطا الله . تخ ١٠٥٠ هـ ، ١٥٨ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ١١ ، قلم ١٠٨ ، رقم المخطوطه ١٨٤ . مكتبة الدكتور محمد مكيه . بغداد .

(تصوف)

لامية العرب . الشنفرى ، تخ ١٣٠٠ هـ ، ١٢ ورقة ، حجم ٣٥ × ٢٥ سم ، ت ص ٣١ ، قلم ٥ ، رقم المخطوطه ٨/ ٩ . مكتبة الاوقاف . الموصل .

(أدب)

لوامع الاسرار في شرح مطالع الانوار . القطب الرازى ، تخ ٨٨٩ هـ ، ٧٢ ورقة ، حجم ١٨ × ١٢ سم ، ت ص ٣٥ ، قلم ٧٤ ، رقم المخطوطه ١٨٠ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(كلام)

اللوامع الالهيه . المقداد بن عبد الله بن محمد السيورى الالوسي . تخ ١٣٣٤ - ١٣٣٥هـ ، ١٢٢ ورقة ، حجم ٣١ × ١٣ سم ، ت ص ٢٥١ ، قلم ٥٦ ، رقم المخطوطه ٧٤٩ . مكتبة آية الله الحكيم . النجف .

لوامع الفصول في شرح مبادىء الاصول . مجهول المؤلف ، ٥٨٤ ورقة ، حجم ١٩،٥ × ١٤ سم ، ت ص ١٤٢ ، قلم ٣٣ ، رقم المخطوطه ٢١٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(اصول فقه)

لوامع النجوم المستضيئه من شمس العلوم . مجهول المؤلف ، تخ القرن ١١ هـ ، ٤٣٩ ورقة ، حجم ٣٢ × ١٩ سم ، ت ص ٢٨ ، قلم ١٠١ ، رقم المخطوطه ٣٩٠ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .

(لغة)

لوامع انوار القلوب وجوامع اسرار المحب والمحبوب . القاضي ابو المعالي عزيزى عبد الملك المعروف بشيذله البغدادى ، ١٦٦ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٧ سم ، ت ص ٢ ، قلم ٣٦ ، رقم المخطوطه ٣٦١ . ديوان الاوقاف . بغداد .

(أدب)

لوح الضبط في حساب الضبط . زين الدين علي بن عبد العزيز بن علي المغربي ، تخ ١٣٥٧ هـ ، ٢٠ ورقة ، حجم ١٩ × ١٣ سم ، ت ص ٢٦٣ ، قلم ٥٧ ، رقم المخطوطه ٢٢١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(شعر)

ماتلخص منه العوام • الكسائي ، ٩١ ورقة ، حجم ١٥ × ٩ سم ، ت ص ٤٧ ، فلم ٦٢ ، رقم المخطوطه ٤٠٤ • جامعة بغداد • معهد الدراسات الاسلاميه العليا •

ماجاء في العين • ١٦٦ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٥ سم ، ت س ١ ، فلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ٥٥٧ مكتبة المدرسة الاحمدية • الموصل •

(تصوف ، ادعية ، مواعظ)

مالا بد منه من مراد الكتي • الشيخ عبد الله الادكاوى ، ت خ ١١٦٠ هـ ، ١٠٢ ورقــة ، حجم ٥ر٢٠ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ٢ ، فلم ١ ، رقم المخطوطه ١٢٥ أ • المكتبــة العباسية (آل باش اعيان) • البصرة •

(شعر)

مالايسع الطبيب جهله • ابن البغدادى ، ت خ ١٠٧١ هـ ، ٣٤٤ ورقة ، حجم ٢٦ × ١٣ سم ، ت ص ١ ، فلم ٤٥ ، رقم المخطوطه ١ • مكتبة عبد الكريــم حديد • الموصل •

(طب)

مالايسع الطبيب جهله • يوسف بن اسماعيل الجويني المعروف (ابن الكتبي البغدادي) ، ٣٤٩ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٩ سم ، ت ص ٧ ، فلم ٣٩ + ٤٠ ، رقم المخطوطه ١٥١ • مكتبة المدرسة الاحمدية • الموصل •

(طب)

مانزل من القرآن في الائمه • محمد بن العباس (ابن الحجام) ، ت خ ١٢٣٩ هـ ، ١٩٤ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ٥ر١٢ سم ، ت ص ٢٥٩ ، فلم ٥٧ ، رقــــم المخطوطه ٩٨٠ • مكتبة آية الله الحكيم العامه • النجف •

(تفسير)

مانقل من كتاب الذى ثبت لحنين بن اسحق • ت خ ١٠٧١ هـ ، ٣٤٤ ورقـــة ، حجم ٢٦ × ١٣ سم ، ت ص ١ ، فلم ٤٥ ، رقم المخطوطه ١ • مكتبة عبد الكريــم حديد • الموصل •

(طب)

المائة كلمة برواية ابن دريد • ت خ ١٣٦١ — ١٣٦٢ هـ ، ١٥٢ ورقة ، حجم ٥ر٢١ × ١٢ سم ، ت ص ٦٨ ، فلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٦٣٥ • مكتبة آية الله الحكيم العامه • النجف •

المباحث المشرقيه • فخر الدين الرازى ، ت خ ٦٢١ هـ ، ٢٨٣ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٢٠ ، فلم ٥٩ ، رقم المخطوطه ٥٦٣ • جامعة بغداد • معهـــد الدراسات الاسلاميه العليا •

(فلسفه)

مبادئ الوصول الى علم الاصول • العلامه الحلي ، ٨٤٩ هـ ، ٦٥ ورقــــه ، حجم ٥ر٢٠ × ٥ر١٣ سم ، ت ص ١٧٧ ، فلم ٤٠ ، رقم المخطوطه ٢٢٨ • مكتبة آية الله الحكيم العامه • النجف •

المبسوط . شيخ الطائفه ابو جعفر محمد ابن الحسن الطوسي ، ت خ ٤٦٠ هـ ، ٤١٢ ورقه ، حجم ١٥ × ٢٠ سم ، ت ص ٩ ، قلم ٢ + ٣ ، رقم المخطوطه ٣٨٠ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(فقه)

متن الاجروميه . للصنهاجي ، ابو عبد الله محمد بن محمد ، ٢٦٦ ورقة ، حجم ١٩ × ١٣ سم ، ت ص ١٤ ، قلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ٢٠٨ . مكتبة سعيد الديوجي .
(أدب)

متن الترتيب في الفرائض . للسبط المارديني ، ١٣٦ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٢٠ ، قلم ١٩ ، رقم المخطوطه ٦٤/٦ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

متن النزهه . الشيخ شهاب الدين احمد بن محمد الشهير بأبن الهمايم . ١٧٢ ورقه ، حجم ٢١ × ١٦ سم ، ت ص ١٠ ، قلم ٢٩ ، رقم المخطوطه ١٠ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .

المجالس السبعه . المطران ايليا ، ٤١ ورقة ، حجم ١٩ × ١٤ سم ، ت ص ٣ ، قلم ٣٥ ، رقم المخطوطه ١٢٠ . مكتبة سعيد الديوجي . الموصل .
(دين)

المجالس السنيه في شرح الاربعين النوويه . الشيخ ابن احمد الشيخ حجازى الفشني ، ت خ ١٢٦٨ هـ ، ١٤٤ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٧ سم ، ت ص ٢٠ ، قلم ١١٠ ، رقم المخطوطه ١٣ ، مكتبة الدكتور محمد مكيه . بغداد .
(حديث)

المجمل في اللغه . ابن فارس ، ت خ ٤٤٦ هـ ، ٣٢١ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٦ سم ، ت ص ١٠٨ ، قلم ٢٥ ، رقم المخطوطه ٥٤٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(لغه)

المجمل في اللغه . ابن فارس ، ت خ القرن ١١ هـ ، ٢٨١ ورقة ، حجم ٢٩ × ١٧ سم ، ت ص ٢ ، قلم ٢٢ ، رقم المخطوطه ٢٧٧ . مكتبة جامع الباشا . الموصل .

مجموعة الاجازات العلميه والقراءات السبعه ، ٤٠ ورقة ، حجم – ، ت ص ٥ ، قلم ١ ، رقم المخطوطه ٢٠/٣٠ . مكتبة آل الخطيب . الموصل .
(اجازات)

مجموعة أدبيه . ١٩٠ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٤ سم ، ت ص ٩ ، قلم ٧ ، رقم المخطوطه ، جامعة البصرة . المكتبة المركزيه .
(أدب)

مجموعة اشعار . محمد بن علي النواجي ٦٩٥ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٧ سم ، ت ص ١٨٥ ، قلم ٩٥ ، رقم المخطوطه ١٩٤٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(شعر)

مجموعة الوفده في معنى الوحده · علي السبكي ، ١٦٦ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٥ سم ، ت ص ١ ، قلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ٥٧ · مكتبة المدرسة الاحمدية · الموصل ·
(تصوف ، ادعية ، مواعظ)

مجموعة السيد محمد طاهر بن الغفار الفخرى · محمد طاهر بن عبد الغفار الفخرى ، ت خ ١٢٣٣ هـ ، ٧٠ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٥ سم ، ت ص ١٥ ، قلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ١٥٢ · مكتبة سعيد الديوجي · الموصل ·
(أدب)

مجموعة انشاء تركي · ت خ ٨٩٣ هـ ، ٢٦٧ ورقة ، حجم ١٩ × ٥ر١١ سم ، ت ص ٤ ، قلم ١٦ ، رقم المخطوطه ١/٢١ · مكتبة مدرسة الحجيات · الموصل ·

مجموعة تحتوى على ثلاثة رسائل · ت خ القرن ١٠ هـ ، ١٠١٥ ورقة ، حجم ١٨ × ٥ر١٣ سم ، ت ص ١٦ ، قلم ١٨ ، رقم المخطوطه ١١/١١٧ · مكتبة مدرسة الحجيات · الموصل ·

مجموعة تحتوى على ثلاث رسائل ، ت خ ٨٨٩ هـ ، ٧٤ ورقة ، حجم ٥ر١٧ × ٥ر١٢ سم ، ت ص ١٣ ، قلم ١٧ ، رقم المخطوطه ١٦/٢٣٤ · مدرسة مكتبة الحجيات · الموصل ·

مجموعة تحتوى على خمسة رسائل ادبيه · عدة مؤلفين ، ١٧٩ ورقة ، حجم ٥ر١٩ × ١٤ سم ، ت ص ٢٤ ، قلم ٢٠ ، رقم المخطوطه ١/٢٣ · مكتبة مدرسة الحجيات · الموصل ·
(أدب)

مجموعة تحتوى على خمسة اراجيز · ت خ ١٢٣٠ هـ ، ٢٣ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ١٤ سم ، ت ص ٢٠ ، قلم ٥١ ، رقم المخطوطه ٩٥ · جامعة الحكمه · بغداد ·
(أراجيز)

مجموعة تحتوى على سبعة رسائل · عدة مؤلفين ، ١٦٠ ورقة ، حجم ١٥ × ٥ر١٠ سم ، ت ص ٢٥ ، قلم ٢٠ ، رقم المخطوطة ١/١١٦ · مكتبة مدرسة الحجيات · الموصل ·

مجموعة تسابيع وتخاميس البيضاوى (في سيرة الرسول) · عدة مؤلفين ، ت خ القرن ١١ ، ١٣١١ هـ ، ١٣٧ ورقة ، حجم ٣٩ × ٣١ سم ، ت ص ٣٧ ، قلم ٧ ، رقم المخطوطه ٨/١ · مكتبة الاوقاف · الموصل ·
(أدب)

مجموعة تعبير الرؤيا · الشيخ محمد السماوى وعمر بن الوردى ، ت خ ١٣٤٢ هـ ، ٨٥ ورقة ، حجم ٥ر١٧ × ٥ر١١ سم ، ت ص ٢٦٠ ، قلم ٥٧ ، رقم المخطوطه ١٠٩٨ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·

مجموعة دواوين شعرية · المشعشعي ، ت خ ١٣٥٣ هـ ، ١١٠ ورقة ، حجم ١٩ × ١٢ سم ، ت ص ١٦٢ ، قلم ٣٩ ، رقم المخطوطه ٨٠١ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·
(شعر)

مجموعة ديباجات ابن الجوزى ٠ ابن الجوزى ، ١٢٥ ورقة ،حجم ٢١ × ١٢ سم ،
ت ص ١٥ ، قلم ٦٦ ،رقم المخطوطه ٦٣٤ ٠ مكتبة المدرسة القادرية ٠ بغداد ٠
(أدب)

مجموعة رسائل ٠ ابن كمال باشا ٠ ٦٣ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ،ت ص ٢ ،قلم ٢٥ ،
رقم المخطوطه ١٧٧ ٠ مكتبة سعيد الديوجي ٠ الموصل ٠
(رسائل)

مجموعة رسائل في الطب ٠ مجهول المؤلف ، ٥٥ورقة ،حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٧ ،
قلم ٦٥ ، رقم المخطوطه ٧١٥ ٠ مكتبة المدرسة القادرية ٠ بغداد ٠
(طب)

مجموعة روزنامجات ٠ عدة مؤلفين ، ٢٤ ورقة ،حجم ٢٠ × ١٥ سم ،ت ص ٤ ، قلم ٤٥ ،
رقم المخطوطه ٧٨ ٠ مكتبة جامع النبي شيت ٠ الموصل ٠
(الزيج)

مجموعة شعر اقبال رشاد ٠ اقبال رشاد ، ١٣ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٨ سم ،ت ص ١٠٧ ،
قلم ٨٢ ، رقم المخطوطه ٩٩ ٠ مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠
(شعر)

مجموعة شعرية طبيه ٠ مجهول المؤلف ، ت خ ١٣٢٠ هـ ، ١٠١ ورقة ،حجم ٢٠ × ١٤سم ،
ت ص ٢٤١ ،قلم ٥٥ ، رقم المخطوطه ١٣٥٧ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠
النجف ٠
(طب)

مجموعة شعرية في آل البيت ٠ ناصر بن مسلم ، ٢٢٨ ورقة ،حجم ٢١ × ١٤ سم ،
ت ص ٩٠ ،قلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٢٩٢ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
(شعر)

مجموعة شعرية في آل البيت ٠ رجب البدسي ، ٢٢٨ ورقة ،حجم ٢١ × ١٤ سم ،ت ص ٩٠ ،
قلم ١٧ ،رقم المخطوطه ٢٩٢ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
(شعر)

مجموعة شعرية في آل البيت ٠ نعمه علي ، ٢٢٨ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ،
ت ص ٩٠ ، قلم ١٧ ،رقم المخطوطه ٢٩٢ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
(شعر)

مجموعة شعرية في آل البيت ٠ مغامس بن داغر البحراني ، ٢٢٨ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ،
ت ص ٩٠ ،قلم ١٧ ،رقم المخطوطه ٢٩٢ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
(شعر)

مجموعة شعرية في آل البيت ٠ على حلومس ، ٢٢٨ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ،
ت ص ٩٠ ،قلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٢٩٢ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠
النجف ٠

(شعر)

مجموعة شعرية في آل البيت . الخليعي ، ٢٢٨ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، ت ص ٩٠ ، قلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٢٩٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

مجموعة شعرية في آل البيت . علي بن حماد العبدى ، ٢٢٨ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، ت ص ٩٠ ، قلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٢٩٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

مجموعة شعرية في آل البيت . علي الشهفيني ، ٢٢٨ ، ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، ت ص ٩٠ ، قلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٢٩٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

مجموعة شعرية في آل البيت . علي السبعي ، ٢٢٨ ، ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، ت ص ٩٠ ، قلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٢٩٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

مجموعة شعرية في آل البيت . دعبل الخزاعي ، ٢٢٨ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، ت ص ٩٠ ، قلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٢٩٢ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

مجموعة شعرية في آل البيت . السكوتي ، ٢٢٨ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، ت ص ٩٠ ، قلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٢٩٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

مجموعة شعرية في آل البيت . احمد بن الحسين ، ٢٢٨ ، ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، ت ص ٩٠ ، قلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٢٩٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

مجموعة شعرية في آل البيت . الاميرعلي بن عرب ، ٢٢٨ ، ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، ت ص ٩٠ ، قلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٢٩٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

مجموعة شعرية في آل البيت . بن بهادن ، ٢٢٨ ، ورقة، حجم ٢١ × ١٤ سم ، ت ص ٩٠ ، قلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٢٩٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

مجموعة شعرية في آل البيت . محمد بن حماد ، ٢٢٨ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، ت ص ٩٠ ، قلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٢٩٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

مجموعة طرائف . مجهول المؤلف ، ت خ القرن ١٢ هـ ، ١٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ١٠٣ ، قلم ٨٢ ، رقم المخطوطه ١٥١ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

مجموعة في الادب . مجهول المؤلف ، ت خ القرن ١٣ هـ ، ٢٩٦ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٧ سم ، ت ص ٩١ ، قلم ٨٢ ، رقم المخطوطه ١٤٢ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(أدب)

مجموعة في الادب ٠ مجهول المؤلف ، ٣٦ ورقة، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٧٣ ، قلم ٨١ ، رقم المخطوطه ١١٨ ٠ مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠

(أدب)

مجموع في التواريخ والحساب والمواريث ٠ مجهول المؤلف ، ت خ القرن ١٣ هـ ، ١٠٦ ورقة، حجم ١٥ × ١١ سم ، ت ص ٨٤ ، قلم ٨١ ، رقم المخطوطه ١٩٨ ٠ مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠

مجموعة في التواريخ والآداب والفوائد ٠ علي بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني ، ت خ ٩١٣ هـ، ١٢٠ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٣ سم ، ت ص ٦٢ ، قلم ٧٨ ، رقم المخطوطه ١١٩ ٠ مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠

مجموعة في علم الكلام ٠ السيد احمد نظام الدين المكي ، ت خ ١٠٥١ هـ ، ١١٦ ورقـــه ، حجم ٢٤ × ١٢٫٥ سم ، ت ص ٦٩ ، قلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٦٠٧ ٠ مكتبة آية اللـه الحكيم العامه ٠ النجف ٠

(كلام)

مجموع في الطب ٠ محمد بن يوسف الايلاقي ، ت خ القرن ١٣ هـ ، ٢٦١ ورقـــه ، حجم ٢٧ × ١٩ سم ، ت ص ٢٩ ، قلم ١٠١ ، رقم المخطوطه ٤٧٣ ٠ جامعـــة مدينة العلم ٠ الكاظميه ٠/ بغداد ٠

(طب)

مجموعة في الفلسفه والحكمه ٠ ٣٣٢ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٢ سم ، ت ص ٤ ، قلم ٦ ، رقم المخطوطه ــ ٠ جامعة البصرة ٠ المكتبة المركزيه ٠

(فلسفه)

مجموعه في الفلسفه والحكمه ٠ عدة مؤلفين ، ت خ ١١٧٤ هـ ، ١١٠ ورقـــــــه ، حجم ١٩ × ١٢ سم ، ت ص ٣٧ ، قلم ١٠٤ ، رقم المخطوطه ٢٦٩ ٠ جامعـــة مدينة العلم ٠ الكاظميه ٠ بغداد ٠

مجموعة من شعر عبد الغفار الاخرس ٠ عبد الغفار الاخرس ، ت خ القرن ١٤ هـ ، ١٧٥ ورقه ، حجم ٢١ × ١٦ سم ، ت ص ٢٢ ، قلم ٥١ ، رقم المخطوطه ٩٨ ٠ جامعة الحكمــه ٠ بغداد ٠

مجموعة منها الرسالة العامليه في الاسطرلاب ٠ بهاء الدين العاملي ٦٠٥ ورقـــــه ، حجم ٢٥ × ١٦ سم ، ت ص ٨ ، قلم ٣٦ ، رقم المخطوطه ١٨٣ ٠ مكتبة سعيـــد الديوجي ٠ الموصل ٠

(هيئة)

مجموعة فيها رسالة في التقويم ومقالة في حركات الكواكب ٠ مجهول المؤلف ، ت خ القرن ١١ هـ، ١٧٧ ورقة ، حجم ٢١٫٥ × ١٥٫٥ سم ، ت ص ١ ، قلم ٨ ، رقم المخطوطه ١٩ ٠ مكتبة مدرسة مريم خاتون ٠ الموصل ٠

مجموعة فيها رسالة في الحساب والصرف ٠ عدة مؤلفين ٠ ١٤٤ ورقة ٠ حجم ٢٠ × ١٥ سم ٠
ت ص ٣ ٠ قلم ١٦ ٠ رقم المخطوطه ٦/٦٥ ٠ مكتبة مدرسة الحجيات ٠ الموصل ٠

مجموعة محمود بن محمد افندى كاتب ديوان والي الموصل ٠ ٤٤ ورقة ٠ حجم ٢٥ × ١٨ سم ٠
ت ص ٥ ٠ قلم ٤٧ ٠ رقم المخطوطه ٦ ٠ مكتبة عبد المجيد شوقي البكرى ٠ الموصل ٠
(رسائل)

مجموعة مراسلات وآداب وفوائد ٠ يوسف مير ميران طرابلسي ٠ ت خ ١١٨٧ هـ ٠ ٢٥ ورقة ٠
حجم ٢١ × ١٦ سم ٠ ت ص ١٠٤ ٠ قلم ٨٢ ٠ رقم المخطوطه ١٦٣ ٠ مكتبة الدكتور حسين
علي محفوظ ٠

مجموعة مسائل في الهيئة والهندسة والامور العامه في المعاني في البيان والفقه ٠ ت خ ١٢٤٠ هـ ٠
٢٤٣ ورقة ٠ حجم ٢٠ × ١٥ سم ٠ ت ص ١١ ٠ قلم ١٧ ٠ رقم المخطوطه ٦/٦٧ ٠ مكتبة
الحجيات ٠ الموصل ٠
(هندسة)

مجموعة من القواعد والشواهد ٠ مجهول المؤلف ٠ ت خ القرن ١١ هـ ٠ ٣٣ ورقة ٠
حجم ٢٠ × ١٥ سم ٠ ت ص ٩٤ ٠ قلم ٨٢ ٠ رقم المخطوطه ٩٤ ٠ مكتبة الدكتور حسين
علي محفوظ ٠
(نحو وصرف)

مجموعة منشات ٠ مجهول المؤلف ٠ ت خ القرن ١٣ هـ ٠ ١٢٥ ورقة ٠ حجم ٢١ × ١٢ سم ٠
ت ص ١٣ ٠ قلم ٦٩ ٠ رقم المخطوطه ١٢٧ ٠ مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠
(أدب)

المحاسن ٠ محمد عبد الوهاب (ابن داود الهمداني) ٠ ٧٣ ورقة ٠ حجم ٢٢ × ١٦ سم ٠
ت ص ٢٣٠ ٠ قلم ٥٤ ٠ رقم المخطوطه ١٤١٦ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
(أدب)

المحاسن ٠ محمد بن عبد الوهاب (ابن داود الهمداني) ٠ ٧٢ ورقة ٠ حجم ٢٢ × ١٦ سم ٠
ت ص ١٧٩ ٠ قلم ٤٠ ٠ رقم المخطوطه ١٤١٦ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠
النجف ٠
(أدب)

المحاضرات والمحاورات ٠ السيوطي ٠ ت خ ٩٢٩ هـ ٠ ١٨٩ ورقة ٠ حجم ٢١ × ١٥ سم ٠
ت ص ١٦ ٠ قلم ٤١ ٠ رقم المخطوطه ٢٩٧ ٠ ديوان الاوقاف ٠ بغداد ٠
(أدب)

محاكمات ملا جلال ٠ ملا جلال ٠ ١٠٨ ورقة ٠ حجم ٢٣ × ١٦ سم ٠ ت ص ٢٤ ٠ قلم ٥ ٠
رقم المخطوطه ٤/١٥ ٠ مكتبة الاوقاف ٠ الموصل ٠
(عقائد)

الموصول في علم الاصول ٠ السيد محسن الاعرجي ٠ ٢٣٠ ورقة ٠ حجم ٢٩ × ٢٠ سم ٠
ت ص ١٥٥ ٠ قلم ٣٦ ٠ رقم المخطوطه ١٥٢ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
(اصول فقه)

المحصول في علم الاصول · السيد محسن الاعرجي ، ١٢٦ ورقة ،حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢٠٨ ، فلم ٤٨ ،رقم المخطوطه ٣٩٤ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف · بخط المؤلف ·

(اصول فقه)

المختار في الطب · ابن هبل المتطبب (علي بن احمد) ، ٢٧٠ ورقه ، حجم ٢٧ × ٢٠ سم ، ت ص ١١ ،فلم ٥٥ ،رقم المخطوطه ٤٠٨ · جامعة بغداد معهد الدراسات الاسلاميه العليا · الجزء الاول ·

(طب)

المختار من ديوان مديح النبي · الصرصري ،ت خ ٧٦٣ هـ ، ٢٨٠ ورقه ، حجم ٥ر٢٩ × ١٨ سم ، ت ص ٢٥ ،فلم ٥ ،رقم المخطوطه ٣٦٧ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·

(شعر)

المختصر · ت خ القرن ١٢ ، ١٤ ، هـ ٩٧ ورقة ، حجم ٢٩ × ١٨ سم ، ت ص ٣٨ ،فلم ٧ ، رقم المخطوطه ٣/ ٧ · مكتبة الاوقاف · الموصل ·

(طب)

مختصر اصلاح المنطق · الوزير المغربي ، ت خ ٦٥٥ هـ ، ١٧٨ ورقة ،حجم ١٨ × ١٣ سم، ت ص ١١٢ ،فلم ٢٦ ،رقم المخطوطه ٢٩١٥ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·

(منطق)

مختصر الحصن الحصين · ابن الجزري ، ت خ القرن ١٢ هـ ، ٦٨ ورقة ،حجم ٥ر١٥ × ١٠ سم ، ت ص ٥٦ ،فلم ٧٧ ،رقم المخطوطه ١٩٣ · مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ·

(دعاء)

مختصر الحكمه النبوية · مجهول المؤلف ، ت خ ١٠٦٤ هـ ، ١٣٥ ورقة ،حجم ٢٠ × ٥ر١٥سم، ت ص ٧٨ ،فلم ٨١ ،رقم المخطوطه ١٥٣ · مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ·

مختصر الخلاف · الفضل بن الحسن أمين الاسلام الطبرسي ،ت خ ٦٩١ هـ ، ٢٤٥ ورقه ، حجم ١٦ × ٢٢ سم ، ت ص ١٤ ،فلم ٤ ،رقم المخطوطه ٤٣٩ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف · جزءان في مجلد واحد ·

(فقه)

مختصر تذكرة الحاضر وزاد المسافر · مؤلف مجهول ، ١٧٤٦ م ، ٣٧ ورقه ، حجم ١٨ × ٥ر١٠ سم ،ت ص ١٢ ،فلم ٢٤ ،رقم المخطوطه ١٤٥ · مكتبة جامع الباشا · الموصل ·

(طب وحكمه)

مختصر تعبير الرؤيا · ابن سينا ، ت خ القرن ١٣ هـ ، ١١٦ ورقة حجم ١٥ × ١١ سم ، ت ص ٩٩ ، فلم ٩٢ ،رقم المخطوطه ٩٩ · مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ·

مختصر حياة الحيوان للدميري · محمد بن احمد الحسني الفاسي المالكي ،ت خ ٩٦٧ هـ ، ٢٢٩ ورقة ، حجم ٢٩ × ١٩سم ،ت ص ٢٣ ،فلم ٧٠ + ٧١ ،رقم المخطوطه ١٨٨ ، مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ·

(حيوان)

مختصر خلاصة الاثر . ابراهيم الغملاسي ، ٥٥ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٧ سم ، ت ص ٥ ، قلم ٥٦ ، رقم المخطوطه ـ ، جامعة البصرة . المكتبة المركزيه .

(تراجم)

مختصر خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادى عشر . المجير ، ت خ ٦٧٠ هـ ، ١٣٢ ورقه ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ١ ، قلم ١٤ ، ١٥ ، رقم المخطوطه ١٣ ، مكتبة مدرسة الحاج حسين بك . الموصل .

(تراجم)

مختصر سلك الدرر . ابراهيم الغملاسي ، ت خ القرن ١٤ هـ ، ١٣٠ ورقه ، حجم ٢٢ × ١٧ سم ، ت ص ٦ ، قلم ٧ ، رقم المخطوطه ـ ، جامعة البصرة . المكتبة المركزيه .

(تراجم)

المختصر الكبير في سيرة سيدنا رسول الله . بدر الدين ابن جماعه الكناني ، ٤٧ ورقه ، حجم ١٧,٥ × ١٣,٥ سم ، ت ص ٣٧ ، قلم ٤٦ ، رقم المخطوطه ٩٥٧ . ديوان الاوقاف . بغداد .

(تاريخ)

مختصر كتاب الزردقه في الخيل وامراضها . مجهول المؤلف ، ت خ ١٣١١ هـ ، ١٥٠ ورقه ، حجم ٢٢ × ١٦ سم ، ت ص ١٧٩ ، قلم ٩٣ ، رقم المخطوطه ١٩٣٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(بيطرة)

مختصر المستفاد من تاريخ بغداد . جبرائيل أصفر . ١٥٥ ورقة ، حجم ٢٣ × ١٨,٥ سم ، ت ص ٤٧ ، قلم ١٠ ، رقم المخطوطه ١١٠٤ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(تاريخ)

مختصر مقاصد الصلاة . ابو القاسم الرافعي ، ٣٤ ورقه ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٣ ، قلم ٤٦ ، رقم المخطوطه ٥ ، مكتبة عبد المجيد شوقي البكرى . الموصل . (ناقص الاخر) .

(فقه)

المختصر النافع . المحقق الحلي ، ت خ ٩٨٧ هـ ، ١٩٣ ورقة ، حجم ١٧,٥ × ١٢ سم ، ت ص ٣ ، قلم ٧٧ ، رقم المخطوطه ٥١ ، مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(فقه)

المختصر في المناقب وغرر الاخبار . حسن بن سليمان الحلي والديلمي ، ت خ ١٣٦١ هـ ، ١٢٧ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٢ سم ، ت ص ٢٥٦ ، قلم ٥٧ ، رقم المخطوطه ٤٩ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف . بخط محمد السماوى .

(حديث)

مختصر في الميزان . خضر العاصي ، ت خ القرن ١٢ هـ ، ٧ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٩٧ ، قلم ٨٢ ، رقم المخطوطه ١٢٢ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(منطق)

مختصر مصباح المتهجد . الشيخ الطوسي ، ٢٩٣ ورقة ، حجم ٢٤ × ٥ر١٦ سم ، ت ص ٢٣ ، قلم ١٢ ، رقم المخطوطه ٤٦٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(أدعية)

المختصر من شرح نهج البلاغه . ابن ميثم البغدادى ، ت خ ١٠٨٥ هـ ، ٣٧٦ ورقـه ، حجم ٥ر١٩ × ١٥ سم ، ت ص ٧٨ ، قلم ١٦ ، رقم المخطوطه ١٠١٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(أدب)

المختصرة من الجمل في النحو . ابن عبد الله الشهابي المعروف بالفقيه ، ت خ ٧٦٥ هـ ، ٢٧٤ ورقه ، حجم ٥ر١٧ × ١٣ سم ، ت ص ٢٤ ، قلم ١١٠ ، رقم المخطوطه ٢٤٤ . مكتبة الدكتور محمد مكيه . بغداد .

(نحو)

المختلف . الحسن بن يوسف الحلي ، ت خ ٦٩٩ هـ ، ٣١٠ ورقة ، حجم ١٦ × ٢٤ سم ، ت ص ١٠ ، قلم ٣ ، رقم المخطوطه ١٢٧ ــ ١٢٨ . جزءان . مكتبة آية اللـــه الحكيم العامه . النجف .

(فقـه)

مختلف الشيعه . الحسن بن يوسف الحلي ، ت خ ٩٥٠ هـ ، ٢٨٠ ورقة ، حجم ٢٦ × ٢٠ سم ، ت ص ١٨٦ ، قلم ٤٢ ، رقم المخطوطه ١٤٣٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامـــه . النجف . جزءان ١ ــ ٢ .

(فقـه)

مرآة الزمان . سبط ابن الجوزى ، ١٩٤ ورقة ، حجم ٥ر٢٤ × ١٧ سم ، ت ص ٢٠ ، قلم ٤ ، رقم المخطوطه ١٨٤٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(تاريخ)

مرآة الزمان في تاريخ الاعيان . سبط بن الجوزى ، ت خ ١١٧٧ هـ ، ١٩١ ورقـــــه ، حجم ٢٧ × ٥ر١٧ سم ، ت ص ٢٠ ، قلم ٣١ ، رقم المخطوطه ٥٥ . مدرسة يحيـــى باشا الجليلي . الموصل .

(تاريخ)

مراح الارواح . احمد بن علي بن مسعود ، ت خ ٨٤٩ هـ ، ٦٥ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ٥ر١٣ سم ، ت ص ١٧٧ ، قلم ٤٠ ، رقم المخطوطه ٢٣٨ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

مراسلات في التركيه . كتاب من آل الفخرى ، ت خ ١٢٣٣ ــ ١٢٣٧ ، ٧٠ ورقـــه ، حجم ٢٢ × ١٥ سم ، ت ص ١٥ ، قلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ١٥٢ . مكتبة سعيـــد الديوجي . (مجموعة محمد طاهر بن عبد الغفار الفخرى)
(أدب)

مراشد الدلائل في كشف دقائق الرسائل . احمد بن الحسين السلطان آبادى ، ت خ ١٢٨٧ هـ ، ١٢٠ ورقة ، حجم ٢٩ × ٢٠ سم ، ت ص ١٩٧ ، قلم ٤٥ ، رقم المخطوطه ٤٨٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف . بخط المؤلف .
(اصول فقه)

المرج النضر والارج العطر . صلاح الدين السيوطي ، تخ ١١٧٢ هـ ، ١٧٤ ورقـــه ،
حجم ٢٣،٥ × ١٤،٥ سم ، ت ص ١٣ ، قلم ٥٠ ، رقم المخطوطه ٥٣ ، جامعة الحكمـــة بغداد .
(أدب)

المرشدة في صناعة الغبار لما تلقى بالقبول وحظى بالانتشار . تخ ١٢٤٠ هـ ، ٢٤٣ ورقة ،
حجم ٢٠،٥ × ١٥ سم ، ت ص ١١ ، قلم ١٧ ، رقم المخطوطه ٦/٦٧ . مكتبة الحجيات الموصل .
(هندسة)

مزار الشهيد . الشهيد الاول ، تخ ١٣٦٢ هـ ، ٤٧ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٢ ســـم ،
ت ص ٢٦١ ، قلم ٥٧ ، رقم المخطوطه ٦٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(زيارات)

مسالك الابهام في آيات الاحكام . جواد بن سعيد الكاظمي ، ١٠٤٣ هـ ، ٢٨٠ ورقـــــه ،
حجم ٢٤،٥ × ١٧ سم ، ت ص ١٣٣ ، قلم ٢٦ ، رقم المخطوطه ١٥٩٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(فقه قرآن)

مسائل الرد في الجدول . سليم القرضي الموصلي ، تخ ١١٩١ هـ ، ٥ ورقة ،
حجم ٢٢ × ١٦ سم ، ت ص ٢ ، قلم ١ ، رقم المخطوطه ١٧١ . مكتبة آل الخطيـــب . الموصل .
(فرائض)

المسائل المفروضة والامثلة المبوبه في الفرايض . ١٣٦ ورقة ، حجم ٢١،٥ × ١٥،٥ ســـم ،
ت ص ٢٠ ، قلم ١٩ ، رقم المخطوطه ٦/٦٤ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

المسائل الاربعون الكلاميه . الشهيد الاول محمد بن مكي العاملي ، تخ ١٣٥٨ ــ ١٣٦٠ هـ ،
١٢٢ ورقة ، حجم ٢٠،٥ × ١٢،٥ سم ، ت ص ١٢٢ ، قلم ٢٣ ، رقم المخطوطه ٤٣٢ ،
مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(علم الكلام)

مستدرك المختار في مناقب وحي المختار . يحيى بن بطريق الحلي ، ٨١ ورقـــــــه ،
حجم ١٨ × ١٣ سم ، ت ص ٧٩ ، قلم ١٦ ، رقم المخطوطه ٣٦٧ . مكتبة آيـــة الله الحكيم العامه . النجف .
(حديث)

المستقصى في امثال العرب . الزمخشرى ، تخ ٦٠١ هـ ، ٢٣٥ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٨ سم ،
ت ص ٢٦ ، قلم ٥ + ٦ ، رقم المخطوطه ١٣٠٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(أدب)

المسند الصحيح . مسلم ، تخ ٨٨٢ هـ ، ١٣٧ ورقة ، حجم ٢٧،٥ × ١٨ سم ، ت ص ٢٠ ،
قلم ١٦ ، رقم المخطوطه ٢٥٢٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد . الجزء الاول .
(حديث)

المشتركات . الشيخ فخر الدين الطريحي ، ٢١٤ ورقة ، حجم ٥ر١٨ × ١٢ سم ، ت ص ١٩٤ ، قلم ٤٤ + ٤٥ ، رقم المخطوطه ١٤٦١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه .
(رجال ، تراجم)

مشجرة الرجال . الشيخ البهائي ، ٣٠ ورقة ، حجم ٥٧ × ٤٢ سم ، ت ص ٨٨ ، قلم ١٦ ، رقم المخطوطه ٤٠٠ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(رجال)

المشكاة (الخمس) . محمد بن عبد الوهاب (ابن داود الهمداني) ، ١٤٠ ورقـــه ، حجم ٥ر٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ٢٢٦ ، قلم ٥٣ ، رقم المخطوطه ١٧٤٤ . مكتبـــة آية الله الحكيم العامه . النجف . الجزء الاول .
(فقه)

مشكاة الصواب في شرح خلاصة الحساب . علي الخونساري ، ت خ ١٣٣١ هـ ، ٧٨ ورقـــه ، حجم ٢١ × ١٣ سم ، ت ص ٨٣ ، قلم ١٦ ، رقم المخطوطه ١٣٧٠ . مكتبة آية اللـــه الحكيم العامه . النجف .
(حساب)

مشكاة الصواب في شرح خلاصة الحساب . الشيخ علي الخونساري ، ت خ ١٢٢١ هـ ، ٧٧ ورقة ، حجم ٥ر٢١ × ١٢ سم ، ت ص ١٨٨ ، قلم ٤٢ ، رقم المخطوطه ١٣٧٠ . مكتبة آية الله الحكيم العامه ، النجف .
(حساب)

المشكاة الغرويه . شيخ جواد ملا كتاب ، ت خ القرن ١٣ هـ ، ١٩٤ ورقه ، حجم ٥ر٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ٦٦ ، قلم ٧٩ ، رقم المخطوطه ٤ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .
(فقه)

المشكاة الغرويه . شيخ جواد ملا كتاب . ٢٣٥ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٤٩ ، قلم ٧٦ ، رقم المخطوطه ٥ ، مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ . الجزء الثالث .
(فقـــه)

المصادر في اللغه . مجهول المؤلف ، ت خ القرن ٨ هـ ، ٢٠٤ ورقة ، حجم ١٧ × ١٤ سم ، ت ص ٣٨ ، قلم ١٠٥ ، رقم المخطوطه ٤٧٤ . جامعة مدينه العلم . الكاظميه . بغداد .
(لغه)

المصباح المضيء في خلافة المستضيء . ابو الفرج عبد الرحمن الجوزي ، ت خ القرن ٧ أو ٨ هـ ، ١٨٩ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٦ سم ، ت ص ٢ ، قلم ٤٧ ، رقم المخطوطه ١٦٣ . جامعة الحكمه . بغداد .
(تراجم)

مصباح الانوار في فضائل امام الابرار . هاشم بن محمد ، ٢٥٤ ورقة ، حجم ٥ر٢٣ × ٥ر١٤ سم ، ت ص ١٠٤ ، قلم ١٩ ، رقم المخطوطه ٦٥٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف . (به صفحات غير واضحه ومعادة في قلم ٢١) .
(حديث)

المصابيح · البغوى ،ت خ ٧٤١ هـ ، ٢٢٦ ورقة ، حجم ٣٢ × ٢٤ سم ،ت ص ٩١ ، قلم ٢١ ، رقم المخطوطه ٥٦٨ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·
(حديث)

مضاهاة الاكوان · مجهول المؤلف ،ت خ ٩٨٣ هـ ، ٣٠٦ ورقة ،حجم ١٥ × ٥ر١١ سم ، ت ص ٨٨ ، قلم ٢٠ ،رقم المخطوطه ٢١٣٩ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·
(دين)

مطارح الانظار · ميرزا ابو القاسم كلانتر ، ت خ ١٢٣١ هـ ، ٢٠٦ ورقة ،حجم ٢٣ × ١٥ سم، ت ص ١٦٢ ،قلم ٣٨ ،رقم المخطوطه ١٣٠ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·
(اصول فقه)

مطالع السعود في اخبار داود · عثمان بن سند البصرى ، ٣١٥ ورقة ،حجم ٣٠ × ١٩ سم ، ت ص ٢٠ ، قلم ٤٢ ،رقم المخطوطه ٥٨٤٠ · ديوان الاوقاف · بغداد ·
(تاريخ)

المطول · التفتازاني ،ت خ ٩٨٥ هـ ، ٢٣٢ ورقة ،حجم ٢٥ × ١٨ سم ،ت ص ٦٥ ،قلم ٢٩، رقم المخطوطه ١٥ · مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ·
(بلاغه)

المطول · مسعود بن عمر القاضي التفتازاني ،ت خ ٩٩٨ هـ ، ١٠٩ ورقه ،حجم ٢٠ × ٥ر١٣سم، ت ص ١٤ ، قلم ٨٠ ،رقم المخطوطه ١٤ · مكتبة جامعة الكوفه · بغداد ·
(بلاغه)

المعارج · المحقق الحلي ، ٢١١ ورقة ،حجم ١٥ × ١٠ سم ،ت ص ١٦٨ ،قلم ٣٩ ، رقم المخطوطه ١٧٧ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·
(اصول فقه)

معارج الاصول · محمد مقيم ، ١١١٧ هـ ، ٦٠ ورقة ،حجم ١٧ × ١٢ سم ،ت ص ٢١٠ ، قلم ٤٨ ،رقم المخطوطه ٣٧١ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·
(اصول فقه)

معارف الازهار في شرح مشارق الانوار · عبد اللطيف بن العزيز المعروف بأبن الملك ، ٧٩ ورقة ،حجم ٢٢ × ١٤ سم ،ت ص ، قلم ٣٨ + ٣٩ ،رقم المخطوطه ١٢ · مكتبة المدرسة الاحمدية · الموصل ·
(أدب)

المعارف اليقينيه · ملا محسن الفيض الكاشاني ،ت خ ١٠٩٦ هـ ، ٢٥٦ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ٥ر١٣ سم ،ت ص ٩٢ ،قلم ١٧ ،رقم المخطوطه ٢٨٩ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·

معالم العلماء · ت خ ١٣٣٥ هـ ، ١١١ ورقة ،حجم ٥ر١٤ × ١٠ سم ،ت ص ١٧٨ ،قلم ٤٠ ، رقم المخطوطه ١٨٢ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص · عبد الرحيم العباسي ، ت خ القرن ١١ هـ ، ٥٠٢ ورقة ، حجم ٢٦٫٥ × ١٥٫٥ سم ، ت ص ١٨٣ ، فلم ٩٤ ، رقم المخطوطه ٧٨١ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·

(أدب)

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص · عبد الرحيم العباسي ، ١٩٤ ورقـــــة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٢٢ ، فلم ٤ ، رقم المخطوطه ١٠٥١ · مكتبة المتحـــف العراقي · بغداد · لعله بخط المؤلف ·

(أدب)

المعجم المشتمل على ذكر اسماء الشيوخ الائمه النبل · ابن عساكر ، ١٠٠ ورقـــــة ، حجم ١٨٫٥ × ١٣ سم ، ت ص ١٨ ، فلم ٤١ ، رقم المخطوطه ٩٦٣ · ديوان الاوقاف بغداد ·

(تراجم)

معجم موضوعي بالعربيه والفارسية · مجهول المؤلف ، ٧٣٢ ورقة ، حجم ١٧ × ١٣ ســـم ، ت ص ٢٢ ، فلم ٥٧ ، رقم المخطوطه ٩٢١ · جامعة بغداد · معهد الدراسـات الاسلاميه العليا ·

(معجم)

المعدن في شرح الكنز · النووى ، ت خ ٩٠٠ هـ ، ٤٩٢ ورقة ، حجم ٢٨ × ١٧ ســـم ، ت ص ٥٨ ، فلم ١٣ ، رقم المخطوطه ٢٤٣٧ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·

(فقـه)

معرفة النفس · مجهول المؤلف ، ٨٦ ورقة ، حجم ١٥ × ١٠٫٥ سم ، ت ص ١١ ، فلم ٩٧ ، رقم المخطوطه ٣٢٥ · جامعة مدينة العلم · الكاظميه · بغداد ·

(فلسفه)

معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام · علاء الدين ابو الحسن علي الطرابلسي الحنفي ، ت خ ٩٩٤ هـ ، ١٦٠ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٧ ، فلم ١٠٧ ، رقم المخطوطه ٣٠٩ · مكتبة الدكتور محمد مكيه · بغداد ·

(أحكام)

المغرب في ترتيب المعرب · المطرزى ، ت خ ٧٤٥ هـ ، ٢٨١ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٧ سم ، ت ص ١ ، فلم ٢٢ ، رقم المخطوطه ٢٧٩ · مكتبة جامع الباشا · الموصل ·

(لغـه)

المغني في النحو · الجاربردى ، ت خ ١١٣٥ هـ ، ٢٤٥ ورقه ، حجم ٢٠٫٥ × ١٤٫٥ سم ، ت ص ٢ ، فلم ١٢ ، رقم المخطوطه ٢ ، مكتبة الدكتور محمد صديق الجليلي ·

(نحـو)

المفيض الارحم والفتح الاكرم على الحزب الاعظم · محمد نور الدين البريفكانـــــي ، ١٢٧٢ هـ ، ١٩٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٣ سم ، ت ص ٤ ، فلم ٤٧ ، رقـــم المخطوطه ٣ · مكتبة عبد المجيد شوقي البكرى · الموصل ·

(تصوف)

مفتاح الاحكام · احمد بن ابي ذر النراقي ، ت خ ١٢٢٨ هـ ، ١٣٥ ورقـــــه ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٢٠٧ ، فلم ٤٧ ، رقم المخطوطه ٢٥٨ · مكتبـــة آية الله الحكيم العامه · النجف ·

(اصول فقه)

مفتاح العلوم . السكاكي ، ت خ ٧٣٩ هـ ، ١٥٢ ورقة ، حجم ٢١ × ١٢ سم ، ت ص ١٣٠ ، قلم ٢٨ ، رقم المخطوطه ١٥٠٠ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(بلاغة)

مفتاح الغور . خضر بن محمد بن علي الوازى ، ١٣٤ ورقة ، حجم ١٨ × ٥ر١٠ سم ، ت ص ٨ ، قلم ٩٧ ، رقم المخطوطه ٢٩٣ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد

(فقه)

المفراح في شرح مراح الارواح في الصرف . حسن باشا بن الحاج حسين باشا الجليلي ، ت خ ١٢٠٠ هـ ، ١٩٣ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ١١ ، قلم ١٣/ ١٤ ، رقم المخطوطه ١١ . مكتبة محمد صديق الجليلي . الموصل .

(حرف)

المفردات . ضياء الدين بن عبد الله بن احمد المالقي بن البيطار ، ت خ ٩٧٤ هـ ، ٤٠٧ ورقة ، حجم ١٩ × ٢٩ سم ، ت ص ٣٦ ، قلم ٨ ، رقم المخطوطه ١٢٥٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(طب)

المفصل . الزمخشرى ، ت خ ٧٣٥ هـ ، ١٤٩ ورقة ، حجم ٢٦ × ١٩ سم ، ت ص ٩٩ ، قلم ٢٣ ، رقم المخطوطه ٢٧٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(نحو)

المفصل . الزمخشرى ، ت خ ٩٧١ هـ ، ٣٠٢ ورقة ، حجم ٥ر١٦ × ٥ر١٣ سم ، ت ص ١٣٧ ، قلم ٣٠ ، رقم المخطوطه ٢٦٩٥ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(نحو)

مفصل في علم النحو . الزمخشرى ، ت خ ٨٦٥ هـ ، ٢٩٦ ورقة ، حجم ٢٦ × ١٦ سم ، ت ص ٣ ، قلم ١٥ ، رقم المخطوطه ١١٤ . مكتبة مدرسة الحاج حسين بك . الموصل .

(نحو)

مقالة ابن سينا . الشيخ الرئيس ابن سينا ، ٦٥ ورقة ، حجم ٥ر١٩ × ٥ر١٠ سم ، ت ص ١٥ ، قلم ٩٧ ، رقم المخطوطه ٢٧٠ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .

(طب)

مقالة ابي نصر الفارابي . ابو نصر الفارابي ، ت خ ١٢٠٧ هـ ، ٧٢ ورقة ، حجم ٥ر١٣ × ٩ سم ، ت ص ١٢ ، قلم ٩٧ ، رقم المخطوطه ٢٦٨ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .

(فلك)

مقالة في القوس والهاله . ابن الهيثم ، ت خ ١٣٢٦ هـ ، ٢١٣ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ٥ر١٣ سم ، ت ص ١٠١ ، قلم ١٩ ، رقم المخطوطه ٢٨٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(علوم)

مقالة في الحمام ٠ شمس الدين القوصوني ٢٥٧٥ ، ورقة ، حجم ٢٤،٥ × ١٥ سم ، ت ص ٢٧ ، قلم ٣٣ + ٣٤ ، رقم المخطوطه ٨٠ مدرسة يحيى باشا الجليلي ٠
(طب)

مقالة في دفع السموم ٠ موسى بن عبد الله الاسرائيلي ، ٢٥٧ ورقة ، حجم ٢٤،٥ × ١٥ سم ، ت ص ٢٧ ، قلم ٣٣ + ٣٤ ، رقم المخطوطه ٨ ٠ مدرسة يحيى باشا الجليلي ٠ الموصل ٠
(طب)

مقامات ابن حمويه ٠ ابن حمويه ، ١٢٥ ورقة ، حجم ٢٣،٥ × ١٤ سم ، ت ص ٤٨ ، قلم ١٠ ، رقم المخطوطه ١٧٢٩ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠
(أدب)

مقامات البكرى الصديقي ٠ مصطفى بن كمال البكرى الصديقي ، ت خ ١١٥١ هـ ، ٣٢٤ ورقة ، حجم ٢٠،٥ × ١٥ سم ، ت ص ١٢ ، قلم ٥٠ ، رقم المخطوطه ٥٤ ٠ جامعة الحكمه ، بغداد ٠
(أدب)

مقامات الحريرى ٠ الحريرى ، ت خ ٧٤٩ هـ ، ٢٧٤ ورقة ، حجم ٢٣،٥ × ١٤ سم ، ت ص ٢٢ ، قلم ٤ + ٥ ، رقم المخطوطه ٢٣٤ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠
(أدب)

المقامات الزينيه ٠ ابن الصقيل الجزرى ، ١٩٤ ورقة ، حجم ٢٩ × ١٨ سم ، ت ص ٤٢ ، قلم ٨ ، رقم المخطوطه ١٨٣٢ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠
(أدب)

مقامات السيوطي ٠ جلال الدين السيوطي ، ت خ القرن ١٢ هـ ، ١١٥ ورقة ، حجم ٢٠،٥ × ١٤،٥ سم ، ت ص ٩ ، قلم ٤٩ ، رقم المخطوطه ٥٧ ٠ جامعة الحكمه ، بغداد ٠
(أدب)

مقامات العشاق للواعظ العاشق المحب المشتاق ٠ ابو محمد علي بن سليمان الشهير بالواعظ الارمناكي ، ١٦٧ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٥ سم ، ت ص ١٨٤ ، قلم ٩٤ ، رقم المخطوطه ٩٧٨ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠
(أدب)

مقامات في النوادر ٠ مجهول المؤلف ، ت خ القرن ١٣ هـ ، ٧٠ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ سم ، ت ص ٨٣ ، قلم ٨١ ، رقم المخطوطه ١٤٣ ٠ مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠
(أدب)

المقامه الحجيه ٠ الكركاني ، ت خ ١٢٩٥ هـ ، ٩٦ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٥ سم ، ت ص ٩٣ ، قلم ٨٢ ، رقم المخطوطه ١٢٠ ٠ مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠
(أدب)

مقامة الشيخ محمود ٠ محمود بن طه آل عبد السلام الكوازى العباسي ، ت خ ١٢٣٩ هـ ، ٥٠ ورقة ، حجم ١٧ × ٩ سم ، ت ص ٥ ، قلم ١ ، رقم المخطوطه ١١٦ د ، المكتبة العباسية ٠ آل باش اعيان ٠ البصرة ٠
(أدب)

المقامه العراقيه والمدامه الاشراقيه . مصطفى الصديقي ،ت خ ١١٤٩ هـ ، ٦١ ورقـــه ، حجم ــ ، ت ص ١٧ ،قلم ٣٠ ، رقم المخطوطه ٤٠ . مدرسة يحيى باشـــا الجليلي . الموصل .

(أدب)

مقالات في الهندسة . غياث الملقب بالمنصور ، ت خ ١٣٠٠ هـ ١٠٩ ، ورقة ، حجم ١٧ × ١٠ سم ،ت ص ١٠ ،قلم ٩٧ ، رقم المخطوطه ٢٤٤ . جامعة مدينـــة العلم . الكاظميه . بغداد .

(هندسة)

مقتل الحسين . مجهول المؤلف ،ت خ ١٣٤١ هـ ، ٧٣ ورقة ، حجم ١٧ × ٥ر١٤ سم ، ت ص ١٦ ، قلم ٣٧ ،رقم المخطوطه ١٩٤ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

المقتني في سرد الكني . مجد الدين الذهبي ، ٢٦٤ ، ورقة ،حجم ٢١ × ١٥ ســـم ، ت ص ٦ ، قلم ٣٧ ،رقم المخطوطه ٩٧٢ . ديوان الاوقاف ، بغداد .

(تراجم)

مقدمة الجامع الكبير . محسن بن الحسن الحسني الاعرجي ، ١٢٨ ورقـــــــــه ، حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ١٨ ، قلم ٩٨ ، رقم المخطوطه ٤٧٠ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .

(فقه)

مقدمة كتاب الحدائق . الشيخ يوسف البحراني ، ٢١١ ورقة ، حجم ١٥ × ١٠ ســـم ، ت ص ١٦٨ ،قلم ٣٩ ،رقم المخطوطه ١٧٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(اصول فقه)

مقدمة كتاب جراحي . ١٦٤ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٣ سم ،ت ص ١٢٤ ، قلم ٢٣ ، رقم المخطوطه ١٠٤٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف . باللغه الفارسية .

(طب)

الملاحة في علم الفلاحة . عبد الغني النابلسي ، ١٣٤ ورقة ، حجم ٥ر١٧ × ١٢ سم ، ت ص ٤٢ ،قلم ٦١ ،رقم المخطوطه ٢٩١ . معهد الدراسات الاسلاميه العليا . جامعة بغداد .

(زراعـــه)

الملخص في الهيئة . محي الدين بن بدر الدين الاناري ، ت خ ٩٠١ هـ ، ٨١ ورقة ، حجم ١٨ × ١٠ سم ،ت ص ٢٢ ، قلم ٩٩ ، رقم المخطوطه ٣٠٧ . جامعـــة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .

(هيئـــة)

ملتقى الابحر . الحلبي ،ت خ ٩٢٣ هـ ، ١٩٦ ورقة ، حجم ٥ر١٨ × ١١ ســـم ، ت ص ١٠١ ، قلم ٢٣ ، رقم المخطوطه ٦٠٣ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .

(فقه)

ملتقطات كتاب الوقوف والصدقات واللقطه . الشيخ مرتضى الانصارى ، ت خ القرن ١٣ هـ ، ١٥٣ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٤ سم ، ت ص ٤٤ ، قلم ٢٥ ، رقم المخطوطه ٦ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

(فقه)

الملخص في الهيئة البسيطه . الخوارزمي ، ت خ ١٠٨٤ هـ ، ٦٢٦ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٤ سم ، ت ص ٣٣ ، قلم ٣٥ ، رقم المخطوطه ٧ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .

(هيئه)

ملوك الكلام . محمد بن عبد الوهاب (ابن داود الهمداني) ، ١٨٦ ورقه ، حجم ٥ر٢٨ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ٢٢٧ ، قلم ٥٣ ، رقم المخطوطه ١٧٤٢ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(اجوبة)

من اقوال دانيال . كتبها احمد بن محمود المغربي ، ت خ ١٢٣٩ هـ ، ١٦١ ورقه ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢٣ ، قلم ٢٠ ، رقم المخطوطه ٨٩/ ٨ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

(لغه)

من كتب التفسير . الراغب الاصفهاني ، ٢٢٤ ورقة ، حجم ١٩ × ١٠ سم ، ت ص ٤٤ ، قلم ٦٢ ، رقم المخطوطه ٣٦٦ . معهد الدراسات الاسلاميه العليا . جامعة بغداد .

المناجاة مناجاة ولي الحق . مجهول المؤلف ، ٣٥ ورقة ، حجم ٥ر١٤ × ١٠ سم ، ت ص ٦٢ ، قلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٤٢ . معهد الدراسات الاسلاميه العليا . جامعة بغداد .

المناجاة مناجاة ولي الحق . مجهول المؤلف ، ٥٩ ورقة ، حجم ٥ر١٥ × ٥ر١٠ سم ، ت ص ٦١ ، قلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ١٠٢٢ . معهد الدراسات الاسلاميه العليا . جامعة بغداد .

(رسائل دينيه للدروز)

المناجاة مناجاة ولي الحق . من حمزة بن علي بن احمد هادى ، ٩٦ ورقه ، حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ١٥ ، قلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١٦ . جامعة الحكمه . بغداد .

(من مجموعة رسائل الدروز فرق وردود)

مناجاة ولي الحق . مجهول المؤلف . ٣١ ورقة ، حجم ١٦ × ١١ سم ، ت ص ٦٦ ، قلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٣٩١ . معهد الدراسات الاسلامية العليا . جامعة بغداد .

(رسائل الدروز)

المناقب . ابن شهر آشوب . ٢٥١ ورقة ،حجم ٥ر١٩ × ١٤ سم ، ت ص ٢١١، قلم ٤٨ ، رقم المخطوطه ١١١٤ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف . الجزء الاول .
(تاريخ)

المناقب . ابن شهرآشوب . ٨٩ ورقة ، حجم ٥ر١٩ × ١٤ سم ، ت ص ٢١٢ ، قلم ٤٨ + ٤٩ ، رقم المخطوطه ١١١٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف . الجزء الثاني .
(تاريخ)

المناقب . ابن شهرآشوب . ٣٤١ ورقة ، حجم ٥ر١٩ × ١٤ سم ، ت ص ٢١٣ ، قلم ٤٩ ، رقم المخطوطه ١١١٦ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف . الجزء الثالث .
(تاريخ)

المناقب . ابن شهرآشوب . ٣٤١ ورقة ، حجم ٥ر١٩ × ١٤ سم ، ت ص ٢١٤ ، قلم ٤٩ + ٥٠ ، رقم المخطوطه ١١١٧ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف . الجزء الرابع .
(تاريخ)

المناقب . ابن شهرآشوب . ٢٦٠ ورقة ، حجم ٥ر١٩ × ١٤ سم ، ت ص ٢١٥ ، قلم ٥٠ ، رقم المخطوطه ١١١٨ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف . الجزء الخامس .
(تاريخ)

المناقب . ابن شهرآشوب . ٢٦٦ ورقة ، حجم ٥ر١٩ × ١٤ سم ، ت ص ٢١٦ ، قلم ٥٠ ، رقم المخطوطه ١١١٩ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف . الجزء السادس .
(تاريخ)

المناقب . ابن شهرآشوب . ٢٦١ ورقة ، حجم ٥ر١٩ × ١٤ سم ، ت ص ٢١٧ ، قلم ٥٠ + ٥١ ، رقم المخطوطه ١١٢٠ ، مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف . الجزء السابع .
(تاريخ)

المناقب . ابن شهرآشوب . ٢٦٧ ورقة ، حجم ٥ر١٩ × ١٤ سم ، ت ص ٢١٨ ، قلم ٥١ ، رقم المخطوطه ١١٢١ . الجزء الثامن . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(تاريخ)

المناقب المرتضويه . مجهول المؤلف ، ت خ ١٢٩٧هـ ، ٤٤٩ ورقـــــه ، حجم ٢٩ × ١٨ سم ، ت ص ١٦ ، قلم ٨٦ ، رقم المخطوطه ١٦ . مكتبة جامعـــة الكوفة . بغداد .

مناقب الشيخ عدى بن مسافر . ٣٤ ورقة ، ت ص ٦٧ ، قلم ٦٤ ، رقم المخطوطه ١١ ، معهد الدراسات الاسلاميه العليا . جامعة بغداد . نسخه مصورة .
(ديانات)

مناقب معروف الكرخي · ابن الجوزى ، تخ ١١٨٣ هـ ، ٣٦ ورقة ، حجم ٢١ × ١٤ سم ، ت ص ٢٣ ، قلم ٤٢ ، رقم المخطوطه ٤٨٧٤ · ديوان الاوقاف · بغداد ·
(تراجم)

المناهج الحائرية · علي اصغر البغروئي اليزدى ، ٣٧٣ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٢٠٠ ، قلم ٤٦ ، رقم المخطوطه ١٠٣٢ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف · الجزء الثاني والثالث ·
(اصول فقه)

منبع الحياة · نعمة الله بن محمد الحسيني الجزائرى ، تخ ١١٠٠ هـ ، ٣٨ ورقة ، حجم ١٥ × ٢١ سم ، ت ص ٣٢ ، قلم ٧ ، رقم المخطوطه ٤٢٧ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·
(فلك)

منبع الحياة في حجية قول المجتهد من الاموات · (شرح كتابي التهذيب والاستبصار) تخ القرن ١٢ هـ ، ٨٧ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥،٥ سم ، ت ص ٤٦ ، قلم ٧٥ + ٧٦ ، رقم المخطوطه ١٨٢ · مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ·
(فتاوى)

منتقى من كتاب الزهد · ابو سعيد احمد ابن محمد ابن الاعرابي ، ١٨٠ ورقه ، حجم ٢١ × ١٦ سم ، ت ص ٣٢ ، قلم ٥٩ ، رقم المخطوطه ١٤٢ · معهد الدراسات الاسلاميه العليا · جامعة بغداد ·
(تصوف)

منتهى الادرار في مدرك الافلاك · مجهول المؤلف ، ١٩٧ ورقة ، حجم ١٢ × ٨ سم ، ت ص ٢٢٣ ، قلم ٥٢ ، رقم المخطوطه ٩١٣ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·
(نجوم)

منتهى السئول في شرح الفصول · علي بن يونس العاملي النبطي ، تخ ٨٦٢ هـ ، ٣٥ ورقة ، حجم ١٣ × ١٨ سم ، ت ص ٤١ ، قلم ٩ ، رقم المخطوطه ٣٧٨ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·
(كلام)

منتهى المطلب · الحسن بن يوسف الحلي · ٢٠٣ ورقة ، حجم ١٦ × ٢٤ سم ، ت ص ٢ ، قلم ١ ، رقم المخطوطه ٦٦٢ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف · بخط المؤلف ·
(فقه)

منح السميع بشرح تمليح البديع مع شرح بديعيه جلال الدين السيوطي · الشيخ عبد الرحمن الحميرى وجلال الدين السيوطي · تخ ١١٧٨ هـ ، ١٠٨ ورقه ، حجم ٢١ × ١٦ سم ، ت ص ٢٥ ، قلم ٧١ ، رقم المخطوطه ١٩٠ · مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ·
(بلاغه)

المنثور والمنظوم · احمد بن ابي طاهر المشهور طيفور ، ت خ القرن ١٠ هـ ، ٣٢٨ ورقة ، حجم ٣١٫٥ × ١٨٫٥ سم ، ت ص ٥ ، قلم ٤٨ ، رقم المخطوطه ٥٨ · جامعة الحكمه · بغداد ·

(أدب)

المنجيات والموبقات · مجهول المؤلف ، ت خ ٧٠٨ هـ ، ١٤٢ ورقة ، حجم ٣٥ × ٢٦٫٥ سم ، ت ص ٩٢ ، قلم ٢١ ، رقم المخطوطه ١٣٨ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد ·

(دين)

المنظومه السنيه في بيان الاسماء اللغويه · برهان الدين الازهري ، ٢٦ ورقه ، حجم ٣٠ × ٢٠ سم ، ت ص ٦ ، قلم ١٢ ، رقم المخطوطه ٦ · مكتبة الدكتور محمد صديق الجليلي · الموصل ·

(لغه)

منظومة محمود شهاب الدين الخفاجي · محمود شهاب الدين الخفاجي · ٥ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٦ سم ، ت ص ٥ ، قلم ٣٥ ، رقم المخطوطه ١٢٥ · مكتبة سعيد الديوجي — الموصل ·

(شعر)

منظومة في المنطق · مجهول المؤلف ، ت خ ١١٨٨ هـ ، ١٢ ورقة ، حجم ١٩ × ١٤ سم ، ت ص ٨٦ ، قلم ٨١ ، رقم المخطوطه ١٢٤ · مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ·

(منطق)

منظومة في مقتل الحسين · مجهول المؤلف ، ت خ ١٣٤٩ هـ ، ٧٣ ورقة ، حجم ١٧ × ١٤٫٥ سم ، ت ص ١٦١ ، قلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ١٩٤ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·

(تاريخ)

منظومة لسراج الدين علي بن عثمان الاوسي · ٨٧ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٦ سم ، ت ص ١٨ ، قلم ٤٣ ، رقم المخطوطه ١٢٥ · مكتبة المدرسة الاحمدية · الموصل ·

منهاج البيان فيما يستعمله الانسان · ابن جزله الطبيب البغدادي ، ٢٦٣ ورقه ، حجم ٢٥ × ١٦ سم ، ت ص ١٦ ، قلم ٥٦ ، رقم المخطوطه ٦٨٥ · معهد الدراسات الاسلاميه العليا · جامعة بغداد ·

منهاج البيان فيما يستعمله الانسان · محمد هادي بن محمد تقي الشولستاني ، ت خ ١١١٣ هـ ، ٢٠٣ ورقة ، حجم ٢٣٫٥ × ١٦٫٥ سم ، ت ص ٨ ، قلم ١٣ ، رقم المخطوطه ٨ ، مكتبة الدكتور محمد صديق الجليلي · الموصل ·

صيدله)

منهاج البيان فيما يستعمله الانسان · يحيى بن عيسى بن جزله ، ت خ ٥٧٤ هـ ، ١٢٢ ورقة ، حجم ٢٧ × ١٨ سم ، ت ص ٢١ ، قلم ٣١ / ٣٢ ، رقم المخطوطه ٢٣٨ ، مدرسة يحيى باشا الجليلي · الموصل ·

(طب)

منهاج الطالبين ٠ النووى ، ت خ ٦٧٧ هـ ، ٢٢٠ ورقة ، حجم ١٩ × ٥ر١٤ سم ، ت ص ١٤٣ ، فلم ٢٢ ، رقم المخطوطه ١٦٠١ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠

(حديث)

منهاج العابدين ٠ ابو حامد الغزالي ، ت خ ١٠٩٩ ، ٣١٢ ورقة ، حجم ٢٩ × ١٩ سم ، ت ص ١٠ ، فلم ١٠٨ ، رقم المخطوطه ٩٠ ٠ مكتبة الدكتور محمد مكية ٠ بغداد ٠

(تصوف)

منية اللبيب في شرح التهذيب ٠ عميد الدين الاعرجي ، ت خ ٩٧٨ هـ ، ٢٢٩ ورقه ، حجم ٥ر١٩ × ٥ر١٤ سم ، ت ص ٧٠ ، فلم ٨٠ ، رقم المخطوطه ١٨١ ٠ مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠

(اصول فقه)

مهذب الوصول الى علم الاصول ٠ السيد مهدى القزويني ، ت خ ١٢٩٧ هـ ، ٢٥٠ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٣٠ ، فلم ٧٢ + ٧٣ ، رقم المخطوطه ١٣٨ ٠ مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ٠

(اصول فقه)

المواعظ البالغه ٠ محمد بن عبد الوهاب (ابن داود الهمداني) ، ١٤٢ ورقه ، حجم — ، ت ص ٢٢٥ ، فلم ٥٣ ، رقم المخطوطه ١٧٤٠ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠

(اخلاق)

مواهب الافهام في شرح شرايع الاسلام ٠ السيد محمد مهدى القزويني ، ت خ ١٢٨١ هـ ، ١٧٣١ ورقة ، حجم ٢٢ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ١٤١ ، فلم ٣٠ + ٣١ + ٣٢ ، رقم المخطوطه ٩١ — ٩٦ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠ ست اجزاء ٠

(فقه)

موثق التثبيت بعلم الحديث ٠ محمد البهنسي ، ١٦٩ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ١٩ ، فلم ١٩ ، رقم المخطوطه ٥٥ ٠ مكتبة مدرسة الحجيات ٠ الموصل ٠

(حديث)

الموجز ٠ ت خ القرن ١٢ ، ١٤ هـ ، ٩٧ ورقة ، حجم ٢٩ × ١٨ سم ، ت ص ٣٨ ، فلم ٧ ، رقم المخطوطه ٣/٧ ٠ مكتبة الاوقاف ٠ الموصل ٠

(طب)

الموجز ٠ ت خ القرن ١٢ ، ١٤ هـ ، ٢٠٧ ورقة ، حجم ٢٩ × ١٨ سم ، ت ص ٣٨ ، فلم ٧ ، رقم المخطوطه ٣/٧ ٠ مكتبة الاوقاف ٠ الموصل ٠

الموسوم بكشف الحقايق ٠ مجهول المؤلف ، ٥٩ ورقة ، حجم ٥ر١٥ × ٥ر١٠ سم ، ت ص ٦١ ، فلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ١٠٢٢ ٠ معهد الدراسات الاسلاميه العليا ٠ جامعة بغداد ٠

(رسائل دينيه للدروز)

الموسومه بالرشد والهداية . مجهول المؤلف ، ٥٩ ورقة ،حجم ٥ر١٥ × ٥ر١٠ سم ، ت ص ٦١ ،قلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ١٠٢٢ . معهد الدراسات الاسلاميه العليا جامعة بغداد .
(رسائل دينيه للدروز)

الموسومه بالرشديه والهدى . مجهول المؤلف ، ٥٣ ورقة ،حجم ٥ر١٤ × ١٠ سم ، ت ص ٦٣ ،قلم ٦٣ ،رقم المخطوطه ٤٢ . معهد الدراسات الاسلاميه العليا . جامعة بغداد .
(رسائل الدروز)

الموشح . الخبيصي ،ت خ ٨٩٧ هـ ، ٦٧ ورقة ، حجم ٥ر٢٦ × ٢٠ سم ،ت ص ٨١ ، قلم ١٩، رقم المخطوطه ٢٠٧٨ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(لغـــه)

ميثاق السما؟ . مجهول المؤلف . ٥٩ ورقة ،حجم ٥ر١٥ × ٥ر١٠ سم ،ت ص ٦١ ، قلم ٦٣ ،رقم المخطوطه ١٠٢٢ . معهد الدراسات الاسلاميه . جامعة بغداد .
(رسائل للدروز)

الناسخ والمنسوخ . عبد الرحمن العنايني ،ت خ ١٣٣٤ ـ ١٣٣٥ هـ ، ١٢٢ ورقـــه ، حجم ٣١ × ١٣ سم ،ت ص ٢٥١ ،قلم ٥٦ ،رقم المخطوطه ٧٤٩ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(كلام وعلوم القرآن)

النجم الوهاج . مجهول المؤلف ،ت خ ٨٨٩هـ ، ١٩٧ ورقة ،حجم ٥ر٢٦ × ١٨ سم ، ت ص ٦٤ ، قلم ١٥ ،رقم المخطوطه ٢٥١٣ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(فقـه)

نخب اللباب في العمل بربع الاسطرلاب . شمس الدين بن عبد الرحيم المربي الشاذلي ، ٢٦ ورقه حجم ٣١ × ٢٢ سم ، ت ص ٥٩ ،قلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ٥١ . معهد الدراسات الاسلاميه العليا . جامعة بغداد .

نزهة الابدان في ترجمة غاية الاتقان . صالح افندى ، ١٠٩ ورقه ،حجم ٣١ × ٥ر٢٠ سم ، ت ص ٣٣ ،قلم ٦ ،رقم المخطوطه ٢/٧ . مكتبة الاوقاف . الموصل . باللغه التركية .
(طب)

نزهة الابدان ترجمة غاية الاتقان الى التركيه . ٢٣٠ ورقة ، حجم ٢١ × ٥ر١٥ سم ، ت ص ٢٦ ، قلم ٣٣ ، رقم المخطوطه ٢٦٠ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .
(طب)

نزهة الاخبار في محاسن الاخبار . جمال الدين محمد النواجي المصرى ، ١٢٤ ورقـه ، حجم ٢٥ × ١٤ سم ، ت ص ٢٤ ،قلم ٤٤ ،رقم المخطوطه ٤٦ . مكتبة المدرسة الاحمدية . الموصل .

(تاريـخ)

نزهة الابصار والاسماع في اخبار ذوات القناع . ٢٦٦ ورقة ، حجم ١٩ × ١٣ سم ، ت ص ١٤ ، قلم ٣٧ ، رقم المخطوطه ٢٠٨ . مكتبة سعيد الديوجي .
(أدب)

نزهة الدنيا فيما ورد من المدائح على الوزير يحيى . عبد الباقي العمري الموصلي ، ١٥٥ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٣,٥ سم ، ت ص ٣٥ ، قلم ٧ ، رقم المخطوطه ١٤٠٦ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(أدب)

نزهة الطرف في علم الحرف . ٥٩ ورقة ، حجم ١٨ × ١١ سم ، ت ص ٢٣٧ ، قلم ٥٤ ، رقم المخطوطه ١٠٩٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(علوم)

نزهة الطرف في علم الصرف . الميداني ، ١٧١ ورقة ، حجم ١٨ × ١٥ سم ، ت ص ١٤ ، قلم ٩٧ ، رقم المخطوطة ٢٤٥ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .
(لغة وصرف)

نزهة المشتاق . الادريسي ، تخ القرن ١٠ هـ ، ١٥١٥ ورقة ، حجم ٢١,٥ × ١٥ سم ، ت ص ١٩ ، قلم ٢٦ ، رقم المخطوطه ٩٣ . مكتبة جامع الباشا . الموصل .
(جغرافيه)

النزهة المنهجة . داود الانطاكي ، تخ ١٢٠٧ هـ ، ٢٠٠ ورقة ، حجم ١٩ × ١٤ سم ، ت ص ٥٠ ، قلم ١١ ، رقم المخطوطه ٧٢٣ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(طب)

نزهة النظر ونخبة الفكر تصدير على قصيدة لابن فرحون اليعمري . ١٧٢ ورقه ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٧ ، قلم ٦٨ ، رقم المخطوطه ٢٠٠ . مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ .

النزهة في الطب وتسهيل المنافع . داود الانطاكي ، تخ ١١٩٩ هـ ، ١٣٢ ورقه ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ١٠ ، قلم ٢ ، رقم المخطوطه ٨/٧ . مكتبة الاوقاف . الموصل .
(طب)

نسور الثقلين . عبد علي بن جمعة الجويزي ، تخ ١٠٧٢ هـ ، ٢٦٥ ورقه ، حجم ٢٥ × ١٩ سم ، ت ص ٣٣ ، قلم ١٠٣ ، رقم المخطوطه ١٠٥ . جامعة مدينة العلم . الكاظميه . بغداد .

نسيم السحر . الثعالبي ، ٩١ ورقة ، حجم ١٥ × ٩ سم ، ت ص ٤٧ ، قلم ٦٢ ، رقم المخطوطه ٤٠٤ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

نصاب الاحتساب . عمر بن عوض السنامي ، تخ ١١٢٥ هـ ، ٨٨ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٣,٥ سم ، ت ص ٥٨ ، قلم ٦٣ ، رقم المخطوطه ١٨٩ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
(حسبة)

نصاب الصبيان . فراهي ، تخ ٨٤٤ هـ ، ٤٣ ورقة ، حجم ٥ر١٧ × ١٣ سم ، ت ص ٧٩ ، قلم ١٨ ، رقم المخطوطه ١٩٧٢ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(لغـــه)

نصف العيش والصادح والباغم لابن الهبارية . محمد بن الوحيد ، تخ ٦٩٧ هـ ، ٣٦ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٨ سم ، ت ص ٢٨ ، قلم ٥ ، رقم المخطوطه ٨/١٠ . مكتبة الاوقاف . الموصل .
(أدب)

النصح الفصيح الناطق بالحق الصريح . محمد خواجة خضر بن محمد كلات القنوجي الرسولدار ، تخ ٩٠٠ هـ ، ١١٢ ورقة ، حجم ٢٢ × ١٣ سم ، ت ص ٤٨ ، قلم ٦٢ ، رقم المخطوطه ١٩٩ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

نظم الاجروميه . عبد السلام بن عبد السلام ابن علي المغربي التونسي الحنفي . تخ ١١٨١ ، ١٠ ورقة ، حجم ٢٢ × ٦ر١٦ سم ، ت ص ١٧ ، قلم ١٠٩ ، رقم المخطوطه ٥ ، مكتبة الدكتور محمد مكية . بغداد .
(نحـــو)

نظم المقنع وشرحه في الجبر والمقابلة . ابن الهايم ، ١٧٧ ورقة ، حجم ٢١ × ١٦ سم ، ت ص ١٠ ، قلم ٢٩ ، رقم المخطوطه ١٠ . مدرسة يحيى باشا الجليلي . الموصل .

نظيرة أطواف الذهب . احمد الجويني ، ٧٠٥ ورقة ، حجم ٥ر٢١ × ٥ر١٣ سم ، ت ص ٤٩ ، قلم ٦٢ ، رقم المخطوطه ٣٠٨ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
(أدب)

النعم السوابغ شرح النوابغ . سعد الدين التفتازاني ، ٨٦ ورقة ، حجم ــ ، ت ص ٢ ، قلم ٤٠ ، رقم المخطوطه ١٦ . مكتبة جامع النبي شيت . الموصل .
(أدب)

نغمة الاغاني ورنة المثاني . السيد علي خان صدر الدين ، تخ ١٢٦٣ هـ ، ٣٥ ورقة ، حجم ١٥ × ٥ر٩ سم ، ت ص ١٥٣ ، قلم ٣٥ ، رقم المخطوطه ٢٩ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(اخلاق)

نفحة الريحانه ورشحه طلا الحانه . المحبي ، ١٠٥ ورقة ، حجم ٢٩ × ٢٠ سم ، ت ص ٣٩ ، قلم ٨ ، رقم المخطوطه ٢١١٥ . مكتبة المتحف العراقي . بغداد .
(تراجم)

نفثات الصدور في تذكرة شموس الدين البدور . محمد بن الحسين ابن امير الحاج الحسيني ، تخ ١١٧٠ هـ ، ٤٦ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٩٩ ، قلم ١٨ ، رقم المخطوطه ٢٦٠ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .
(شعر)

النفيسه الحسينيه في معالجة الامراض البدنيه · محمد حسين الحسيني ، ٤٠٨ ورقه ، حجم ١٧ × ١٠ سم ، ت ص ٢٢٢ ، قلم ٥٢ ، رقم المخطوطه ١٠٨٥ · مكتبة آية الله الحكيم العامه · النجف ·

(طب)

نقد الرجال مع المنظومة الفقهيه · السيد مصطفى التفريشي والسيد محسن الاعرجي · ت خ القرن ١٣ هـ ، ٢٣٤ ورقة ، حجم ٢١ × ١٢ سم ، ت ص ٣٦ ، قلم ٧٤ ، رقم المخطوطه ٢٥ · مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ·

(تراجم)

نقد الرجال مع رسالة في الوضاعين · مصطفى الحسيني التفريشي ، ت خ ١٠٨٧ هـ ، ٣١٠ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٣ سم ، ت ص ٣ ، قلم ٦٨ ، رقم المخطوطه ٦٨ · مكتبة الدكتور حسين علي محفوظ ·

(تراجم)

النقود والردود · الكرماني ، ت خ ٨٦٠ هـ ، ٢٥١ ورقه ، حجم ٢٨ × ١٨ سم ، ت ص ٩٧ ، قلم ٢٢ ، رقم المخطوطه ٨٣٠ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد · الجزء الاول ·

(اصول فقه)

النقود والردود · الكرماني ، ت خ ٨٦٠ هـ ، ٢٤٢ ورقة ، حجم ٢٨ × ١٨ سم ، ت ص ٩٨ ، قلم ٢٢ + ٢٣ ، رقم المخطوطه ٨٣١ · مكتبة المتحف العراقي · بغداد · الجزء الثاني ·

(اصول فقه)

نقول في الجوهرة · الامام اللقاني ، ٣٠٢ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢٢ ، قلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ١١٥ · مكتبة المدرسة الاحمدية · الموصل ·

(أدب)

النكت الحسان · ابو حيان الاندلسي ، ٦٧٥ ورقة ، حجم ١٩,٥ × ١٤,٥ سم ، ت ص ٥ ، قلم ٦٤ ، رقم المخطوطه ٧٠٥ · مكتبة المدرسة القادرية · بغداد ·

(أدب)

نهاية الادراك في دراسة الافلاك · القطب الشيرازى ، ت خ القرن ٩ هـ ، ٢٣١ ورقة ، حجم ٢٠,٥ × ١٢ سم ، ت ص ٢٠ ، قلم ٢٧ ، رقم المخطوطه ٣٦٨ · مكتبة جامع الباشا · الموصل ·

(فلك)

نهاية الادراك في دراية الافلاك · قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى ، ١٠٨ ورقة ، حجم ٢١ × ١٥ سم ، ت ص ٣٠ ، قلم ٣٤ ، رقم المخطوطه ١ · مدرسة يحيى باشا الجليلي · الموصل ·

(هيئة)

نهاية الارب في اخبار العرب · أسكندر بن يعقوب الارمني ، ت خ ١٢٧٥ هـ ، ٦٤ ورقة ، حجم ٢٤ × ١٦,٥ سم ، ت ص ٥ ، قلم ١٢ ، رقم المخطوطه ٥ · مكتبة الدكتور محمد صديق الجليلي · الموصل ·

(تاريخ)

نهاية الايجاز ٠ الجرجاني ، تخ ٦٩٠ هـ ، ١٠٨ ورقة ، حجم ١٨ × ١٥ سم ، ت ص ١٢٧ ، قلم ٢٨ ، رقم المخطوطه ١٣٤٠ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠

(بلاغة)

نهاية السول ٠ الاسنائي ، تخ ٧٧٦ هـ ، ٢٥٦ ورقة ، حجم ٢٧٫٥ × ١٥ سم ، ت ص ٦١ ، قلم ١٤ ، رقم المخطوطه ٢٥٠٠ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠
(اصول فقه)

نهاية الغاية في بعض اسماء رجال القراءات اولي الروايه ٠ عبد الرزاق بن حمزة الحنفي الطرابلسي ، تخ ٨٥٧ هـ ، ٢١٠ ورقة ، حجم ١٨ × ١٣ سم ، ت ص ٣٥ ، قلم ٤٥ ، رقم المخطوطه ٩٦٤ ٠ ديوان الاوقاف ٠ بغداد ٠

(تراجم)

النهاية في شرح حكم الشافيه ٠ مجهول المؤلف ٠ تخ ٧٨٥ هـ ، ١٣٤ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٧ سم ، ت ص ٩٤ ، قلم ٢١ ، رقم المخطوطه ٣٧٥ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠

(حديث)

نهج البلاغه ٠ الشريف الرضي ، تخ ٦٧٧ هـ ، ١٦٧ ورقة ، حجم ١٨ × ١١٫٥ سم ، ت ص ١ ، قلم ١ ، رقم المخطوطه ٦٦١ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠
(أدب)

نهج البلاغه ٠ الشريف الرضي ، ٢٥٨ ورقة ، حجم ٢١٫٥ × ١٣ سم ، ت ص ٢٣ ، قلم ٨٨ ، رقم المخطوطه ٢٣ ــ ٢٥ ، مكتبة جامعة الكوفه ٠ بغداد ٠ ثلاثة اجزاء ٠
(أدب)

نهج البلاغه ٠ الشريف الرضي ، تخ ٦٨٣ هـ ، ١٩٨ ورقة ، حجم ١٨ × ١٤٫٥ سم ، ت ص ١٤٠ ، قلم ٣١ ، رقم المخطوطه ١٦٢٣ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠
(أدب)

نهج البلاغه ٠ الشريف الرضي ، تخ ٥٦٥ هـ ، ٢٦٧ ورقة ، حجم ١٦ × ١٢ سم ، ت ص ١٠ ، قلم ٢ ، ٣ ، رقم المخطوطه ٣٥٦ ٠ مكتبة المتحف العراقي ٠ بغداد ٠

(أدب)

نهج البلاغه ٠ الامام علي بن ابي طالب ، تخ القرن ٧ هـ ، ٢٢٨ ورقة ، حجم ٣٢٫٥ × ٢١٫٥ سم ، ت ص ٣٦ ، قلم ٧ ، رقم المخطوطه ٣/ ٨ ٠ مكتبة الاوقاف ٠ الموصل ٠

(أدب)

نهج الحق وكشف الصدق ٠ الحسن بن يوسف الحلي ، تخ ٧٣٤ هـ ، ١٤٨ ورقة ، حجم ١٢٫٥ × ٢٥ سم ، ت ص ٣ ، قلم ١ ، رقم المخطوطه ٦٤٢ ٠ مكتبة آية الله الحكيم العامه ٠ النجف ٠

(كلام)

نوادر النبح في الملاحة والملح · محمد امين العمرى الموصلي ، ١١٨ ورقـــــــه ،
حجم ٢٣ × ٥ر١٤ سم ، ت ص ٢٩ ، قلم ٦ ، رقم المخطوطه ١٢٣٤ · مكتبـــة
المتحف العراقي · بغداد · بخط المؤلف ·

(ادب)

نوال الارب في امثال العرب· مجهول المؤلف ، ٢٩٨ ورقة ، حجم ٥ر١٦ × ٥ر١٤ ســم ،
ت ص ٣٥ ، قلم ٦٠ ، رقم المخطوطة ١٨٨ · جامعة بغداد · معهد الدراســات
الاسلاميه العليا ·

(امثال)

نور الشمعة في ظهر الجمعة · المقدسي ، ٢٠٢٥ ورقة ، حجم ٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٢٢ ،
قلم ٤٤ ، رقم المخطوطه ١١٥ · مكتبة المدرسة الاحمدية · الموصل ·

نيل المراد في احوال العراق وبغداد · عباس بن جواد البغدادى الشافعـــي ،
ت خ ١٣٣٣ هـ ، ١٨١ ورقة ، حجم ٢١ × ١٧ سم ، ت ص ١٨ ، قلم ٥٦ + ٥٧ ،
رقم المخطوطه ٩٥ ، جامعة بغداد · معهد الدراسات الاسلاميه العليا ·

(تاريخ)

النيل في المذهب الاباضي ، مجهول المؤلف ، ت خ ١٣٠٥ هـ ، ٤٠٠ ورقـــة ،
حجم ــ ، ت ص ٧ ، قلم ٩ + ١٠ ، رقم المخطوطه ٢٢٤ خ · مكتبة محمد احمد
المحامي (بهادرخان) البصرة · الجزء الاول ·

(مذاهب)

الهارونيه في التصريف · مجهول المؤلف ، ٤٨ ورقة ، حجم ١٧ × ٥ر١٢ سم ، ت ص ٩ ،
قلم ٩٧ ، رقم المخطوطه ٣٨٧ · جامعة مدينة العلم · الكاظميه · بغداد ·

(نحو)

هبة الشهاب حل لغز الهاء في الكامنه · محمد بن داود الهمداني ، ٩٥ ورقـــــه ،
حجم ٥ر٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ١٠٥ ، قلم ١٩ ، رقم المخطوطه ١٠٠٤ · مكتبـــة
آية الله الحكيم العامه · النجف ·

(مجموعة (في لغه ، ادب ، نحو)
بلاغة

هذا الدعاء صنمي قريش · ت خ ١١٧٧ هـ ، ١٥٦ ورقة ، حجم ٢٥ × ١٦ ســـم ،
ت ص ٧ ، قلم ٨٤ ، رقم المخطوطه ٨ · مكتبة جامعة الكوفه · بغداد ·

(دعاء)

هذا كتاب الغنيه الشريفه رسالة الشيخ عبد القادر الجيلاني · ابو محمد عبد القادر
الجيلاني ، ت خ ١١٣٤ هـ ، ٣٨ ورقة ، حجم ٥ر٢٠ × ١٥ سم ، ت ص ٨ ،
قلم ١٠٧ ، رقم المخطوطه ٦٣ · مكتبة الدكتور محمد مكيه · بغداد ·

هوامش رسالة في اثبات التوحيد · احمد نظام الدين المكي · ت خ ٩٦٨ هـ ، ١٣٩ ورقة ،
حجم ٢٠ × ٢٠ سم ، ت ص ٧٠ ، قلم ١٥ ، رقم المخطوطه ٣٧٦ · مكتبة آية الله
الحكيم العامه · النجف ·

(علوم)

الوافيه في شرح الكافيه . ١٤١ ورقة ،حجم ٢١ × ١٥ سم ،ت ص ١٨ ،قلم ١٨ ، ١٩٦ ،
رقم المخطوطه ٢٢٠/ ١٤ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

(نحو)

الوافيه في شرح الكافيه . حسن بن محمد بن شرف الحسيني الاسترابادى ، تخ ٨٤٨ هـ
٢٠٢ ورقة ،حجم ١٣ × ٥ر١٩ سم ،ت ص ٣١ ،قلم ٩ ،رقم المخطوطه ٢١٥ .
مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

(نحو)

الوسيلة الى الحبيب في وصف الطيبات والطيب . جمال الدين بن عبد العظيم الجزار .
تخ ١٠٦٠ هـ ، ١٣١ ورقة ،حجم ٥ر١٧ × ١٣ سم ، ت ص ٦ ، قلم ١٦ ،
رقم المخطوطه ١٠٨/ ١٠ . مكتبة مدرسة الحجيات . الموصل .

(طب)

الوصلة الى الحبيب في وصف الطيبات والطيب . علي بن ابراهيم ، تخ ١٣٥٧ هـ ،
١٣٨ ورقة ،حجم ٢١ × ١٨ سم ،ت ص ٤ ،قلم ٣ ،رقم المخطوطه ٤٤٥ . جامعة
بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .

(أدب)

وسيلة الوسيلة في الحساب . شهاب الدين احمد بن عبد الغفار المالكي ،تخ ٩٦٨ هـ
١٣٩ ورقة ،حجم ٢٠ × ٢٠ سم ،ت ص ٧٠ ، قلم ١٥ ،رقم المخطوطه ٣٧٦ . مكتبة
آية الله الحكيم العامه . النجف .

(علوم)

وفاة سلمان الفارسي . تخ ١١٣٠ هـ ، ١٤١ ورقة ، حجم ٥ر١٧ × ١٢ سم ،
ت ص ٧١ ،قلم ١٥ ،رقم المخطوطه ٥٤١ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف .

وفيات الاعيان . ابن خلكان ، ١٥٣ ورقة ، حجم ١٧ × ١٢ سم ،ت ص ٣٧ ،قلم ٦١ ،
رقم المخطوطه ٣٩٦ . جامعة بغداد . معهد الدراسات الاسلاميه العليا .
الجزء الخامس .

(تاريخ)

وقائع فارس وايران . عثمان بن حبيب بن حجر الفارسي ،تخ القرن ١٢ هـ ، ١١٨ ورقة،
حجم ٥ر٢١ × ٥ر١٥ سم ،ت ص ٢٠ ، قلم ٤ ، رقم المخطوطه ٢٠/ ٩ . مكتبة
الاوقاف . الموصل .

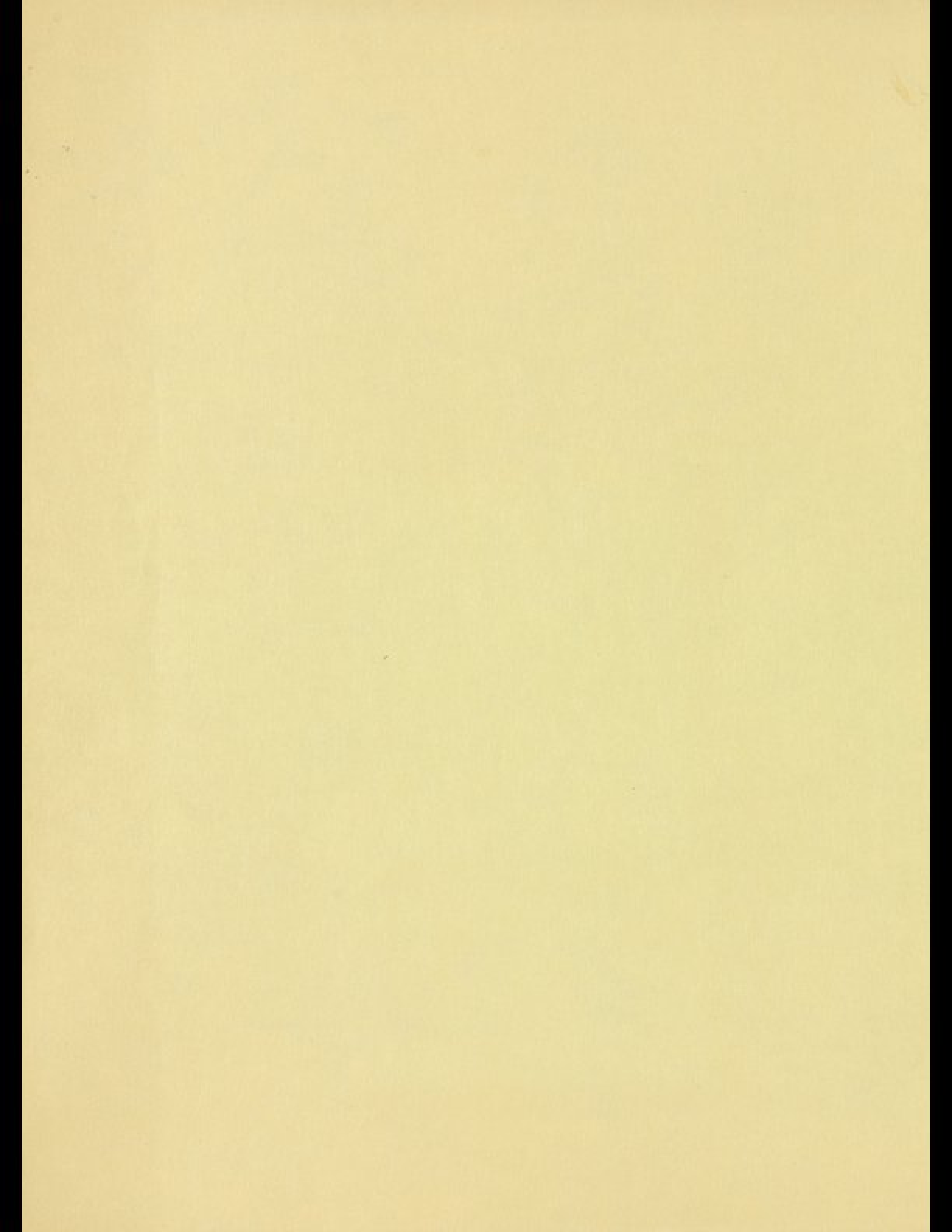
(تاريخ)

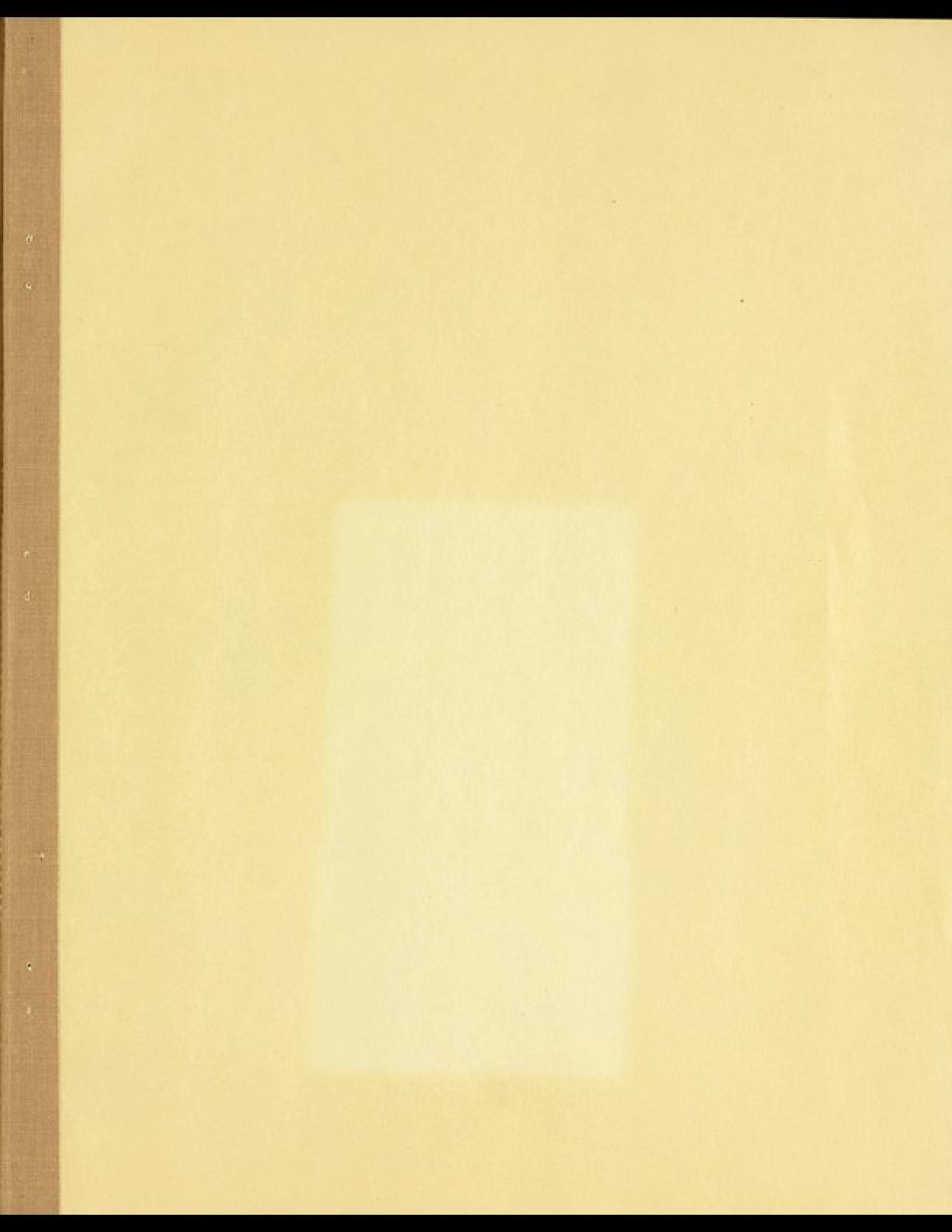
ينابيع الاصول . الشيخ احمد بن الحسين التفريشي ، ١٩٤ ورقة ،حجم ٢٤ × ١٨ سم،
ت ص ٢٠١ ،قلم ٤٦ ، رقم المخطوطه ٦٨٥ . مكتبة آية الله الحكيم العامه . النجف.
بخط المؤلف .

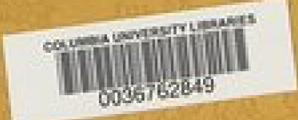
(اصول فقه)

اليواقيت في المواقيت . ابراهيم الاصبحي اليمني ، ١٦٩ ورقة ، حجم ١٨ × ٥ر١٢ سم ،
ت ص ٢٢ ،قلم ٤٢ ،رقم المخطوطه ٦٢٧٦ . ديوان الاوقاف . بغداد .

فائده الجبوري / ٧/ ٧/ ١٩٧٠






COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES
0036762849